

**THE INFLUENCE OF USING COLLABORATIVE WRITING TECHNIQUE  
TOWARDS STUDENTS' WRITING ABILITY IN DESCRIPTIVE  
TEXT AT THE FIRST SEMESTER OF THE EIGHTH  
GRADE AT MTS AL-HIKMAH BANDAR  
LAMPUNG IN THE ACADEMIC  
YEAR OF 2018/2019**

**A Thesis  
Submitted as a Partial Fulfillment of  
The Requirement for S1-Degree**



**By:**

**Neni Astuti  
NPM:1411040310**

**Study Program: English Education**

**Advisor : Iwan Kurniawan, M.Pd**

**Co-Advisor : Nunun Indrasari, M.Pd**

**TARBIYAH AND TEACHER TRAINING FACULTY  
RADEN INTAN STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
LAMPUNG  
2018**

## ABSTRACT

**The Influence of Using Collaborative Writing Technique Towards Students' Writing Ability in Descriptive Text at the First Semester of the Eight Grade at Mts Al-Hikmah Bandar Lampung in the Academic Year of 2018/2019**

**By  
NENI ASTUTI**

Writing is one of important skill. Most of students at the eighth grade of MTs Al-Hikmah Bandar Lampung were 61% got under the criteria in writing. The objective of this research was to know whether there is significant influence of using collaborativewriting technique toward students' writing ability in descriptive text at the firshst semester of the eighth grade at MTsBandar Lampung.

The research methodology used was quasi experimental design. The researcher dealt with two classes, they were an experimental class and a control class. In the experimental class, the researcher used collaborative writing technique, whereas in the control class the teacher used guided writing technique. Each class received the same pre-test and post-test. The population of this research was the eighth grade of MTsAl-Hikmah Bandar Lampung. The samples of this research were 2 classes consisting of 58 students. In collecting the data, the researcher used writing test to collect the data.

The researcher analyzed the data by using independent sample t-test, the results was that there was aninfluence ofusing collaborative writing technique toward students' writing ability in descriptive textat the first semester of the eighth grade at MTsAl-Hikmah Bandar Lampung in the academic year of 2018/2019.From the data analysis computed by using SPSS, it was obtained that  $Sig = 0.000$  and  $\alpha = 0.05$ . It means  $H_a$  is accepted because  $Sig < = 0.05$ . Therefore, there wassignificant influence of using collaborative writing technique toward students' writingability in descriptive text at the first semester of the eighth grade at MTs Al-Hikmah Bandar Lampung in the academic year of 2018/2019.

**Keywords:***collaborative writing technique, writing ability, descriptive text,quasi experimental design*





**MINISTRY OF RELIGIOUS AFFAIRS**  
**STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF RADEN INTAN LAMPUNG**  
**TARBIYAH AND TEACHER TRAINING FACULTY**

---

*Jln. Letkol H. Endro Suratmin Sukarame Bandar Lampung Telp. (0721) 703260 Kodepos 35131*

---

**APPROVAL**

**Title : THE INFLUENCE OF USING COLLABORATIVE WRITING TECHNIQUE TOWARDS STUDENTS' WRITING ABILITY IN DESCRIPTIVE TEXT AT THE FIRST SEMESTER OF THE EIGHTH GRADE AT MTS AL-HIKMAH BANDAR LAMPUNG IN THE ACADEMIC YEAR OF 2018/2019**

**Student's Name : Neni Astuti**

**Student's Number : 1411040310**


**Study Program : English Education**

**Faculty : Tarbiyah and Teacher Training Faculty**


**APPROVED**

To be tested and defended in the examination session  
at Tarbiyah and Teacher Training Faculty, State Islamic University of  
Raden Intan Lampung

**Advisor**

  
**Iwan Kurniawan, M.Pd**  
**NIP. 197405202000031002**

**Co-Advisor**

  
**Nunun Indrasari, M.Pd**  
**NIP. 198707272015032006**

**The Chairperson of  
English Education Study Program**

  
**Mcisuri, M.Pd**  
**NIP. 198005152003122004**





**MINISTRY OF RELIGIOUS AFFAIRS**  
**STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF RADEN INTAN LAMPUNG**  
**TARBIYAH AND TEACHER TRAINING FACULTY**

*Jln. Letkol II. Endro Suramin Sukarame Bandar Lampung Telp. (0721) 703260 Kodepos 35131*

**ADMISSION**

A Thesis entitled: **THE INFLUENCE OF USING COLLABORATIVE WRITING TECHNIQUE TOWARDS STUDENTS' WRITING ABILITY IN DESCRIPTIVE TEXT AT THE FIRST SEMESTER OF THE EIGHTH GRADE AT MTS AL-HIKMAH BANDAR LAMPUNG IN THE ACADEMIC YEAR OF 2018/2019**, By: **NENI ASTUTI, NPM: 1411040310**, Study Program: **English Education**, was tested and defended in the examination session held on **Monday, April 15<sup>th</sup> 2019**.

**Board of Examiner:**

**The Chairperson** : Prof. Dr. Hj. Nirva Diana, M.Pd (.....) 

**The Secretary** : Sri Suci Suryawati, M.Pd (.....) 

**The Primary Examiner** : M. Ridho Kholid, S.S, M.Pd (.....) 

**The Advisor** : Nunun Indrasari, M.Pd (.....) 

**The Dean of**  
**Tarbiyah and Teacher Training Faculty**

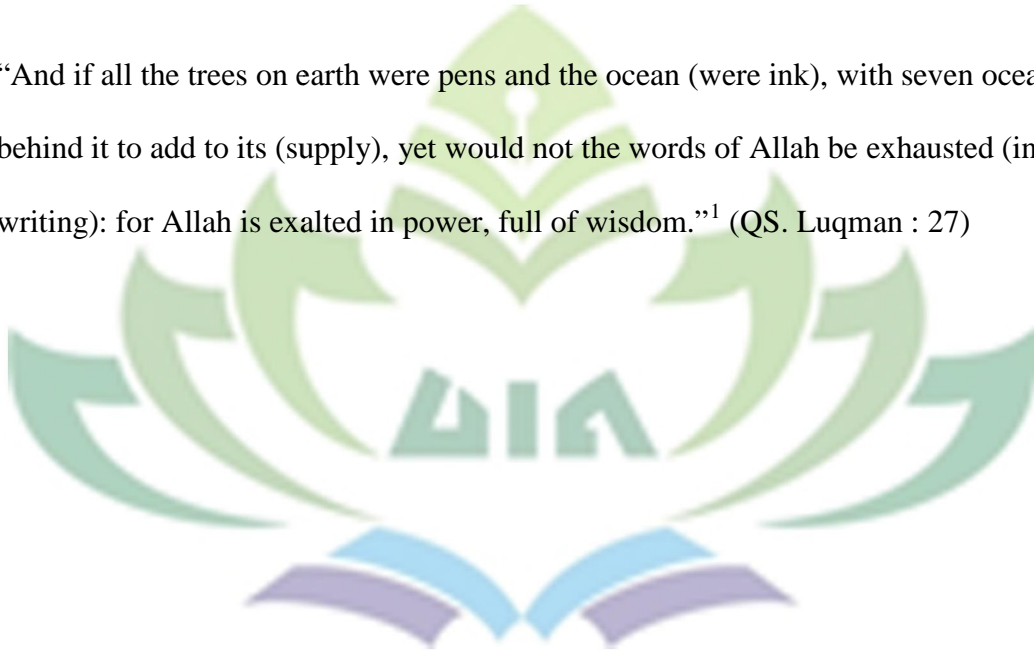
  
**Prof. Dr. H. Chairul Anwar, M.Pd**  
**NIP. 195608101987031001**



## MOTTO

وَلَوْ أَنَّ مَا فِي الْأَرْضِ مِنْ شَجَرَةٍ أَقْلَمٌ وَالْبَحْرُ يَمُدُّهُ مِنْ بَعْدِهِ  
سَبْعَةُ أَبْحُرٍ مَا نَفِدَتْ كَلِمَاتُ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ ﴿٢٧﴾

“And if all the trees on earth were pens and the ocean (were ink), with seven oceans behind it to add to its (supply), yet would not the words of Allah be exhausted (in the writing): for Allah is exalted in power, full of wisdom.”<sup>1</sup> (QS. Luqman : 27)



---

<sup>1</sup> Abdullah Yusuf ‘Ali, *The Holy Qur’an Arabic Text With English Translation*, New Johar Offset Printers, India, 2006, P.1219.

## DEDICATION

This thesis dedicated to:

1. My beloved parents, my father Dirto and my mother Homyati who always pray for my success.
2. My beloved young sister Indri Cahyani and my young brother Kurnia Akbar who always support for my success.
3. My beloved all of my big family who have given me support and spirit for my study.
4. My beloved bestfriend Intan Rahayu, Hartini, Hera Nesya Wijaya, Mareta Indri Lestari.
5. My beloved Zahrudin who have given me spirit and always patient to help me in my study.
6. My beloved all of PBI E class who always give support and spirit for my thesis.
7. My beloved Almamater UIN Raden Intan Lampung.

## **CURRICULUM VITAE**

The name of the researcher is Neni Astuti. She is called Neni. She was born in Srikaton on December 27<sup>th</sup>, 1994. She is the first of three children of Mr. Dirto and Mrs. Homyati. She has one young sister and one young brother whose names are Indri Cahyani and Kurnia Akbar.

The researcher began her study at Elementary School of SDN 02 Jaya Sakti, anak Tuha Lampung Tengah and graduated in 2006. Then she continued to Junior High School of MTs Bustanul Ulum Jaya Sakti and graduated in 2009. In 2013, She was graduated from at Senior High School of MA Bustanul Ulum Jaya Sakti. She decided to continue her study in English Education Department, Tarbiyah and Teacher Training Faculty, UIN Raden Intan Lampung. In the seventh semester, the researcher had her KKN in Banjar Sari, Sido Mulyo Lampung Selatan. After having KKN, She had her PPL in MTs Al-Hikmah Bandar Lampung.

## ACKNOWLEDGEMENT

First of all, praise be to Allah, the Almighty God, the most Merciful, the Most Beneficent who always gives His blessing and mercy to the researcher during her study to complete this final project. Then the best salutations be upon the great messenger Prophet Muhammad SAW.

For the accomplishment of this thesis, the researcher would like to express her gratitude to:

1. Prof. Dr. H. Chairul Anwar, M.Pd, the Dean of Tarbiyah Faculty UIN Raden Intan Lampung with his personnel, who has given an opportunity and for bearance to the researcher when on going the study until the accomplishment of this thesis.
2. Meisuri, M.Pd, the chairperson of English Education Study Program at UIN Raden Intan Lampung.
3. Iwan Kurniawan, M.Pd, the first advisor who patiently guided the researcher until the completion of this thesis.
4. Nunun Indrasari, M.Pd, as the second advisor who has always patiently guided, the researcher and spent her time to correcting this thesis for its betterment.
5. The English Departement Lecturers in UIN Raden Intan Lampung.
6. Siti Masyithah, S.Pd, as the Headmaster of MTs Al-Hikmah Bandar Lampung.



7. Siti Munasih, S.Pd, the English teacher of MTs Al-Hikmah who have helped and given suggestions to the researcher during the research process and the students of eighth grade of MTs Al-Hikmah for who have been cooperative during the research.
8. All of her family, especially her beloved parents Mr. Dirto and Ms. Homyati, her lovely brother and sister, her beloved Zahrudin who always give their love, support, motivation, and advice in accomplishing her study.
9. All of her friends in English Education Department, E class of UIN Raden Intan Lampung, and girls squad such as Hartini, Intan Rahayu, Mareta Indri Lestari who always give help, support and kindness in finishing this thesis.

She fully realize that this piece of writing is imperfect. Therefore, she expects need criticism such as corrections or comments its improvement. Finally, the researcher hopes that this thesis will be useful for the readers, especially for teaching English.

Bandar Lampung, 2019

The researcher,

Neni Astuti  
NPM: 1411040310

## TABLE OF CONTENTS

COVER .....	i
ABSTRACT .....	ii
APPROVAL .....	iii
DECLARATION.....	iv
MOTTO .....	v
DEDICATION.....	vi
CURRICULUM VITAE.....	vii
ACKNOWLEDGEMENT.....	viii
TABLE OF CONTENTS .....	x
LIST OF TABLES .....	xiii
LIST OF FIGURE .....	xiv
LIST OF APPENDICES .....	xv

### CHAPTER I INTRODUCTION

A. Background of the Problem .....	1
B. Identification of the Problem .....	7
C. Limitation of the Problem.....	7
D. Formulation of the Problem .....	8
E. Objective of the Research .....	8
F. Use of the Research .....	8
1. Theoretically .....	8
2. Practically .....	8
G. Scope of the Research.....	9
1. Subject of the Research.....	9
2. Object of the Research .....	9
3. Time of the Research .....	9
4. Place of the Research .....	9

### CHAPTER II FRAME OF THEORY, FRAME OF THINKING

#### AND HYPOTHESIS

A. Frame of Theory.....	10
a. Concept of Teaching English as a Foreign Language .....	10

b. Concept of Writing .....	11
c. Concept of Writing Ability .....	13
d. Approaches in Teaching Writing.....	14
e. How to Teach Writing .....	17
f. Writing Process.....	18
g. How to Test Writing .....	20
h. What to Test Writing .....	23
i. Text.....	23
j. Types of Genre Text .....	25
k. Concept of Descriptive Text.....	29
l. Concept of Student Descriptive Text Writing Ability .....	32
m. Concept of Collaborative Writing Technique.....	33
1. Definition of Collaborative Writing Technique.....	33
2. Procedure of Collaborative Writing Technique.....	34
3. Procedure of Teaching Writing in Descriptive Text through Collaborative Writing.....	35
4. Advantages Disadvantages of Collaborative Writing Technique .....	36
a. Advantages of Collaborative Writing Technique.....	36
b. Disadvantages of Collaborative Writing Technique.....	37
n. Concept of Guided Writing Technique.....	38
1. Definition of Guided Writing Technique.....	38
2. Procedure of Guided Writing Technique.....	39
3. Advantages Disadvantages of Guided Writing Technique.....	39
a. Advantages of Guided Writing Technique.....	39
b. Disadvantages of Guided Writing Technique.....	40
B. Frame of Thinking .....	40
C. Hypothesis.....	41



### **CHAPTER III      RESEARCH METHODOLOGY**

A. Research Design.....	42
B. Research Variable .....	43
C. Operational Definition of Variable .....	44
D. Population, Sample, and Sampling Technique .....	44
E. Research Procedure.....	45
F. Data Collecting Technique .....	47
G. Research Instrument.....	47
H. Criteria for Evaluating Students' Writing.....	49
I. Validity, Reliability and Readability .....	53
J. Data Analysis .....	57
1. Fulfillment of Assumption.....	57
a. Normality Test .....	57
b. Homogeneity Test.....	58
2. Hypothetical Test.....	58

### **CHAPTER IV      RESULT AND DISCUSSION**

A. Data Description.....	60
B. Research Procedure .....	60
C. Result of the Research .....	61
D. Result of Data Analysis .....	66
E. Discussion .....	69

### **CHAPTER V      CONCLUSION AND SUGGESTION**

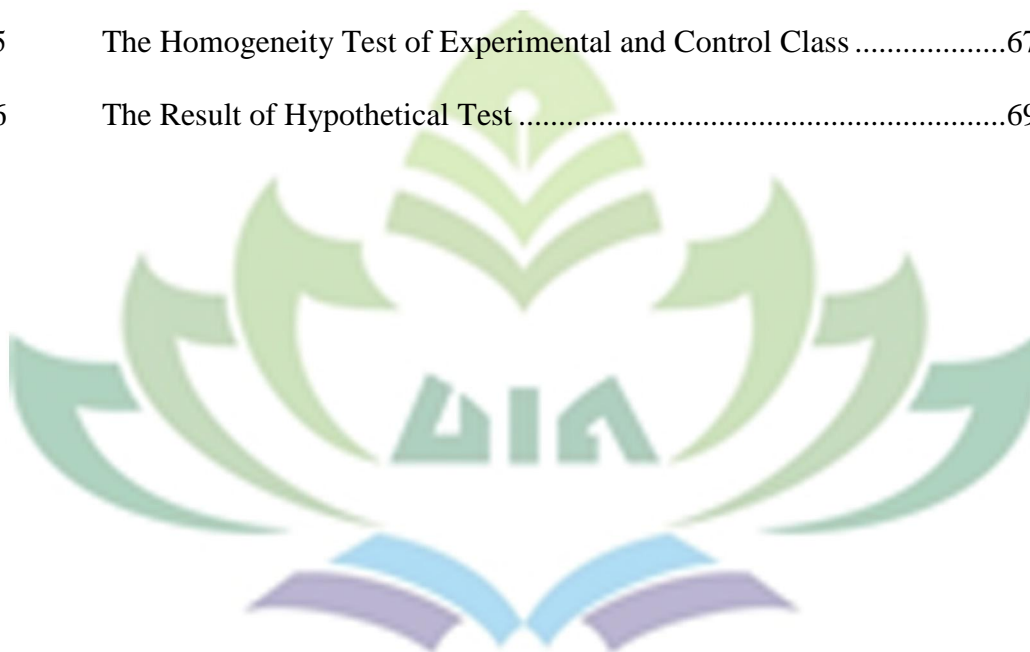
A. Conclusion.....	74
B. Suggestion .....	74

### **REFERENCES**

### **APPENDICES**

## LIST OF TABLES

Table 1	The English Writing Score of Descriptive Text at Eighth Grade of MTs Al-Hikmah Bandar Lampung 2017/2018 .....	4
Table 2	Assessment Scale for Writing Work.....	49
Table 3	Criteria of Reliability .....	55
Table 4	The Normality Test of Experimental and Control Class .....	66
Table 5	The Homogeneity Test of Experimental and Control Class .....	67
Table 6	The Result of Hypothetical Test .....	69



## LIST OF FIGURES

Figure 1	Graph of the Result of the Pre-Test in Experimental Class .....	62
Figure 2	Graph of the Result of the Post-Test in Experimental Class.....	63
Figure 4	Graph of the Result of the Pre-Test in Control Class.....	64
Figure 4	Graph of the Result of the Post-Test in Control Class.....	65

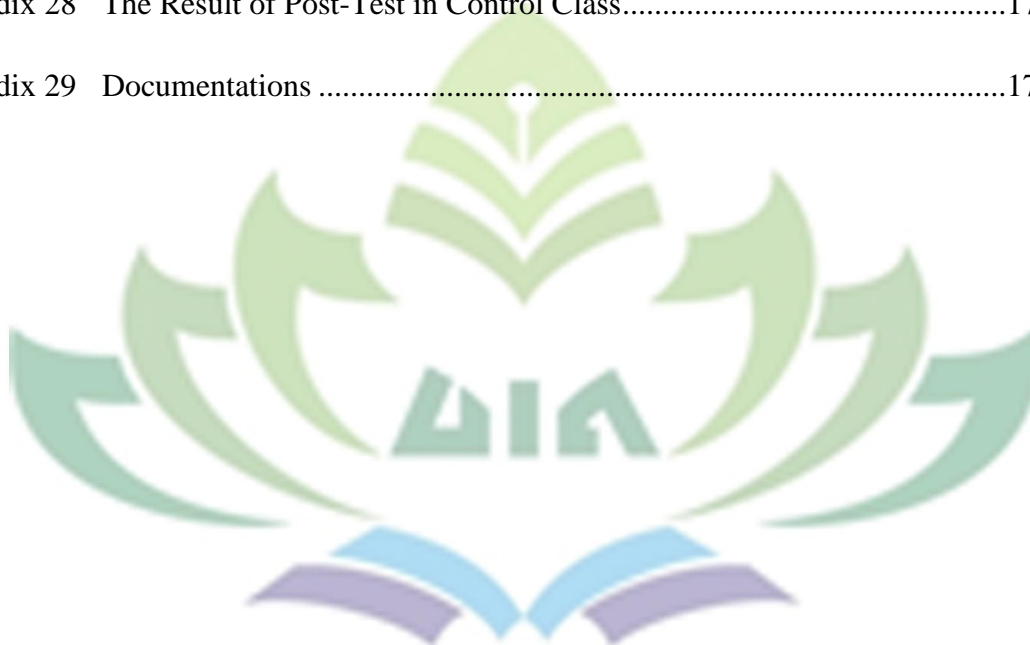




## LIST OF APPENDICES

Appendix 1	Interview for The Teacher in Preliminary Research.....	80
Appendix 2	Analysis of the Interview to the Teacher .....	81
Appendix 3	Interview for Students in Preliminary Research .....	84
Appendix 4	Analysis of the Interview to the Student.....	85
Appendix 5	Sylabus.....	88
Appendix 6	Lesson Plan for Experimental Class .....	89
Appendix 7	Lesson Plan for Control Class.....	117
Appendix 8	The Pre Test Instrument for Experimental and Control Class .....	141
Appendix 9	The Post Test Instrument for Experimental and Control Class .....	142
Appendix 10	Expert Validation for Writing Test.....	143
Appendix 11	Instrument Readability.....	144
Appendix 12	Students Writing Scores A – E.....	146
Appendix 13	Students in Control Class.....	150
Appendix 14	Students in Experimental Class .....	151
Appendix 15	Score Pre-Test and Post-Test in Control Class .....	152
Appendix 16	Score Pre-Test and Post-Test in Experimental Class.....	153
Appendix 17	The Analysis of Students' Score of Pre-Test in Experimental Class.....	154
Appendix 18	The Analysis of Students' Score of Post-Test in Experimental Class ....	157
Appendix 19	The Result Normality Test of the Experimental and Control Class .....	160
Appendix 20	The Result of Homogeneity Test of Variances .....	161

Appendix 21	The Result of Independent Sample Test .....	162
Appendix 22	The Result of Reliability of the Test.....	163
Appendix 23	Students Try Out .....	165
Appendix 24	The Result of Readability Test .....	166
Appendix 25	The Result of Pre-Test in Experimental Class .....	167
Appendix 26	The Result of Pre-Test in Control Class .....	168
Appendix 27	The Result of Post-Test in Experimental Class .....	169
Appendix 28	The Result of Post-Test in Control Class.....	170
Appendix 29	Documentations .....	171



## CHAPTER I

### INTRODUCTION

#### A. Background of the Problem

Language is used to communicate ideas, feelings, beliefs, loves, knowledge, culture, etc, among the member of speech community each other. The function of language is so important for human life. It is the reason why it is a central of human's interest of scientific to study. Language also can be defined as an istrument of communication that is used to express something and to stimulate a response to somebody else, and to think something. Language is described as a mean as conveying something that will be done. According to Tarigan, language is the ability to pronounce the sounds of articulation or words to express, express or convey thoughts, ideas and feeling<sup>1</sup>. The definition clearly shows that talking with regard to the pronunciation of words that aims to deliver what will be delivered either feeling, idea or ideas for listeners to understand what the speaker. English is a second language learned at school after Indonesian language.

Learning the English language is very important because English is an international language that is used to communicate with the foreign citizens located throughout the world. So if we can master the English language, we will

---

<sup>1</sup> Henry Guntur Tarigan, *Berbicara sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, Angkasa Press, Bandung: Revised Ed, 2008, P. 16.



be much easier to communicate with foreigners. Writing is one of the four skills in the English language beside listening, speaking and reading.

Writing is a process not “product”.<sup>2</sup> It means that we have to go through many stages during in the writing process to produce a good writing. Writing is perhaps the central activity of educational institutions. Complex social activities like educating students, keeping records, engaging with customers, selling products, demonstrating learning and disseminating ideas largely depend on it. Not only it is hard to imagine modern academic and corporate life without essays, commercial letters, emails, medical reports and minutes of meetings, but writing is also a key feature of every student’s experience.

According to Harmer, the reason for teaching writing to students of English is to give reinforcement, language development, learning style and most importantly writing as a skill in its own right.<sup>3</sup> In this case, writing is a process to share the idea into paragraph, and to build the language development. Writing is also a process of thinking which encourages the students’ English ability. In writing, students’ do not only learn how to write something in a paper, but also they learn different genres of writing such as descriptive, narrative, recount, procedural and narrative writing based on the prescribed syllabus of the Ministry of Education.

Descriptive text is one of the texts that is learned in English writing. Descriptive text is a group of sentences that explains or describes an object. It is in line with Siahaan statements “description is a written English text in which the

---

<sup>2</sup>Alice Oshima and Ann Hogue. *Writing Academic English* (3<sup>rd</sup> ed)(New York: Longman 1999), p. 2.

<sup>3</sup>Jeremy Harmer, *How to Teach English*,(Essex:Pearson Education Limited, 2004),p. 79.

writer describes an object.”<sup>4</sup> In other words, Anderson and Anderson say that descriptive text is different from information reports because they described a specific subject rather than general group.<sup>5</sup> In addition, according to Bailey descriptive paragraph include a lot of detail”.<sup>6</sup> It is supported in other book “descriptive paragraph include a lot of information”.<sup>7</sup> From these statements, it can be interpreted that descriptive text describes something in detail, so that the reader can understand the contents of the text.

The researcher did preliminary research in MTs Al-Hikmah Bandar Lampung by interviewing the teacher and students. The teacher said, the students had problem in learning English especially on writing descriptive text. The students’ writing ability was still low. They felt difficulties to express their ideas and also they did not have many vocabularies in English.<sup>8</sup> It means that the students have problem to develop the idea in their writing. Furthermore, a good process in teaching learning English is very important. The students should be given opportunity to express their ideas, their thinking and their feeling in writing form. By having writing practice, the students are able to write English well.

Below is the table about the writing score of descriptive text at the seventh grade of MTs AL-Hikmah Bandar Lampung.

---

<sup>4</sup>Sanggam Siahaan, *Generic Text Structure*, (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2008), p. 89.

<sup>5</sup>Anderson and Anderson, K. *Text Types in English 3*. South Yarra: Mcmillan 2003 (Available on <https://teachingenglish4all.wordpress.com/201006/28/descriptive-text/>, Access on January, 20<sup>th</sup> 2018, at 18:55)

<sup>6</sup>Stephen Bailey, *Academic Writing A Partical Guide For Students*, (New York: Routledge, 2003), p. 32.

<sup>7</sup>Stephen Bailey, *Academic Writing A Hand Book For Internationa”l Students* (Second Edition), (New York: Routledge. 2006), p. 43

<sup>8</sup> Siti Munasih, S.Pd, *an Interview of English teacher MTs Al-Hikmah Bandar Lampung*, 15 Januari 2018. Unpublished

**Table 1**  
**The English Writing Score of Descriptive Text at the Eighth Grade of MTs**  
**Al-Hikmah Bandar Lampung 2017/2018**

No	Score	Class					Total	Percentage
		VIII A	VIII B	VIII C	VIII D	VIII E		
1.	≥70 (Passed)	15	12	21	15	17	80	39.22%
2.	< 70 (Failed)	25	28	19	25	27	124	60.78%
TOTAL							204	100%

*Source: The Data of Documentation English Teacher at MTs Al-Hikmah  
 Bandar Lampung 2017/2018*

Based on the table above, there were 80 students of 204 students who passed based on minimum criteria (KKM) and there were 124 students failed. In this case, the standard of KKM in MTs Al-Hikmah Bandar Lampung is 70 and there were many students who got score under 70. It means that most of students were still difficult in writing especially in descriptive text.

After the researcher got the information from the teacher, researcher also interviewed some students about problem in learning English. It can be known that the students thought writing was difficult skill. They did not have many vocabularies. They also did not know write into good writing. They also felt bored in writing class because the teacher was flat and did not make the teaching and learning activity enjoy and fun.<sup>9</sup> It can be known that the students had assumption that English was hard subject so that the students were lazy to join the subject and did not pay attention to the teacher in the classroom activities. The students also did not know what their weaknesses or strenghts in writing because

---

<sup>9</sup> Students interviewed, of MTs AL-Hikmah Bandar Lampung on January 15<sup>th</sup> 2018



the teacher did not gives feedback and gives chance for them to revise their own writing.

By interviewing the English teacher and the students in MTs Al-Hikmah Bandar Lampung, the researcher knew that the condition was caused by lack interaction between the students and the English teacher. The teacher used guided writing as a technique to teach students in the class. Besides, she also only explained the material in front of the class and then asked the students to did the exercises on the students' worksheet (LKS) or asked them to write text based on the picture or topic that had been prepared in the text book without checking their ability in mastery aspects of writing. After that, she evaluated the students's work to get the students' score.

In this research, the researcher focussed to used collaborative writing technique to help students' to learn and write better and take more confident in their writing. Collaborative writing technique is one of alternative technique to teach English. In this technique, students form pairs or triads at your direction or by choosing partners and then generate ideas by brainstorming together, gathering and organizing information and drafting, revising and editing the writing.<sup>10</sup> It means that the teaching technique that is teaching the students to write in form pairs or triads to organize and develop their ideas.

In applying the collaborative writing technique, the researcher made intruction by choosing patners and then generated ideas by brainstorming, students organized their ideas and created an outline. Then the researcher divided

---

<sup>10</sup>Elizabeth F Barkley., K Patricia Cross., & Claire Howell Major. *Collaborative Learning Technique*( 1st ed) (San Fransisco: Jossey Bass,2005), p. 256.

up the outline, selected for each student to write initial drafts individually. The using of collaborative writing technique was expected to motivate the students. So, they did not get bored in English learning process. The student were interested and enthusiastic in learning English especially in teaching descriptive text.

The research about collaborative writing technique has been done by Amrih Bkti Utami entitled “Improving Students’ Writing Skills on Recount Texts Through Collaborative Writing Technique (Classroom Action Research on Grade Eight of SMP N 2 Sentolo in the academic Year of 2011/2012)”. He concluded that collaborative writing technique is believed to be helpful to improve students’ writing skill and it good for betterment of developing the writing skill of the students because they revealed the feedback from their pairs. Besides, students’ motivation in teaching learning process also increased.<sup>11</sup>

Another research conducted by Fatimah Mulyani entitled “The Effect of Using Collaborative Writing Approach Toward Students’ Writing Ability on Narrative Pharagraphs at State Junior High School 2 Kampar. The result of data analysis showed that teaching writing by using collaborative writing approach has a possitive effect in writing narrative pharagraphs.<sup>12</sup>

Considering the previous research above, it can be found that there were some differences among the previous researches with this research. In the first previous research, the researcher did the research conducted on Eight of SMP N 2

---

<sup>11</sup> Amrih Bkti Utami, *Improving Students’ Writing Skills on Recount Texts Through Collaborative Writing Technique (Classroom Action Research on Grade Eight of SMP N 2 Sentolo in the academic Year of 2011/2012)*. (Yogyakarta: Yogyakarta State University, 2012).

<sup>12</sup> Fatimah Mulyani, *The Effect of Using Collaborative Writing Toward Students’ Writing Ability oo Narrative Pharagraphs at State Junior High School 2 Kampar*. (Pekanbaru: State Islamic University of Sutan Kasimriau, 2014).

Sentolo and the material use was about recount text. The second previous study concerned to find out whether there is a significant difference of writing on narrative paragraphs before and after being taught by using collaborative writing. meanwhile, in this study used collaborative writing technique to find out whether there is significant influence of using collaborative writing technique toward students' writing ability in descriptive text.

Based on those reasons, the researcher wants to conduct an experiment teaching writing of descriptive text, this research entitled "The Influence of Using Collaborative Writing Technique towards Students' Writing Ability in Descriptive Text at the First Semester of the Eighth Grade at MTs Al-Hikmah Bandar Lampung in the Academic Year of 2018/2019".

## **B. Identification of the Problem**

Based on the background of the problem above the researcher identify the problem as follows :

1. The students less in vocabularies.
2. The students' writing ability was still low.
3. The students found difficulties to express their idea in written form.

## **C. Limitation of the problem**

Based on the identification above, the researcher limited the problem of the research on collaborative writing technique as technique in writing process in order to know the influence of it towards students' descriptive text writing ability

at the eighth grade of MTs Al-Hikmah Bandar Lampung in the academic year of 2018/2019.

#### **D. Formulation of the Problem**

Based on the identification and limitation of the problem above, the researcher formulated the problem as follow:

Is there any Significant Influence of Using Collaborative Writing Technique towards Students Writing Ability in Descriptive Text?

#### **F. Object of the Research**

Based on the formulation of the problem, the objective of this research was to know whether there is Significant Influence of Using Collaborative Writing Technique towards Students' Writing Ability in Descriptive Text at the First Semester of the Eighth Grade at MTs Al-Hikmah Bandar Lampung in the Academic Year of 2018/2019.

#### **G. Uses of the Research**

It is expected that the research can have the following uses:

1. Theoretically, the results of this research were expected to support the previous research used collaborative writing technique to increase writing ability and to be used as a reference for further research.
2. Practically
  - a. For the teacher



The results of this research can be used for English teacher as information to chosen appropriate technique in teaching writing.

b. For the students

The result of this research can motivate the students in learning English especially in descriptive text.

## **H. Scope of the Research**

### **1. Subject of the Research**

The subject of the research were the students at the first semester of the eighth grade at MTs Al-Hikmah Bandar Lampung.

### **2. Object of the Research**

The object of the research was the used of collaborative writing technique towards students' writing ability in descriptive text.

### **3. Time of the Research**

The research was conducted at the first semester of eighth grade in the academic year of 2018/2019.

### **4. Place of the Research**

The place of the research was conducted at MTs Al-Hikmah Bandar Lampung.

## CHAPTER II

### FRAME OF THEORY, FRAME OF THINKING AND HYPOTHESIS

#### A. Frame of Theory

##### a. Concept of Teaching English as a Foreign Language

Language is a means of communication. Human being use language to express idea, feeling and their expectation to other. Sanggam Siahaan says, language is a set of rules used by human as a tool of their communication<sup>1</sup>. It means that human used language in daily life is very important, because language as a tool to communicated with other to express their idea or a feeling. Human being as a social creatures are sure need the interaction to one other. Language should have be able by human because all of activities and interaction will be run with language.

So far we have been considering English as a second language. But in the rest of the world, English is a foreign language. That is, it is taught in schools widely, but it does not play an essential role in national or social life.<sup>2</sup> It means that learning English as foreingn language is not difficult if the learners do a lot of practice and exposed to a situation in which English is an element in it.

In other words, Harmer also states that “English as a foreign language is generally taken to apply the students who are studying general English at school

---

<sup>1</sup> Sanggam Siahaan, *The English Paragraph*, (Yogyakarta: Graha Press 2008), p. 1..

<sup>2</sup>Geoffrey Broughton and Christopher Brumfit, *Teaching English as a Foreign Language*, (2<sup>nd</sup> Ed).,(New York: Routledge, 1980), p. 6.

and institution in their own country or as an intermediate language used by visitors in a target language country”.<sup>3</sup> It means that the students only have chance to practice English in the school and institutions in their country. In this case, the teachers are also demanded to encourage students to practice English every time in their daily activities.

Based on the explanation above, it can be inferred that teaching English as a foreign language is the process of helping someone to communicate by using English to express their ideas or their feelings with other from different country. Besides, the students only use English when they are in the class, but in daily activities they are did not use it.

#### **b. Concept of Writing**

Writing is an activity that is often done by people. We can imagine about something and express it by writing. Besides, writing is one way to send message and information from the writer to the reader. It must be clear, So the reader understand the message or information delivered by the writer. Leo says, “writing as a process of expressing ideas or thoughts in words should be done at our leisure. Writing can be very enjoyable as long as we have the ideas and the means to active it”.<sup>4</sup> It can be concluded that writing can help the people to express about their ideas or thoughts into the written form. It will be enjoyable as long as the writer have ideas and pour it into the writing.

---

<sup>3</sup> Jeremy Harmer, *How to Teach Writing*, (England : Longman 2004), p. 39.

<sup>4</sup> Sutanto Leo, *Essay Writing*, (Yogyakarta : Andi, 2007), p. 1.

Moreover, Raimes says “writing is a skill in which we express ideas, feelings, and thoughts that are arranged in a words, sentence and paragraph by using eyes, brain and hand”.<sup>5</sup> It means that writing is a skill how to express our ideas, feelings or thoughts by using eyes, brain and hand and then arranged in the words, sentence and finally be a paragraph. Furthermore, Harmer states that writing should be done with understanding from the past in order to inform and express what happened. It should be well-organized in order to be understandable for readers.<sup>6</sup> A good writing can deliver information for the reader, so that is should be well-organized and the readers are able to understand easily. In other words, Brown states that written products are often the result convention of thinking, drafting, and revising procedures.<sup>7</sup> It can be inferred that writing is a process to produce a written form by developing the idea, drafting and the last is doing some procedures in revising.

Rosa also states that writing samples provides an excellent window into L2 development: they show active language use in all its facts as the use of vocabulary, idioms, verb tenses, sentence construction errors and so on.<sup>8</sup> It means that writing is one of the most difficult aspects for students to master. This is hardly surprising when one considers everything that is involve when writing: ideas, how to use grammar and vocabulary. The practice of writing is become

---

<sup>5</sup> Ann Raimes, *Technique in Teaching Writing*, (New York: Oxford University Press, 1983), p.3.

<sup>6</sup> Jeremy Harmer, *Practice of English Language Teaching*, (London: Longman, 2001), p. 3

<sup>7</sup> H. Douglas Brown, *Teaching by Principles An Interactive Approach to Language Pedagogy*, (2<sup>th</sup> Edition), (San Francisco: Longman, 2007), p. 335.

<sup>8</sup> Rosa M. Manchon (ed) *L2 Writing Development: Multiple Perspectives*. (Boston/Berlin: Walter de Gruyter 2012), p. 18.



something important because writing covers grammatically complexity. The writers have to be able to express their thoughts in writing to develop their ideas and make the readers are interested when they read it.

Based on the several theories above, it can be summarized that writing is an activity about how to pour our ideas, feeling or thoughts into a written form by using eyes, brain and hand. Writing also one way to communicate from the writer to the reader to express the ideas or thoughts. The writing produced from thinking, drafting and then revising procedures. Writing is not only an activity of arranging words into sentences, but also when people write, they should be well-organized so the reader easy to understand it.

### **c. Concept of Writing Ability**

Writing ability is one aspect abilities. It is very important to be developed in learning English. Writing has characterizing as productive skill. According to Weigle, writing ability is the skill that we want to test and that the writers are likely to engage in.<sup>9</sup> Writing ability is ability of the writer to deliver a message or information to the readers which is show in a writing test.

The term of ability is defined as skill or power. Concisely, writing ability is the skill to express ideas, thoughts, and feelings to other people in written symbols to make other people or readers understand the ideas conveyed.<sup>10</sup> In other words, writing ability is an ability to write ideas or experiences by putting words

---

<sup>9</sup> Sara Chusing Weigle, *Assessing Writing*, (New York: Cambridge University Press, 2002), p. 14.

<sup>10</sup> Available on : <http://Teachingenglishonline.net/definition-of-writing-ability/> (on 24<sup>th</sup> January 2018, 19:45)

on the paper based on the aspect in writing. According to Tribble, there are five aspects in writing:

- a. Content (the ability to think creatively and develop thoughts)
- b. Organization (the ability to write in appropriate manner)
- c. Vocabulary (the ability to use word/idiom)
- d. Language use (the ability to write in appropriate structure)
- e. Mechanics (the ability to use punctuation, capitalization, spelling and layout correctly).<sup>11</sup>

Based on the explanation above, it can be concluded that writing ability is the ability from the writer to deliver a message to the reader. In other words, writing ability is defined as a technique competence to arrange and produce a writing in which consists of five aspect in writing (content, organization, vocabulary, language use, and mechanics) in order to express idea thought, opinion, and feeling so that people as readers can understand.

#### **d. Approaches in Teaching Writing**

According to Harmer, there are approaches in teaching writing as follows :

##### **1. Process and Product**

In the teaching of writing we can either focus on product of that writing or on the writing process itself. When concentrated on the product, we are orally interested in the aim of task in the end product. As we shall see below, a consideration of written genre has a lot in common with a product approach to

---

<sup>11</sup> Christopher Tribble, *Language Teaching Writing* (Oxford University, 1996), p. 130-131.

writing, i.e an approach with values the construction of the-end product as the main this to be focused on (rather taht the process of writing itself).

## 2. Genre

A lot within a discourse community in very genre bound. In other words, writers frequently construct their writing so that the people within that discourse community will instantly understand what kind of writing it is. We know what an advertisement in when we see it, we recognize poetry formats and we know what a formal letter should look like. Genre represents the norms of different kind of writing.

## 3. Creative writing

The term creative writing suggests imaginative tasks, such as writing poetry, stories and plays. Such activities have a number of features to recommend them. Chief among these is that the end result is often felt to be some kind of achievement and that ‘most people feel pride in their work and want it to be read’. This sense of achievement is significantly more marked for creative writing than for other more standard written products.

## 4. Writing as a cooperative activity

Although many people in their personal lives write on their own, wether at home or at work, in language classes teachers and students can take advantage of the presence of others to make writing a cooperative activity, with great benefit to all those involved. In one example of such an approach, group writing allowed the lecturer to give more detailed and constructive feedback since she was dealing with a small number of groups rather than many individual students.

### 5. Building the writing habit

Building the writing habit can be done with a range of activities. We can promote instant writing by dictating half a sentence which the students have to complete. We can get them to write three *Don't* sentences for a new school. We can get students to respond to music by writing what words or scenes a piece of music suggests, or by describing the film scene a piece of music might accompany. They can write about how a piece of music makes them feel or write stories that the music 'tells them to write'.

### 6. Writing for learning and writing for writing

Writing for learning is the kind of writing we do to help students learn language or to test them on that language. The same is true when we get them to write (say for test) four sentences about what they wish about the present and the past. When we ask students to design a good magazine advertisement, however we are doing this so that they may become good at writing advertisements. When we get them to write a narrative, it is their ability to write a story that counts, not just their use of the past tense.<sup>12</sup>

Based on the the explanation above, it can be concluded that there are some approaches in teaching writing. They are process and product, genre, creative writing, writing as a cooperative activity, building the writing habit, and writing for learning and writing for writing.

---

<sup>12</sup> Jeremy Harmer, *The Practice of English Language Teaching* (4<sup>th</sup> edition), (Cambridge: Pearson Education Limited, 2007), p.325-330.



### e. How to Teach Writing

According to Praveen and Patel, “in the beginning the teacher must teach everything by demonstration. It is very necessary that the teacher gives students necessary practice in pattern drawing. It helps the students to write correct spelling because they have reproduce the visual image that they get while reading. The teaching of print script is profitable also because it gives less strain to the muscles because effort is not to be made to join letters”.<sup>13</sup> It means that, the teacher must give example by demonstration that can make the students understand and students can easily to practice writing.

According to Beth, et al writing begins with passion for the subject, passion for the genre, passion for the ideas. Passion is the engine that drives writing. Without it, writers cannot substance the energy to finish. Students do not truly learn to write until they fell in love with story, a genre, a subject, or an idea and write about it with all their heart”.<sup>14</sup> Likewise, the start of writing is what we love to write such as love their story or genre and subject. That can supply our energy to write.

Based on that statement, the researcher assumes that teaching writing is started from the easiest one so the student is easier to understand. The the student have to know what he or she likes to write.

---

<sup>13</sup>M. Jain. Praveen and Patel, *English Language Teaching (Methods, Tool, and Technique)*, (Rajpur: Sunrise Publishers abd Distributions, 2008), p. 126

<sup>14</sup>Beth Lindy and Means, *Teaching Writing in Media School (Tips, Trick and Technique)*, (California: Greenwood Publisher, 1998), p. 21

## f. Writing Process

The writing process is about how the stages of writing applied by the writer. As stated in the nature of writing, there are four stages in writing process. Those are planning, drafting, editing and final draft. The writer should think the topic that they want to write down on a paper. Harmer explains the some stages of the writing process. The stages are presented as follows:<sup>15</sup>

### 1. Planning

In this stage, the students make a list of ideas related to the topic. They plan are going to write in the first draft. In this stage, they have to consider three main issues. The issues are the purpose of the writing, the audience they are writing for and the content structure to sequence the fact, ideas or arguments.

### 2. Drafting

After the students have a list of ideas related to the topic, it is the stages for the students to start writing the first draft. They write the ideas which they are going to write without paying attention to making mistakes.

### 3. Editing

In this stage, students should re-write their first draft after finishing. Its purpose is to see where it works and where it does not. The process of editing may be taken from oral or written feedback by peers and teachers. The feedback will help students to make revision

---

<sup>15</sup> Jeremy Harmer, *Op. Cit*, P. 4-6

of their writing. The revision shows what has been written. It means that this step is important to check the text coherence and to stimulate further ideas. Not only that, it also encourages students to find and correct their mistakes in writing.

#### 4. Final Version

In this stage, the students re-write their draft after revising with peers and teachers. The students have a good written text in the final product since they do the editing process before.

Furthermore, Brown describes that writing process tend to be framed in three stages of writing. Those are pre-writing, drafting and revising. The pre-writing is aimed to generate ideas, which can happen in numerous ways; reading (extensively) a passage, skimming or scanning a passage, conducting some outside research, brainstorming, listing, clustering, discussing a topic or question, instructor initiated question, and free writing. Then, the drafting and revising stages are the core processes of writing in traditional approaches to writing instruction.<sup>16</sup>

Based on the explanation above, it can be concluded that there are some stages in writing process. They are planning, drafting, editing and final version.

---

<sup>16</sup> H. Douglas Brown, *Op.Cit* p. 348

### **g. How to Test Writing**

In the teaching writing there are some ways how to test writing for the students. There are three designing assessment tasks for writing skill, as follow:<sup>17</sup>

#### **1. Imitative Writing**

Imitative writing is used for the beginning level English learner which needs basic training in and assessment of imitative writing: the rudiments of forming letters, words, and simple sentences. We examine this level of writing first.


- a) Task in (Hand) writing letters, words, and punctuation.
  - Copying
  - Listening cloze selection task
  - Picture-cued task
  - Form completion task
  - Converting numbers and abbreviation to words
- b) Spelling task and detecting phoneme-grapheme correspondences
  - Spelling test
  - Picture cued-task
  - Multiple choices techniques
  - Matching phonetics symbols

---

<sup>17</sup>Arthur Hughes, *Testing for Language Teachers, Second Edition*, (Cambridge: University Press, 2003), p. 83-85

## 2. Intensive (Controlled) Writing

This next level of writing is what second language teacher training manuals have for decades called controlled writing. It may also be thought of as form focused writing, grammar writing, or simply guided writing. A good deal of writing at this level is display writing as opposed to real writing: students produce language to display their competence in grammar, vocabulary, or sentence formation, and not necessarily to convey meaning for an authentic purpose. The traditional grammar/vocabulary test has plenty of display writing in it, since the response mode demonstrates only the test-takers ability to combine or use words correctly. No new information is passed on from one person to the other.

- 
- a) Dictation and Dicto-Comp
  - b) Grammatical transformation tasks
  - c) Picture cued tasks
    - Short sentences
    - Picture description
    - Picture sequence description
  - d) Vocabulary assessment tasks
  - e) Ordering tasks
  - f) Short answer and Sentence completion tasks



### 3. Responsive and Extensive

In this section we consider both responsive and extensive writing tasks. They will be regarded here as a continuum of possibilities ranging from lower-end tasks whose complexity exceeds those in the previous category of intensive or controlled writing, through more open-ended tasks such as writing short reports, essays, summaries, and responses, up to texts of several pages or more.

- a) Paraphrasing
- b) Guided question and answer
- c) Paragraph construction tasks
  - Topic sentence writing
  - Topics development within a paragraph
  - Development of main and supporting ideas across paragraphs.
- d) Strategic options
  - Attending to task
  - Attending to genre

From the explanation above, there are three designing assesment tasks for writing skill, they are imitative writing, intensive writing and responsive and extensive. The researcher uses designing assessment task of writing is responsive and extensive because in instrument of the task the researcher asks to student to make a paragraph of descriptive text that include in paragraph construction tasks.

## **h. What to Test in Writing**

In teaching writing, there are five aspects that used to writing test. They are as follows<sup>18</sup>:

### **1. Content**

The things that should be considered in this aspect are subjects and ideas or argument in writing text.

### **2. Organization**

The things that should be considered in this aspect are the expression and the organization of the paragraph in a writing text.

### **3. Vocabulary**

The things that should be considered in this aspect are the using of words/idiom choice and the vocabulary itself in a writing text.

### **4. Language use of grammar**

The things that should be considered in this aspect are the structures, pronouns and prepositions in a writing text.

### **5. Mechanics**

6. The things that should be considered in this aspect are the spelling, punctuation, capitalization and layout in a writing text.

## **i. Text**

A text is meaningful linguistic unit in a context. A text is both a spoken text and a written text. A spoken text is any meaning spoken text. It can be a word

---

<sup>18</sup> Ibid

or a phrase or a sentence or a discourse. A written text is any meaningful written text.<sup>19</sup> It means taht text is a number of words to give a message to somebody in written form or spoken.

Text have a structure, they are orderly grammatical of words, clauses and sentences, and by following grammatical rules wwriters can encode a full semantic representation of their intended meanings.<sup>20</sup> further, language is always produced, exchanged or received as a text that is language as a system of communication is organized as cohesive units we call texts.<sup>21</sup> It means that text is used as a communication by the writter with organized the structure of the text on grammatical of words, clauses and sentences.

According to Emilia, that a text has texture and good characteristic<sup>22</sup>, as follow:

1. Coherence

Coherence refers to a group clauses or sentences relate with the context. Coherence divided into situational and generic coherence. Situational coherences the reader can indentify the text as one of the kind text such as recount, procedure, narrative, exposition, discussion, and can identify the structure in the text.

2. Cohesion refers to how the writer relates each part from the text

---

<sup>19</sup> Mark Anderson and Kathy Anderson, *Text Type in English* (New Yok: Macmillan, 1997), P. 1.

<sup>20</sup> Ken Hyland, *Teaching and Researching Writing* (2<sup>th</sup> Edition) (Edinburgh Gate: Pearson, 2009), P. 8.

<sup>21</sup> Peter Knapp andd Megan Watkins, *Genre, Text, Grammar: Technologies for Teaching and Assessing Writing* (Sydney: University of New South Wales Press Ltd, 2005), P. 29.

<sup>22</sup> Emi Emilia, *Pendekatan Genre-Based dalam Pengajaran Bahasa Inggris: Petunjuk untuk Guru* (Bandung: Rizqi, 2011), P. 8.

Based on the explanation above, it can be inferred that a good text is a text that relates with the theme, use correct grammatical and generic structure appropriate with the text, and can be understood by the reader.

#### **j. Types of Genre Text**

Types of writing are the kinds of written form which shows the idea or the characteristic in different types. According to Siahaan, text is a meaningful linguistic unit in a context.<sup>23</sup> So a text is any meaningful linguistic unit in both linguistic context and non linguistic context. Sanggam Siahaan and Kisno Shinoda stated that in English there are many kinds of genre in writing, there are:

1. Narrative is a text to amuse, entertain people, and to deal with actual or vicarious experience in different ways. The generic structures are:
  - a. Orientation : sets the scene and introduces the participants.
  - b. Evaluation : a stepping back evaluate the plight.
  - c. Complication : a crisis arise
  - d. Resolution : the crisis is resolved, for better or for worse.
  - e. Re-orientation : optional.
2. Descriptive text is a text that to describe an object, it can be place, person and thing. The generic structures are:
  - a. Identification : identifies phenomenon to be described.

---

<sup>23</sup> Sanggam Siahaan, *Generic Text Structure*, (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2008), p. 1.

- b. Description : describes parts, qualities, characteristics.<sup>24</sup>

3. Recount is a text to tell about past experience or activity in the past.

The generic structures are:

- a. Orientation : provide the setting and introduces participant.
- b. Event : tell the sequence happened.
- c. Re-orientation : optional-closure of event.

4. Explanation is a text to explain the processes in the formation or workings of natural or socio-cultural phenomena. The generic structures are:

- a. A general statement to position the reader.
- b. A sequenced explanation of why or how something occurs.

5. Anecdote is a text to share with others an account of an unusual amusing incident. The generic structures are follows:

- a. Abstract : signal the retelling of an unusual incident.
- b. Orientation : set the scene.
- c. Crisis : provide detail of the unusual incident.
- d. Reaction : reaction of crisis.
- e. Coda : optional-reflection on or evaluation of the incident.

6. Procedure is a text to make or to do something. It gives an instruction about the steps to do something. The generic structures are:

---

<sup>24</sup> Ibid, p. 79-83.



- a. Goal : purpose of doing instruction.
- b. Materials : ingredients or equipment.
- c. Steps : set of instructions.

7. Discussion is a text that to present points of view about an issue. The generic structures are:

- a. Issue : statement and preview.
- b. Arguments : the point and elaboration.
- c. Conclusion recommendations.

8. Review is a text to critique an art work or event for public audience.

The generic structures are as follows:

- a. Orientation : background information of the text.
- b. Interpretative recount : concluding statement.
- c. Evaluation :summary of art works including characters and plot.
- d. Evaluative summation : the last opinion about the appraisal or punch line of the art work being critized.

9. News item is a text to inform the readers, listeners or viewers about events of the day which are considered newsworthy or important.

The generic structures are:

- a. Newsworthy events : recounts the event in summary form.
- b. Background event : elaborate what happened, to whom, in what circumstances.

- c. Sources : comments by participant, witnesses and authorities expert on event.

10. Spoof is a text that to tell an event with a humorous twist. The generic structures are:

- a. Orientation : sets the scene.
- b. Event : tells what happened.
- c. Twist : provides the “punchline”.

11. Report is a text to describe the way things are, with reference to a range of natural, man-made and social phenomena in our environment. The generic structures are:

- a. General classification : tells about general information based on phenomena.
- b. Description : gives detail explanation about the topic.

12. Analytical exposition is a text to persuade the reader or listener that something in the case. The generic structures are:

- a. Thesis : introduces the topic, includes main arguments to be presented.
- b. Argument : consist of a point and elaborate sequence.
- c. Re-orientation : restate the position more forcefully.

13. Hortatory exposition is a text to persuade the readers or listeners that something should or should not be the case. The generic structures are as follows:

- a. Thesis : announcement of issue of concern.
- b. Arguments : reasons for concern, leading for recommendation.
- c. Recommendation : statement of what might or might not to happen.<sup>25</sup>

Based on the explanation above, it can be summarized that there are 13 types of texts in English, there are narrative, descriptive, recount, explanation, anecdote, procedure, discussion, review, news item, spoof, report, analytical exposition, and hortatory exposition. In this research, the researcher will focus on descriptive text. The researcher chooses descriptive text because the students' score is lower in descriptive text. Therefore the researcher investigate students' written task of descriptive text to find and to know their problem in writing descriptive text.

#### **k. Concept of Descriptive Text**

Descriptive text is the arrangement of some descriptive paragraph. In describing an object, it is better to give the detail description in a form of concrete and specific. A descriptive paragraph explains how some or something looks like.<sup>26</sup> According to Zaida, descriptive text is the text that describes the particular person, place, or thing.<sup>27</sup> The researcher concludes that descriptive text is used to describe about certain place, person or things. It can about the smell, sight, senses,

---

<sup>25</sup> Linda Gerot and Peter Wignell, *Making Sense of Functional Grammar*, (Queensland: Stabler, 1995), p. 190.

<sup>26</sup> Dorothy E. Zemach, & Lisa A Rumisek, *Academic Writing from Paragraph to Essay*, (Oxford: Macmillan Publishers, 2005), p. 25.

<sup>27</sup> Nur Zaida, *Practice Your English Competence*, (Jakarta: Penerbit Erlangga, 2009), p. 9.

taste, shape, size, atmosphere, appearance, feeling, touching or hearing. In describing an object, the concrete and specific of description form are needed. Its social function in describe a particular identification to identify the phenomenon to be described. The description is to describe the phenomenon in parts, qualities, or/and characteristics.

Based on explanation above, the researcher concludes that descriptive text is a text that describes an object clearly, it means there are creating visual images and sensory impression through words that use to inform an audience about something how something or someone looked in descriptive text. Descriptive text describes a particular person, place or thing in detail which consists of specific words that appeal to the sense (sight, sound, taste, smell, touch and others).

#### 1. Social function

The function of descriptive text is to describe about person, place, or thing.

#### 2. Generic structure of descriptive text

##### a. Identification

In this part, the researcher introduce the subject or something that will describe.

##### b. Description

In description, the researcher describe about the object, for example describe about characteristic of the object, shape of the object, and its kind.

### 3. Language features of descriptive text

In descriptive text also has aspect language features, Djuharie mentions the language features commonly used in descriptive text are:<sup>28</sup>

- a. Use of specific nouns
- b. Use of simple present tense
- c. Use of the adjective to describe the condition of the object
- d. Use of relational process, using verb that can describe situation participant implies ownership.
- e. Use of figurative language, using figurative language such as simile or metaphor as the way to give comparison illustration.

### 4. The example of descriptive text

#### **My Small House**

**Identification:** I live in a small house. It has five room: there are two bed rooms, a living room, a bathroom, and a kitchen. Indeed it is a small house; but I like living in here for wasting my spare time.

**Description:** when the door is open, I can see the living room. It is so small with only three chairs and a table, nothing else. I prefer reading a novel in this room. My bedroom is in the left side of the living room. In this room there is a night table next to the bed, a TV, a radio, and a computer. When being bored of reading, I usually play online games, chat with my friends via Facebook and so on. Next to my bedroom is my mothers'. I do not know what is inside because I never come

---

<sup>28</sup> Otong Setiawan Djuharie, *Essay Writing*, (Bandung : Yrama Widya, 2009), p. 153.



in to see it. In the right side of the living room there is the kitchen. In the kitchen I have everything I need when I get hungry. It is very pleasure when my mother cooks, the smell fills my whole house.

I know it is a very small house; but it is the best place I have ever seen.<sup>29</sup>

### **1. Concept of Student Descriptive Text Writing Ability**

Writing is one way to send the message or information from the writer to a reader. Writing is called as the written productive language skill. This is the skill of the writer to communicate information to the readers.<sup>30</sup> It means, that writing is the skill to make a product in written form, it can be a tool communication both writer and reader. In this case, the type of written form is descriptive text.

Descriptive text is a text that has function to describe an object clearly. In description an object we must use our experience and sense to represent the things look, smell, and feel. Description reproduces the way things look, smell, taste, feel, or sound; it may also evoke moods, such as happiness, loneliness, or fear. It is used to create a visual image of people, place, even of unit of time-days, time-of day, or season. It may tell about their traits of characters of personality.<sup>31</sup> It means that descriptive text is a type of writing, which describes person, places, or thing clearly and present details dealing with a pattern that help the reader understand what the writer explain.

---

<sup>29</sup>Available on <https://www.englishindo.com/2018/01/koleksi-contoh-descriptive-text-singkat.html?1>. Accessed on 13<sup>th</sup> September 2018.

<sup>30</sup> Sanggam Siahaan, Kisno Shinoda, Op. Cit, p. 121.

<sup>31</sup> George E. Wishon and Julia M. Burks, Loc. Cit.

In making descriptive text, there is ability that must be tested, measure the writers' writing ability. In this case, the writer is the students. According to Weigle, writing ability is the skill that want to test and that the writers are likely to engage in.<sup>32</sup> In additionally, Yeon states that writing ability is writing assessment in English class as a way of evaluating performance and it should be specified before practical assessment procedure is designed.<sup>33</sup> It means that writing ability is the ability of the writer to make a written form that is measured in assessment. According to Tribble, the measuring of writing ability consists of content, organization (form), vocabulary, language use and mechanics.<sup>34</sup>

Based explanation above, the researcher concludes that the students' descriptive text writing ability is ability of the students to describe an object in detail in a form of a text which fulfill five aspect in writing: content, vocabulary, language use, organization and mechanics.

### **m. Concept of Collaborative Writing Technique**

#### **1. Definition of Collaborative Writing Technique**

According to Elizabeth, Collaborative writing technique is the technique that student pairs or triads write a formal paper together<sup>35</sup>. Each student contributes at each stage of the writing process, brainstorming ideas, gathering and organizing information, and drafting, revising and editing the writing.

---

<sup>32</sup> Sara Cushing Weigle, Loc. Cit.

<sup>33</sup> Jyi-Yeon, *Defining Writing Ability for Classroom Writing Assessment in High Schools*, 2009, Available on: <http://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ921024.PDF> January, 27<sup>th</sup> 2018, p. 54

<sup>34</sup> Cristopher Tribble, Loc. Cit.

<sup>35</sup> Elizabeth F Barkley., K Patricia Cross., & Claire Howell Major. *Collaborative Learning Technique*, Op.Cit, p. 256.

Working together can help students to learn and perform the stages of writing more effectively. So, this technique help students stay focused on the goal, which is to work together to produce a good writing.

Based on Dale, he also suggest that collaborative writing involves meaningful interaction and shared decision between group members in the writing of shared document<sup>36</sup>. It means that collaborative writing can help students in writing process because they interact with their members while they are working together. In addition, collaborative writing technique students can share information and together students organize their ideas and create an outline. Collaborative writing is a technique to make teaching learning more effective and it makes the students active in teaching learning process.

From the explanation above, it can be concluded that collaborative writing is a technique in teaching writing that divide the students pairs or triads and they work together to organize and develop their ideas.

## **2. Procedure of Collaborative Writing Technique**

According to Elizabeth, there are several procedures that should be done to implement collaborative writing technique in teaching writing. The procedures of teaching writing are as follows:

- a. The teacher divides the students into pairs or triads.
- b. The teacher asks the students to write a descriptive text based on the topic.

---

<sup>36</sup>Helen Dale, Co-Authoring in the Classroom: *Creating an Environment for Effective Collaboration*. Theory & Practice Research into Practice. (Illinois: Viewpoints 1997), p. 11.

- c. Students organize their ideas and create an outline.
- d. Students selecting parts of the sections for each student to write initial drafts individually.
- e. Teams combine individual sections into a single paper.
- f. Team revises and edit their work, checking for content and clarity as well as grammar, spelling and punctuation.
- g. After the final edit, teams submit their paper to the teacher for assesment and evaluation.<sup>37</sup>

### **3. Procedure of Teaching Writing in Descriptive Text through Collaborative Writing Technique**

The procedure of collaborative writing technique are as follows:

- a. The teacher explains about the collaborative writing technique.
- b. The teacher demonstrates the teaching material in front of class by using collaborative writing technique as an example for the students.
- c. The teacher guides the students to ask the things they do not understand that relate with the text that have been listen.
- d. The teacher asks to the students to make a pairs.
- e. The teacher gives the instructions to the students to write descriptive text based on the topic.

---

<sup>37</sup> Ibid., P. 257.

- f. The teacher asks to the students to develop the idea and write into the outline.
- g. The teacher asks to the students to select the parts that have been written on the outline to describe individually.
- h. The teacher gives the instructions to the team to unite the parts of the draft that have been written individually on the paper.
- i. The teacher asks to the teams to revise and edit the result of their work, checking the content and clarity of grammar, spelling and punctuation.
- j. The teacher asks to the teams to collect the result of their work.<sup>38</sup>

#### **4. Advantages Disadvantages of Collaborative Writing Technique**

##### **a. Advantages of Collaborative Writing Technique**

There are some advantages in using collaborative writing as follows:

1. When one person is weak and others are strong, the collective intelligence of group of students' can be powerful resource because the students who have better knowledge can help others to do work.

---

<sup>38</sup> Elizabeth F. Barkeley., K. Patricia Cross., & Claire Howell Major. Collaborative Learning Technique (modified). P. 256



2. When students identify the mistakes, the improvements will be made because each students are having different opinion to commenting the result.
3. Students can make a writing more easier
4. This technique is effective for students to learn not only effective in writing skill, but also in social skill.<sup>39</sup>

#### **b. Disadvantages of Collaborative Writing Technique**

There are some disadvantages in using collaborative writing as follows:

1. If the students not match with the members, the conflict will arise.
2. Members can have different levels of motivation, causing frustrations with working style.
3. Some students' prefer working in group while others resist it.
4. Some students do not feel secure about an assignment unless they are ahead of schedule, and others really do write better under pressure.
5. Some students want to get right down to work and others need some time to know each other, that can seem like rambling or wasting time.<sup>40</sup>

---

<sup>39</sup> Ibid, p. 18-21.

To solve those problems the teacher gives solution such as: (1) the teacher ask to the students to choose their partners (2) the teacher should give motivation that working together is more efficient than working individually.

## **n. Concept of Guided Writing Technique**

### **1. Definition of Guided Writing Technique**

Guided writing is the process where teachers develop and and guide students' writing through discussion, join text construction and evaluation of their independent writing.<sup>41</sup> It means that guided writing involves a teacher working with a group of learners on a writing task.

In addition Dunigan states that guided writing is a process step by step for writing that include planning, writing, editing, revising and publishing.<sup>42</sup> It can be inferred that during writing, students through the different stages of writing process. Guided writing is an essential tool in a balanced writing curriculum providing an additional supported step towards independent writing.<sup>43</sup> It means that guided writing helps students to improve their writing and to work with increasing independence.

From the explanation above, the researcher concludes that guided writing is an activity where the teacher guide the students to complete the task

---

<sup>40</sup> Ibid, p. 22.

<sup>41</sup> Sharon Parsons, *Bookwise 4 Teacher's Guide*, (Cheltenham: Nelso Thornes Ltd, 2002), P. 12.

<sup>42</sup> Jima Dunigan, *Classroom Authoring: Guided Writing Grade I*, ( U.S.A: Teachers Created Resources, Inc. 2008), P. 8.

<sup>43</sup> Lori D. Oczkus, <https://www.google.com/search?q=guided+writing&ie=utf-8&oe=utf-8#q=guided+writing+technique&start=10>, on May 25<sup>th</sup> 2018.

together with the group also students through the different stages during writing process.

## **2. Procedure of Guided Writing Technique**

Dunigan states several steps of guided writing activity:

- a. Plan: the students identify, collect and organize the ideas.
- b. Package: the teacher guides the students in a write-along as they follow the plan to write their first draft.
- c. Pop: using the established rubric, the teacher and individual student conference on paragraph. Popping ideas and words in, out, or around.
- d. Polish: the students polish their writing project, with assistance as needed to compose a final draft.
- e. Publishing: the students shared their completed work.<sup>44</sup>

## **3. Advantages Disadvantages of Guided Writing Technique**

### **a. Advantages of Guided Writing Technique**

1. Facilitates teaching and and learning of individual students.
2. Provides the teacher with the opportunity to extend and challenge more able groups of students.
3. Builds the confidence.
4. Encourages the students to be active participants in discussions about writing.<sup>45</sup>

---

<sup>44</sup> Jima Dunigan, Op.Cit. P. 9.

<sup>45</sup> Shelley Peterson, *Guided Writing Instruction*, (Winipeg: Hignell Book Printing, 2003), P. 1-5.

### **b. Disadvantages of Guided Writing Technique**

Disadvantages of guided writing technique comes from Mohammad Yunus, he states that:

1. The teacher takes a long time in the learning process.
2. Teacher needs more difficulty in guiding learners who need guidance.
3. The big class needs many teachers in the learning guidance.<sup>46</sup>

To solve those problem, the teachers gives sollution such as: (1) the teacher gives the limited time in learning process (2) the teacher makes small groups of students.

### **B. Frame of Thinking**

In order to help the students' in learning writing, an English teacher must have a good method or technique to teach. One of them is by using collaborative writing technique. In collaborative writing, the students divide pairs or triads form and then write together. Each students contributes at each stage of the writing process: brainstorming ideas, gathering and organizing information, drafting, revising and editing in writing. When students write alone, they often have difficult in generating ideas and substaining a topic, this may be because writing does not provide them partners as does conversation. So working together can help students to learn and perform the stages of writing more effectively because, it is possible that students can learn some aspects of writing better from each other

---

<sup>46</sup> Mohammad Yunus and Suparno, *Keterampilan Menulis*, (Bandung: PT Rosdakarya, 2005), P. 60.

than from the teacher. By using collaborative writing technique, the students will be easier in learning writing especially in descriptive text because, they work together to generate their ideas, combine and arrange sentences from another members, revise and edit their work, then make final draft of the story in chronological order.

### C. Hypothesis

Hypothesis is a temporary answer of the problem in research until proved from the data which collected.<sup>47</sup> So, a hypothesis can be defined a weak truth statements towards problems on research and need to prove the truth after collecting data. The hypothesis of this research are:

$H_0$  = There is no significant influence of using Collaborative Writing Technique towards students' writing ability in descriptive text at the first semester of the eighth grade at MTs Al-Hikmah Bandar Lampung in the academic year of 2018/2019.

$H_a$  = There is a significant influence of using Collaborative Writing Technique towards students' writing ability in descriptive text at the first semester of the eighth grade at MTs Al-Hikmah Bandar Lampung in the academic year of 2018/2019.

---

<sup>47</sup> Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta: Rineka Cipta, 1998), p. 64.

## CHAPTER III

### RESEARCH METHODOLOGY

#### A. Research Design

In research design, the researcher used quasi experimental research. Quasi experiment includes assignment, but not random assignment of participants of group. This is because the experimenter can not artificially create groups for the experiments.<sup>1</sup> In this case, the researcher conducted an experiment by giving a certain treatment and using collaborative writing technique to the certain grade to measure the significant influence of this model instruction. The researcher chosen two classes as the sample of this research that consist of experimental class and control class. The experimental class was taught by using collaborative writing technique as a treatment whereas in the control class was taught by guided writing technique that already applied by the English teacher in teaching learning process.

It can be represented as follows:

G1=    T1    X    T2

G2=    T1    O    T2

Where:

G1        : Group One (Experimental class) which received the treatment of collaborative writing.

---

<sup>1</sup> John W. Cresswell, *Educational Research: Planning, Conducting, and Evaluating Quantitative and Qualitative Research*, (New Jersey: Pearson Education, 2008), p. 309



- G2 : Group Two (Control class) which taught by using guided writing
- T1 : Pre-Test. This was given to see the students' initial ability.
- T2 : Post-Test. This was given after the treatment to see the result after applying the treatment.
- X : Treatment by using collaborative writing.
- O : Treatment by using guided writing.<sup>2</sup>

## B. Research Variable

A variable is a concept of noun that students for variation within a class of object, such as gender, achievement, motivation or running speed.<sup>3</sup> A common and useful way to think about variable is to classify them as independent or dependent.<sup>4</sup> In general, the independent variable (X) is the variable that argue to cause or be associated with some outcome the dependent variable (Y).

Based on the statement above, it can be inferred that the variable is a central point in the research that shall be investigated to know the influence from the technique that will be used in teaching writing.

In this research, there are two variables that are investigated, they are:

1. Independent variable is Collaborative Writing Technique (X)
2. Dependent variable is Students' Writing Ability in Descriptive Text (Y)

---

<sup>2</sup> Ibid, p.142

<sup>3</sup> Jack R Fraenkel and Norman E.Wallen, *How to Design and Evaluate Research in Education: Six Edition*, (New York: Me Graw Hill, 2006), p. 38.

<sup>4</sup> Ibid., P. 43.

### **C. Operational Definition of Variable**

The operational definitions of variable in this research are as follows:

#### **1) Independent Variable (X)**

Collaborative writing technique is the technique that student pairs or triads write a formal paper together. Each students contributes at each stage consisting of brainstorming ideas, gathering and organizing information, and drafting, revising and editing the writing.

#### **2) Dependent Variable (Y)**

Students' writing ability in descriptive text is ability of the students to describe an object in detail in a form of a written text which fulfill five aspects in writing: content, vocabulary, language use, organization and mechanics.

### **D. Population, Sample and Sampling Technique**

#### **1. Population**

In this research, the population were all students in the eighth grade of MTs Al-Hikmah Bandar Lampung at the first semester in the academic year of 2018/2019.

#### **2. Sample**

In this research, the researcher conducted the research in eighth grade students'. The researcher used two classes as the sample of the

research, one class as an experimental class and another class as a control class.

### **3. Sampling Technique**

In conducting this research, the researcher took sample from the population of the research by using cluster random sampling technique because the population is in groups and considered homogenous. This procedure allows the researcher to select cluster randomly and a simple technique that selecting individuals randomly.<sup>5</sup> The researcher took the sample from groups of class. Steps in determining the experimental class and control class are as follows:

- a. The researcher provided small papers, and the researcher wrote names of classes in a small piece of papers.
- b. The researcher made a kind of lottery, and then the researcher rolled them up and put them into a glass.
- c. The researcher took one of the papers. The researcher took the first paper as the experimental class, and the researcher did the same to choose the control class.

### **E. Research Procedure**

The researcher used some research procedures they are as follows:

---

<sup>5</sup> Marguerite G. Lodico, *Methods in Educational Research from Theory to Practice*, (San Francisco: John Wiley and Sons, 2010), p. 216.

### **1. Determining Subject of the Research**

The subject of the research was the students of eighth grade of MTs Al-Hikmah Bandar Lampung in the academic year of 2018/2019.

### **2. Administering the Pre-test**

The pre-test is administered in order to find out the Students' writing ability before treatments. In this test, the students made descriptive text based on the topic consist of 75-100 words in 60 minutes.

### **3. Conducting Treatment**

The treatment was conducted in three meetings take 2x 40 minutes. The material is about descriptive text. Each material has different topic but is still descriptive text.

### **4. Administering Post-test**

The aim of this test is to measure the students' writing ability in descriptive text after being given treatments. In this test, the students made descriptive text based on the topic consist of 75-100 words in 60 minutes.

### **5. Analyzing the the Data**

In analyzing the result, the researcher analyzed by comparing the result of post-test between experimental and control class to see wether the post-test score of experimental is higher than control or not.

## **F. Data Collecting Technique**

In order to get the data, a pre-test and post-test were administered. Then, the researcher analyzed the result of those two activities which can be clarified as follows:

### **1. Pre-test**

The pretest was given before treatment. It was done by writing the descriptive text based on the provided topics. The pretest was given to the students in control class and in experimental class to measure their writing ability in descriptive text before treatment. In pretest the students were asked to write descriptive text based on the provided topics that consist of 75-100 words and 60 minutes for time allocation.

### **2. Post-test**

The posttest was done after students in experimental class and control class were given the treatment. It was done to know the students' writing ability in descriptive text after they were taught by using collaborative writing technique. In the post test the students also were asked to write descriptive text based on the provided topics that consist of 75-100 words and 60 minutes for time allocation.

## **G. Research Instrument**

Instrument is a tool or facility which was used by the researcher in collecting the data. It means that instrument is a tool for collecting the data in research. In this research, the researcher used a test as instruments. The test is in

the form of written test. The test is aim at measuring the students writing ability in descriptive text, where the students were asked to write a descriptive text based on the topic. The test was divided into two kinds they are:

### **1. Pre-test**

A pre-test provided a measure on some attribute to characteristic that you asses for participants in an experiment before they receive a treatment<sup>6</sup>. It means that pre-test was conducted to know the students' writing ability in descriptive text achievement before the treatments.

In this case, the researcher asked the students in experimental class and control class to write a descriptive text consisting of 75-100 words in 60 minutes. The descriptive text is assessed based on the aspects of writing assessment: content, organization, vocabulary, langauge, and mechanics. The total score of pharagraph writing test is 100. In this case, the researcher decided topics that were chosen by students to write in their test. They are:

- a. My Mother
- b. My Cat
- c. My Bed Room

### **2. Post-test**

A post-test is a mesure on some attribute or characteristic that was assesses for participants in an experiment after treatment<sup>7</sup>. It means that post-test was conducted to know the students' writing ability in descriptive text. In this

---

<sup>6</sup>John W. Creswell, *Education Research* (4<sup>th</sup> ed), *Op. Cit*, p. 297.

<sup>7</sup>*Ibid*



case, the researcher asked the students in experimental class and in control class to wrote a descriptive text consisting of 75-100 words in 60 minutes. The descriptive text was assessed based on the aspects of writing assessment: content, organization, vocabulary, language, and mechanics. The total score of pharagraph writing test is 100. In this case, the researcher decided topics that were chosen by students to write in their test. They are:

- a. My Father
- b. My Pet
- c. My Class

The system and degree of difficulties of post-test was the same as pre-test, because both of them were used to measure the students' writing ability in descriptive text.

#### H. Criteria for Evaluating Students' Writing

There are some aspects must be measured in writing, they are: content, organization, vocabulary, language use and mechanics. The following are some criteria for evaluating students in writing proposed by Tribble.

**Table 2**  
**Assesment Scale for Writing Work<sup>8</sup>**

Area	Score	Descriptor
<b>Task Fulfillment/Content</b>	20-17	<b>Excellent to very good:</b> Excellent to very good treatment of the subject, considerable variety of ideas or argument; independent and through interpretation of the topic;

<sup>8</sup> Cristopher Tribble, *Language Teaching Writing*, (London: Oxford University Press, 1996), p.130.

		content relevant to the topic; accurate detail.
	16-12	<b>Good to average:</b> Adequate treatment of topic, some variety of ideas or argument; some independence of interpretation of the topic; most content relevant to the topic; reasonably accurate detail.
	11-8	<b>Fair to poor:</b> Treatment of topic is hardly adequate, little variety of ideas or argument; some irrelevant content to the topic; lacking detail.
	7-5	<b>Very poor:</b> Inadequate treatment of topic, no variety ideas or argument; content irrelevant or very restricted; almost no useful detail.
<b>Organization</b>	4-0	<b>Inadequate:</b> fails to address the task with any effectiveness.
	20-17	<b>Excellent to very good:</b> fluent expression, ideas clearly stated and supported; appropriately organized paragraphs or sections; logically sequenced (coherence); connectives appropriately used (cohesion).
	16-12	<b>Good to average:</b> uneven expression, but main ideas stand out; paragraphs or section evident; logically sequenced (coherence); some connectives used (cohesion).
	11-8	<b>Fair to poor:</b> very uneven expression, ideas difficult follow; paragraphing/organization does not help the reader; logical sequenced difficult to follow (coherence); connectives largely absent (cohesion).
	7-5	<b>Very poor:</b> lacks fluent expression, ideas very difficult to follow. Little sense of paragraphing/organization; no sense of logical sequence.
	4-0	<b>Inadequate:</b> Fails to address this aspect of the task with any effectiveness.
<b>Vocabulary</b>	20-17	<b>Excellent to very good:</b> Wide range of vocabulary; accurate word/idiom choice and usage; appropriate selection to match register.

	16-12	<b>Good to average:</b> Adequate range of vocabulary; occasional mistakes in word/idiom choice and usage; register not always appropriate.
	11-8	<b>Fair to poor:</b> Limited range of vocabulary; a noticeable number of mistakes in word/idiom choice and usage; register not always appropriate.
	7-5	<b>Very poor:</b> No range of vocabulary; uncomfortably frequent mistakes in word/idiom choice and usage; no apparent sense of appropriate.
	4-0	<b>Inadequate:</b> Fails to address his aspect of the task with any effectiveness.
<b>Language</b>	30-24	<b>Excellent to very good:</b> Confident handling of appropriate structures, hardly any errors of agreement, tense, number, word order, articles, pronouns, prepositions; meaning never obscured.
	23-18	<b>Good to average:</b> Acceptable grammar but problem with more complex structures; mostly appropriate structures; some errors of agreement, tense, number, word order, articles, pronouns, prepositions; meaning sometimes obscured.
	17-10	<b>Fair to poor:</b> Insufficient range of structures with control only shown in simple construction; frequent errors of agreement, tense, number, word order, articles, pronouns, prepositions; meaning sometimes obscured.
	9-6	<b>Very poor:</b> Major problems with structures – even simple ones; frequent errors of negation, agreement, tense, number, word order/function, articles, pronouns, prepositions; meaning often obscured.
	5-0	<b>Inadequate:</b> Fails to address his aspect of the task with any effectiveness.
<b>Mechanics</b>	10-8	<b>Excellent to average:</b> Demonstrated full command of spelling, punctuation,

		capitalization and layout.
	7-5	<b>Good to average:</b> Occasional errors in spelling, punctuation, capitalization and layout.
	4-2	<b>Fair to poor:</b> Frequent errors in spelling, punctuation, capitalization and layout.
	1-0	<b>Very poor:</b> Fails to address his aspect of the task with any effectiveness.

From clearer explanation, the following are the criteria for scoring writing which are used in this research:

- a) Content : the agreement with the title chosen
- b) Organization : paragraph unity, coherence, and cohesion
- c) Vocabulary : the precision of using vocabulary
- d) Language use : tenses and pattern
- e) Mechanics : spelling and punctuation

The final score = Content + Organization + Vocabulary + Language use + Mechanics

Example:

Content : 20

Organization : 20

Vocabulary : 20

Language : 30

Mechanics : 10

The total : 100

Based on the explanation above, it can be concluded that the scoring scale for evaluating students' descriptive text writing ability is adopted by Tribble with considered the content, organization, vocabulary, language use and mechanics.

## **I. Validity, Reliability and Readability**

### **1. Validity**

Validity is the most important consideration in developing and evaluating measuring instruments.<sup>9</sup> It means that a good test must have validity, so the test can measure the aspects that measured. The scoring norm is covered by five aspects of writing including content, organization, vocabulary, language use and mechanics. To know the validity of the instrument, the researcher used content validity and construct validity.

#### **a. Content validity**

Content validity is the extend to which the question on the instrument and the scores from the questions are representative of all the possible questions that can be asked about the content or skill.<sup>10</sup> Content validity can be found by relating the material of the test with the syllabus for MTs/MA. It means that the researcher gave the test to the sample based on the current syllabus in the school.

To get the content validity of the writing test, the researcher tried to arrange the materials based on the syllabus for the eighth grade of MTs Al-Hikmah Bandar Lampung. The test called valid it was refers

---

<sup>9</sup> Donal ary, Cheser Jacob, and Chris Sorensen, Introduction to Research in Education 8<sup>th</sup> Edition, (Canada: Wedsworth Cengage Learning, 2010), P. 225

<sup>10</sup>Ibid .

to the material that had been taught in the classroom and it was mentioned in the syllabus in number SK K1.1, K1.2, K1.3, K1.4, and KD 3.10, 4.11.

b. Construct validity

Construct validity is a determination of the significant, meaning, purpose, and use of scores from an instrument.<sup>11</sup> Construct validity was concerned with whether the test was actually in line with the theory of what it means to know the language.

Construct validity focus on the kind of the test that was used to measure the ability. It means that the items should really test the students whether they mastery in descriptive text writing. in this research, the researcher asked the students to make a descriptive text test that can measure the students' descriptive text writing ability based on the scoring covers five aspects of writing that were adapted from Tribble, and they are content, organization, vocabulary, language use and mechanics.

In this case, to know whether the instruments were fullfill the criteria of content and construct validity, the researcher consulted the instrument test t the Mrs. Siti Munasih, S. Pd as an English teacher at the school. (See appendix 10).

## **2. Reliability**

A good test should have a high reliability besides having high validity. To get the reliability of the test, the researcher used inter rater reliability. The inter

---

<sup>11</sup> Ibid, P. 618



rater reliability counts level of the reliability based on two series of score that were got by two raters or simultaneously. They were teacher and researcher. To estimate the reliability of the descriptive text writing text, the researcher used rank order correlation as follows<sup>12</sup>.

$$P = 1 - \frac{6 \sum D^2}{N (N^2 - 1)}$$

Notes:

P = the number of rank order correlation (rho)

6 and 1 = constant number

D = different of rank correlation (D = R1 – R2)

N = the number of students

Furthermore, to know the degree or the level of the reliability of writing test, the researcher consulted to the reliability table as the Table 3<sup>13</sup>.

**Table 3**  
**Criteria of Reliability**

0.800 – 1.000	Very high reliability
0.600 – 0.800	High reliability
0.400 – 0.600	Fair reliability
0.200 – 0.400	Low realibility
0.00 – 0.200	Very low reliability

<sup>12</sup>Anas Sudiono, *Pengantar Statistika Pendidikan*, Jakarta: Rajawali Pers, 2010, p. 232.

<sup>13</sup>Suharsimi Arikunto, *Prosedure Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, Rineka Cipta: Jakarta, p. 319.

### 3. Readability

Readability tests are indicators that measure how easy a document is to be read and understood. For evaluators, readability statistics can be solid predictors of the language difficulty level of particular documents. The essential information in an evaluation document should be easily understandable.<sup>14</sup> To know readability of the descriptive text writing ability test instrument, the researcher followed Kouames' research. The participants were asked to evaluate instructions and the understanding ability of each item on a scale of 1 to 10, where, 1 describes an item that easy to read and 10 describes an item that is difficult to read.<sup>15</sup> The question were tested individually. The participants may not have difficulties in understanding because they took the context of the writing into consideration. After that, the researcher measured mean of each item. The researcher found that the mean of all items (instrument) of writing test is 1.82. Based on the finding of Kouames' research, if the mean of all items of the instrument text has mean under 4.46, the instrument is quite readable and understandable by the readers or test takers.<sup>16</sup> After giving the instrument of argumentative pharagraph writing test to students out of the sample, the result of instrument readability shows that the instrument is readable. (See appendix 20)

Based in the finding Kouames' research, the instrument text has mean 1.82 (under 4.46), it means the instrument is quite readable and understandable by the readers or test takers.

---

<sup>14</sup> Julien B. Kouame, Jurnal of Multi Disciplinary Evaluation Vol. VI No. 14 August 2010: *Using Readability Tests to Improve the Accuracy of Evaluation Documents Intended for Low-Literature Participants*, (Michigan: Western Michigan University), p. 133.

<sup>15</sup> Ibid.

<sup>16</sup> Ibid. P. 134

## J. Data Analysis

To analyze the data, the researcher used independent sample *t*-test. There are two tests that must be done before analyzing the data by using sample *t*-test. There are normality and homogeneity tests.

### 1. Fulfilment of Assumption

Parametric statistical significance tests which assume a certain distribution of the data (usually the normal distribution), assume an interval level of measurement, and assume homogeneity of variances when two or more samples are being compared. Most common significance tests (z test, t-test, and F test) are parametric.<sup>17</sup> It means to get a certain distribution of the data, the researcher has to do some tests such as normality and homogeneity test.

#### a. Normality Test

The normality test is used to know whether the data in the experimental class and control class are normally distributed or not.<sup>18</sup> In this research, the researcher used statistical computation by using SPSS (*Statistical Package for Social Science*) for normality. The tests of normality employed were Kolmogorov-Smirnov and Shapiro Wilk. The hypothesis for the normality test are formulated as follows:

$H_0$  = The data are normally distributed.

$H_a$  = The data are not normally distributed.

While the criteria of acceptance or rejection of hypothesis for normality tests are as follows:

---

<sup>17</sup> G. Davin Gason, *Testing Statistical Assumption*, (London; Statistical Associated Publishing, 2012), p.8.

<sup>18</sup> Budiyo, *Statistika untuk Penelitian*, (Surakarta: University Press, 2004), p. 170.

$H_0$  is accepted if Sig.  $\leq$  0.05

$H_a$  is accepted if Sig.  $\leq$  0.05

### **b. Homogeneity Test**

Homogeneity test was used to determine whether the data obtained from the sample are homogeneous or not. In this research, the researcher used statistical computation by using SPSS (*Statistical Package for the Social Science*) for homogeneity of test. The test of homogeneity employing Levene statistic test.

The hypothesis for the homogeneity tests are formulated as follows:

$H_0$  = The variances of the data are homogeneous.

$H_a$  = The variances of the data are not homogeneous.

While the criteria of acceptance or rejection of homogeneity test are as follows:

$H_0$  is accepted if Sig.  $\leq$  0.05

$H_a$  is accepted if Sig.  $\leq$  0.05

## **2. Hypothetical Test**

If the fulfillment of the assumptions normally test and homogeneity test were fulfilled, the researcher used independent sample *t*-test. In this case, the researcher used statistical computation by using SPSS (*Statistical Package for the Social Science*) for hypothetical of test. The purpose of using SPSS in this case is to practically and efficiency in the study.

The hypothesis are:

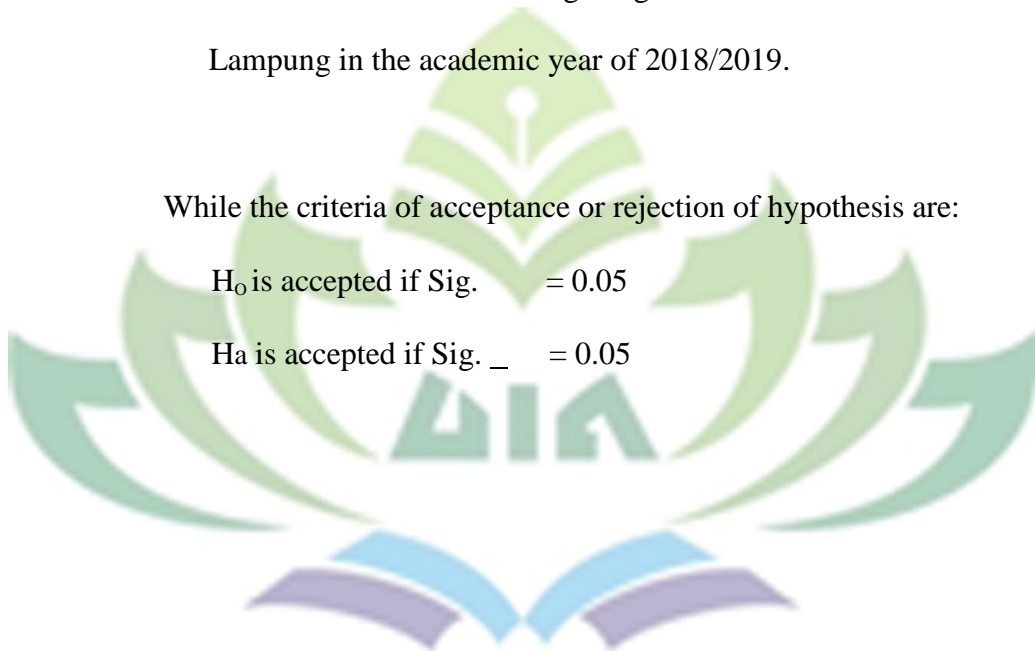
$H_0$  = There was no significant influence of using Collaborative Writing Technique towards students' writing ability in descriptive text at the first semester of the eighth grade at MTs Al-Hikmah Bandar Lampung in the academic year of 2018/2019.

$H_a$  = There was a significant influence of using Collaborative Writing Technique towards students' writing ability in descriptive text at the first semester of the eighth grade at MTs Al-Hikmah Bandar Lampung in the academic year of 2018/2019.

While the criteria of acceptance or rejection of hypothesis are:

$H_0$  is accepted if Sig. = 0.05

$H_a$  is accepted if Sig. = 0.05



## **CHAPTER IV**

### **RESULT AND DISCUSSION**

#### **A. Data Description**

The researcher got the data in score form. The score were delivered from the test. There were at least two test in this research, they were pre-test and post-test. The pre-test was held on October 29<sup>th</sup> 2018. Before doing post-test the researcher did the treatments for experimental class, the treatments were held on November 5<sup>th</sup> 2018 until 19<sup>th</sup> 2018, and the last was post-test which was held on November 20<sup>th</sup> 2018.

#### **B. Research Procedure**

The research was conducted on October 2018. Before conducting the research, firstly the researcher asked permission to the headmaster and the English teacher at the school. After having the permission, the researcher conducted through the following steps:

1. Determined the subject of the research, manely the students at the eighth grade at MTs Al-Hikmah Bandar Lampung.
2. Designed the test which was the writing test.
3. Determined the sample of research by using cluster random sampling.



4. Held pre-test in order to know the students' writing ability in descriptive text before they had treatment.
5. Analyzed the data gotten through pre-test.
6. Gave the treatments to the sample of the research by implementing collaborative writing technique in teaching descriptive text.
7. Held post-test in order to know the students' writing ability in descriptive text after the treatments.
8. Analyzed the data gotten through post-test. The data were analyzed by using SPSS.
9. Tested the hypothesis and made the conclusion.
10. Reported the result of the research.

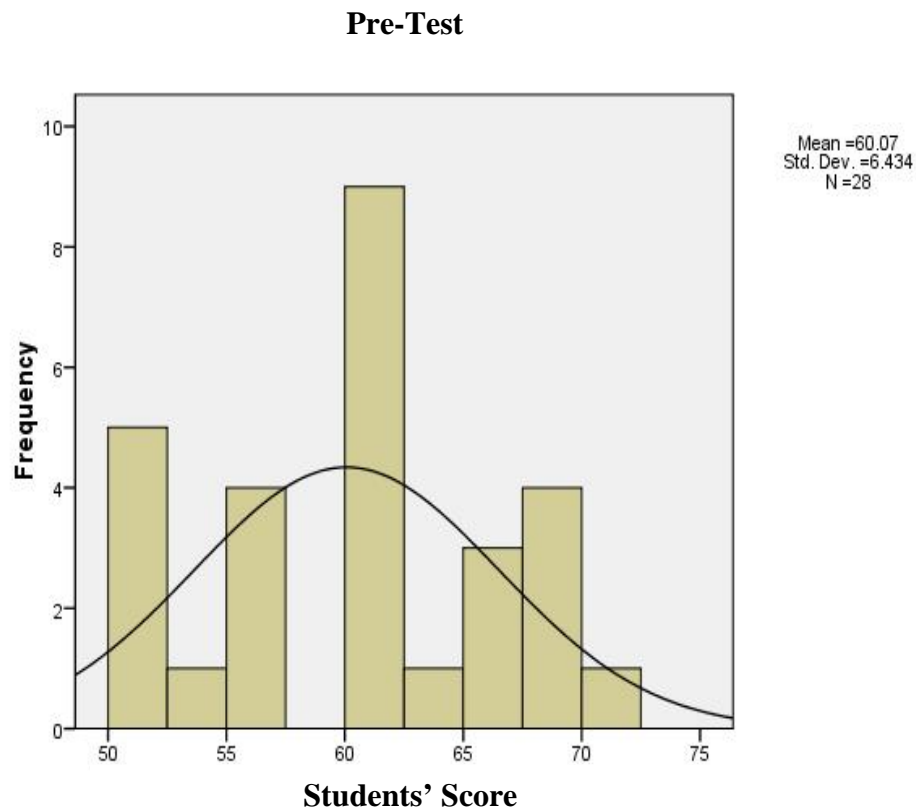
### **C. Result of the Research**

The researcher got the data in the form of score. The score was derived from pre-test and post-test. The pre-test and post-test was held on November 2018. The resercher conducted pre-test before treatments give and post-test after treatments given. The test was written test based on the topic consist of 75-100 words in 60 minutes.

#### **1. Result of Pre-Test in Experimental Class**

The researcher conducted pre-test in class VIII B in order to see students's writing ability in descriptive text before treatment. The score of the students' writing ability that were tested in pre-test can be seen in figure 1.

**Figure 1**  
**Graph of the Result of the Pre-Test in Experimental Class**

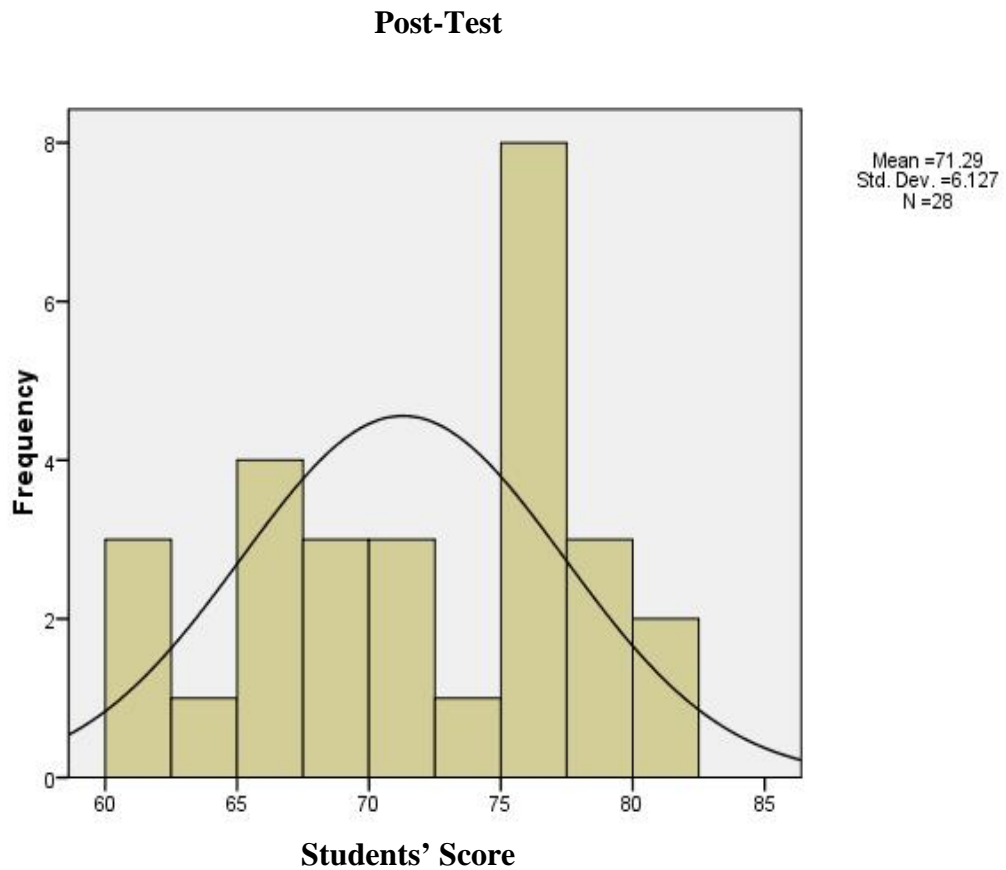


Based on figure 1, the mean score pre-test in experimental class was 60.07, the highest score was 72 and the lowest was 50. The median score was 60 and the mode score was 60 in which there are 2 students got this score (see appendix 21).

## **2. Result Post-Test in Experimental Class**

The post-test was administered in order to know students' writing ability after the treatments given. It can be seen from the post-test score of students' writing ability in the experimental class in figure 2.

**Figure 2**  
**Graph of the Result of the Post-Test in Experimental Class**

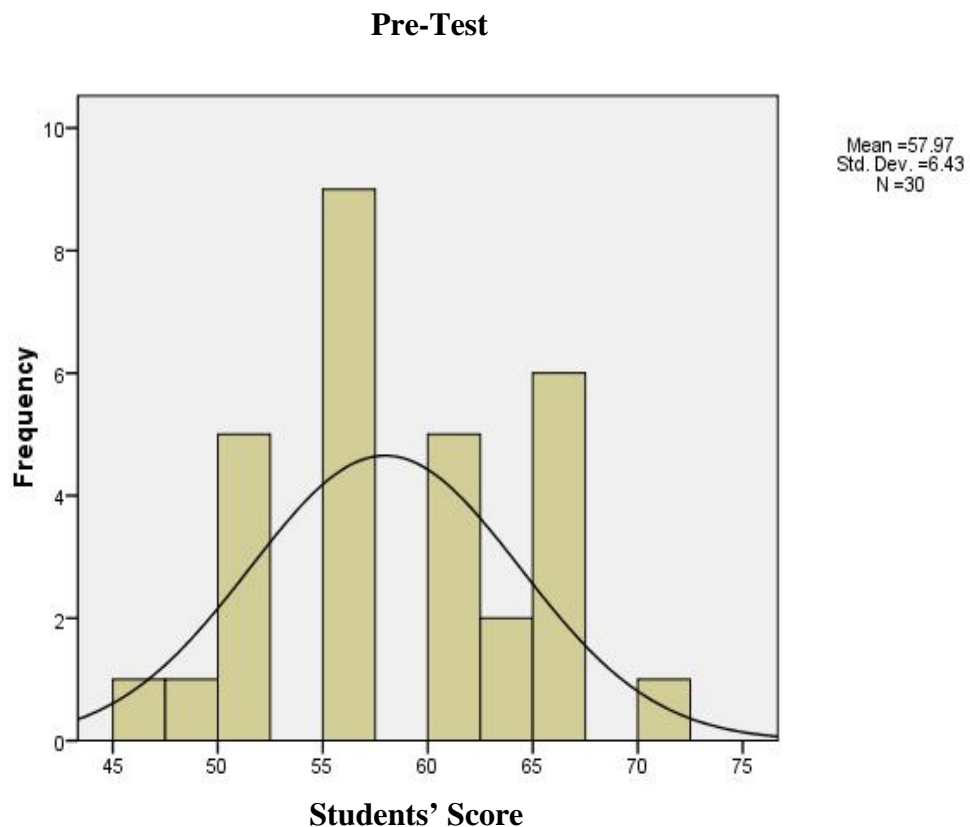


Based on figure 2, the mean score of post-test in experimental class was 71.29, the highest score was 80 and the lowest was 60. The median score was 72.50 and the mode score 75 (see appendix 21)

### **3. Result of Pre-Test in Control Class**

Pre-test in control class conducted on October 31<sup>th</sup>, 2018. The pre-test of VIII C as the control class can be seen on the figure 3.

**Figure 3**  
**Graph of the Result of the Pre-Test in Control Class**

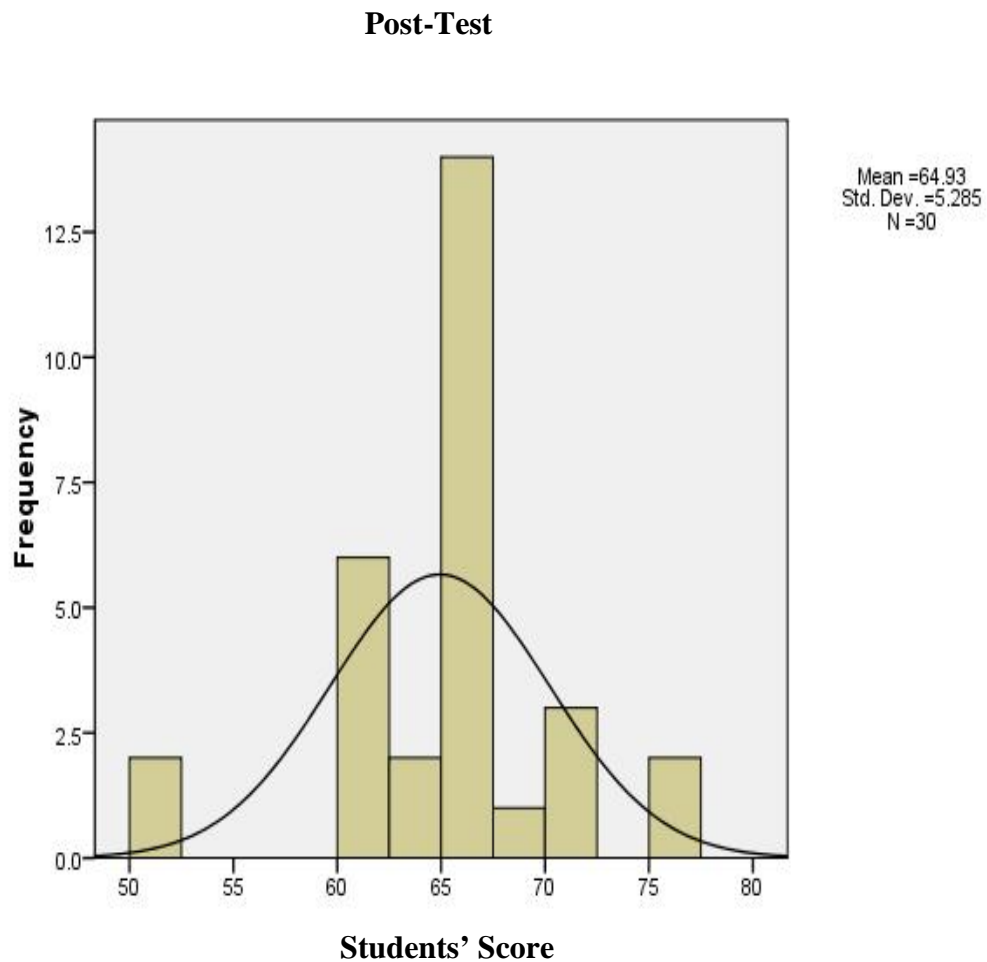


Based on the figure 3, the mean score of pre-test in control class was 57.97, the highest score was 70 and the lowest was 45. The median score was 57 and the mode score was 50 (see appendix 22).

#### **4. Result of Post-Test in Control Class**

The post-test was administered on November 15<sup>th</sup>, 2018 in order to know students' writing ability. It can be seen from the post-test score of students' writing ability in control class on the figure 4.

**Figure 4**  
**Graph of the Result of the Post-Test in Control Class**



Based on the figure 4, the mean score of post-test in control class is 64.93, the highest score was 77 and the lowest score was 52 (see appendix 22).

According to the data of post-test above, it can be seen that the mean of post test in experimental class was 71.29 and the mean in control class was 64.93. The mean in experimental class was higher than control class, it indicated that students' writing ability in descriptive text have increased after they got treatments by using Collaborative Writing Technique.

## D. Result of Data Analysis

### 1. Result of Normality Test

The normality test is used to measure whether the data in both control class and experimental class are normally distributed or not. In this case, the researcher used statistical computation by using SPSS (*Statistical Program for Social Science*). The hypotheses for the normality test are formulated as follows:

$H_0$  : the data are normally distributed.

$H_a$  : the data are not normally distributed.

While the criteria of acceptance or rejection of normality test are as follows:

$H_0$  is accepted if  $\text{Sig} (P_{\text{value}}) \geq 0.05$

$H_a$  is accepted if  $\text{Sig} (P_{\text{value}}) < 0.05$

**Table 4**  
**The Normality Test of Experimental and Control Class**

Class		Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
		Statistic	Df	Sig.	Statistic	df	Sig.
post_test	Experiment	.192	28	.110	.933	28	.171
	Control	.172	30	.224	.927	30	.140

a. Lilliefors Significance Correction

Based on the Table 4, it can be seen that  $\text{Sig.} (p_{\text{value}})$  for experimental class was 0.110 and  $\text{Sig.} (p_{\text{value}})$  for control class was 0.224 and  $= 0.05$ . It means that  $\text{Sig.} (p_{\text{value}}) > 0.05$  and  $H_0$  is accepted. The conclusion is the data are in the



normal distribution. It is calculated based on the gain of the experimental and control class (see appendix 19).

### 1. Result of Homogeneity Test

After the researcher got the conclusion of normality test, the researcher did the homogeneity test in order to know whether the data was homogenous or not. In this research, the researcher used statistical computation by using SPSS (*Statistical Program for Social Science*). The test of homogeneity employing Levene's Test.

The hypotheses for the homogeneity test are formulated as follows:

$H_0$  = the variances of the data are homogenous

$H_a$  = the variances of the data are not homogenous

While the criteria of acceptance or rejection of homogeneity test are as follow:

$H_0$  is accepted if  $\text{sig} \geq 0.05$

$H_a$  is accepted if  $\text{sig} < 0.05$

**Table 5**  
**The Homogeneity Test of Experimental and Control Class**

post\_test

Levene Statistic	df1	df2	Sig.
3.237	1	56	.077

Based on the Table 5, it can be seen that  $\text{Sig. (P}_{\text{value}}) = 0.077 > = 0.05$ . It mean that  $H_0$  was accepted because  $\text{Sig. (P}_{\text{value}}) > = 0.05$ . The variance of the data was homogenous (see appendix 20).

## 2. Result of Hypothetical Test

After the researcher knew that the data are normal and homogeneous, the data analyzed by using independent sample t-test in order to know the significance of the treatment effect.

The hypotheses as follows:

$H_a$  : There was a significant Influence of Using Collaborative Writing Technique toward Students' Writing Ability in Descriptive Text at the First Semester of the Eighth Grade at MTs Al-Hikmah Bandar Lampung in the Academic Year of 2018/2019.

$H_0$  : There was no a significant Influence of Using Collaborative Writing Technique toward Students' Writing Ability in Descriptive Text at the First Semester of the Eighth Grade at MTs Al-Hikmah Bandar Lampung in the Academic Year of 2018/2019.

While the criteria for acceptance or rejection of the hypothesis are:

$H_0$  is accepted if  $\text{Sig. (P}_{\text{value}}) > = 0.05$

$H_a$  is accepted if  $\text{Sig. (P}_{\text{value}}) \leq = 0.05$

**Table 6**  
**The Result of Hypothetical Test**

T	Df	Sig. (2-tailed)
3.237	30	.000

Based on the results obtained in the table 6, it is clear that the value of significant generated Sig. ( $P_{\text{value}}$ ) = 0.000 <  $\alpha$  = 0.05. So,  $H_0$  is rejected and  $H_a$  is accepted. Based on the computation, it can be concluded that there was a significant significant influence of using Collaborative Writing Technique toward students' writing ability in descriptive text at the First Semester of the Eighth Grade at MTs Al-Hikmah Bandar Lampung in the Academic Year of 2018/2019 (see appendix 21).

## 2. Discussion

The students' writing ability at MTs Al-Hikmah was still low. It is proven by the score of the students in preliminary research. There were 60.78% of the students who got the score under 70 as the KKM. It means that the students' writing ability especially in descriptive text is still low and need to be increased. To solve the problem, the researcher applied Collaborative Writing Technique in teaching writing in experimental class. Thus, the objective of the research was to know whether there is significant influence of using Collaborative Writing Technique towards students' writing ability in descriptive text at the first semester of the eighth grade at MTs Al-Hikmah Bandar Lampung in the academic year of 2018/2019.

This research had been carried through five steps. They involved pre-test, three times of treatments and post-test. Before conducting the treatments, the researcher conducted the pre-test for experimental class on October 29<sup>th</sup> 2018 and control class on October 31<sup>th</sup> 2018. In pre-test the result shown that the mean in control class was 57.97 and in experimental class was 60.07.

The first treatment was administrated on Monday, November 05<sup>th</sup>, 2018. The first treatment the researcher found out some students looked nervous. The lesson began by checking the attendance list. The students looked not interested when the researcher said about writing. They think that writing is difficult. From this situation, the researcher gave the motivation first. The researcher shared her experienced when she was student in junior high school. Then, the researcher introduced the writing aspect. After that, the researcher started to explain about the descriptive text included generic structure, the purpose of descriptive text, and the language features of descriptive text. The researcher also explained about collaborative writing technique is like. The topic of the first meeting was “descriptive text about person”. The researcher was shown the picture about person and they were asked to describe it. In learning descriptive text by using collaborative writing technique, the students were asked to write the first draft of descriptive text based on the topic given and conducted collaborative writing technique in pairs based on its’ procedures. After finishing, the researcher was corrected the mistakes that most of the students do in their writing and students was given explanation about descriptive text, so that they were more understand.

The second treatment was administrated on Monday, November 12<sup>th</sup>, 2018. In the second treatment, was better than the first meeting because the students did not look nervous and feel afraid anymore. They felt enjoyable with the material about descriptive text. The researcher started the teaching learning process by reviewing the material about descriptive text included generic structure, language features, and the purpose of descriptive text. The researcher informed about the indicators of writing scores. The researcher was reviewed the steps to the students to pairs like in the first meeting. But in this chance, a topic about animal was given to the students. Then the researcher gave the picture about animal and the students were asked to make descriptive text related the topic. After finishing, the researcher was corrected the mistakes that most of the students do in their writing and students were given explanation about descriptive text, so that they were more understand. In the second meeting, the students looked more interesting than the first meeting.

The third treatment was administrated on Monday, November 19<sup>th</sup>, 2018. In the third treatment, the last meeting, there were many improvements in students' writing descriptive text when they were ask to write. They looked enthusiastic in doing English lesson in the class especially in writing. The researcher started the teaching learning process by reviewing the material about descriptive text included generic structure, language features, and the purpose of descriptive text. The researcher informed about the indicators of writing scores. The topic of the last meeting was “descriptive text about place”. Then the researcher gave the picture about place. The researcher was reviewed the steps to

the students to pairs like in the first and second meeting then the students were asked to make descriptive text related the topic. After finishing, the researcher was corrected the mistakes that most of the students do in their writing and students were given explanation about descriptive text, so that they were more understand. Further, the students developed their ideas into a good paragraph. The students looked more interesting in third meeting than the first and the second meeting. They were not afraid and they assumed that writing descriptive text is easy.

Based on the three meetings, the researcher found all activities could run well. All students were paying attention to the researcher enthusiastically while presenting the material. The students did not seem to be nervous anymore and they participated in learning English especially in writing in the class well. The treatments were very interesting to the students.

After finishing the treatments, the researcher conducted post-test for experimental class and control class. Both control and experimental class were tested with the same test item. The post-test in experimental class was conducted on November 20<sup>th</sup> 2018 and control class on November 15<sup>th</sup> 2018. In the post-test, the result was shown that mean in control class was 64.93 and mean in experimental class was 71.29.

Based on the result of pre-test and post-test score above, it showed that the mean in pre-test score of experimental class was 60.07 and in the post-test score was 71.29, while the mean in the pre-test score of control class was 57.97 and in post-test was 64.93.



The result of data analysis showed that the use of Collaborative Writing Technique in teaching writing seemed to be applicable for the eighth grade at MTs Al-Hikmah Bandar Lampung. The technique made students easier to write the text. It means, that this research enriches the previous research that was conducted by Amrih Bkti Utami entitled “Improving Students’ Writing Skills on Recount Texts Through Collaborative Writing Technique (Classroom Action Research on Grade Eight of SMP N 2 Sentolo in the academic Year of 2011/2012)”.<sup>1</sup> He concluded that collaborative writing technique is believed to be helpful to improve students’ writing skill and it good for betterment of developing the writing skill of the students because they revealed the feedback from their pairs. Besides, students’ motivation in teaching learning process also increased.

Similar research was conducted by Fatimah Mulyani entitled “The Effect of Using Collaborative Writing Approach Toward Students’ Writing Ability on Narrative Pharagraphs at State Junior High School 2 Kampar. The result of data analysis showed that teaching writing by using collaborative writing approach has a possitive effect in writing narrative pharagraphs.”<sup>2</sup>

Based on the explanation above, it can be summarized that collaborative writing has influence to teach writing text. In this case, the score in experimental class that taught by using collaborative writing was significant increased than control class.

---

<sup>1</sup> Amrih Bkti Utami, *Improving Students’ Writing Skills on Recount Texts Through Collaborative Writing Technique (Classroom Action Research on Grade Eight of SMP N 2 Sentolo in the academic Year of 2011/2012)*. (Yogyakarta: Yogyakarta State University, 2012).

<sup>2</sup> Fatimah Mulyani, *The Effect of Using Collaborative Writing Toward Students’ Writing Ability oo Narrative Pharagraphs at State Junior High School 2 Kampar*. (Pekanbaru: State Islamic University of Sutan Kasimriau, 2014).

## **CHAPTER V**

### **CONCLUSION AND SUGGESTION**

#### **A. Conclusion**

At the end of the research, the post-test was given to measure the students' writing ability in descriptive text in experimental class and control class. The mean score of pre-test in experimental class was 60.07 and the score of post-test was 71.29. The mean score of pre-test in control class was 57.97 and the score of post-test was 64.93. It can be seen that the students' post-test in experimental class was higher than student' post-test score in control class.

It means that the students taught writing text especially in descriptive text by using collaborative writing technique were more optimal because they learned with their pairs. Based on the result of data analysis, the researcher concluded that there was significant influence of Collaborative Writing Technique toward students' writing ability in descriptive text at the first semester of the eighth grade at MTs Al-Hikmah Bandar Lampung in the academic of 2018/2019.

#### **B. Suggestion**

Based on the result of the research, the researcher would like to give some suggestion as follows:

### **1. Suggestion for the Teacher**

- a. In this research, the researcher found out that collaborative writing technique can be used to develop and motivate the students' writing ability. Due the finding, the English teacher can help students to improve their writing ability by using collaborative writing technique.
- b. The English teachers should provide interesting activities and materials, in order to prevent the students from being bored and encourage the students' attention in learning English, especially in writing.

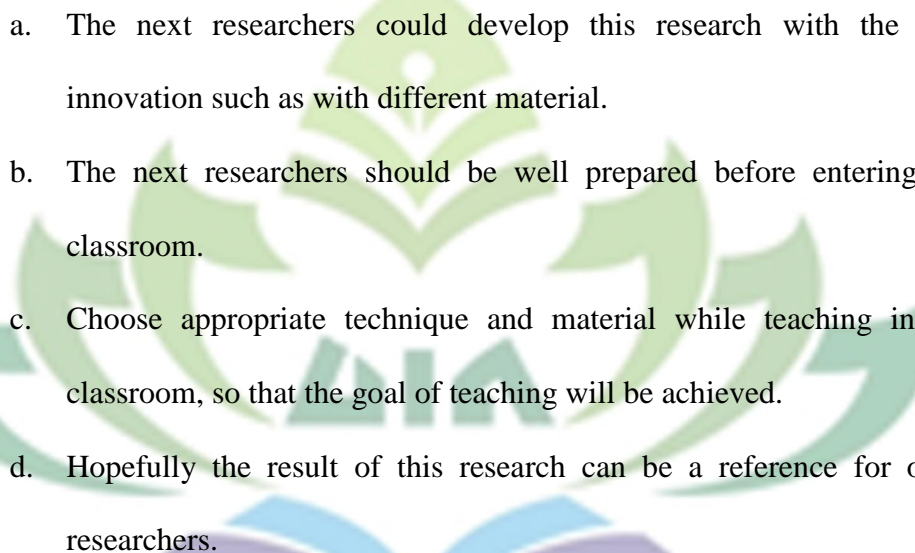
### **2. Suggestion for the Students**

- a. The students should understand about how to produce a good written text by using collaborative writing technique also they must be through every step in collaborative writing including pair with their friends, organize and create an outline, write initial draft individually, combine individual section into a single paper, revise, edit and submit.
- b. The students should practice to write the text by using collaborative writing technique that they should in pairs with their friends and discussion about the text that had learned with their friends or teachers.

### **3. Suggestion for the School**

- a. The school should provide many more English books to be read by the students, so they can increase their knowledge.
- b. The school should provide another facility for students to practice and improve their English competency.

### **4. Suggestion for the Further Research**

- a. The next researchers could develop this research with the new innovation such as with different material.
  - b. The next researchers should be well prepared before entering the classroom.
  - c. Choose appropriate technique and material while teaching in the classroom, so that the goal of teaching will be achieved.
  - d. Hopefully the result of this research can be a reference for other researchers.
- 

## REFERENCES

- Anderson Mark and Anderson Kathy. 1997. *Text Type in English*. New York: Macmillan.
- Arikunto Suharsimi. 1998. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Bailey Stephen. 2003. *Academic Writing A Partial Guide for Students*. New York: Routledge.
- \_\_\_\_\_. 2006. *Academic Writing A Handbook For International Students*, (Second Edition). New York: Routledge.
- Barkley F. Elizabeth Cross K Patricia. 2005. *Collaborative Learning Technique* ( 1st ed). San Fransisco: Jossey Bass.
- Budiyono. 2004. *Statistika untuk Penelitian*. Surakarta: University Press.
- Broughton Geoffrey and Brumfit Christopher. 1980. *Teaching English as a Foreign Language*(2<sup>nd</sup> Ed). New York: Routledge.
- Brown H. Douglas. 2007. *Teaching by Principles An Interactive Approach to Language Pedadogy* (2<sup>nd</sup> Edition). San Francisco: Longman.
- Creswell W. John. 2012. *Educational Research : Planning, Conducting, and Evaluating Quantitative and Qualitative research* (4<sup>th</sup> ed). Boston : Pearson Education.
- Dale Helen. 1997. Co-Authoring in the Classroom: *Creating an Environtment for Effective Collaboration*. Theory & Practice Research into Practice. Illinois: Viewpoints.
- Djuharie Setiawan Otong. 2009. *Essay Writing*. Bandung: Yrama Widya.
- Parsons Sharon. 2002. *Bookwise 4 Teacher's Guide*. Cheltenham: Nelso Thornes Ltd.
- Dunigan Jima. 2008. *Classroom Authoring: Guided Writing Grade 1*. U.S.A: Teachers Created Resources, Inc.
- Emilia Emi. 2011. *Pendekatan Genre-Based dalam Pengajaran Bahasa Inggris: Petunjuk untuk Guru*. Bandung: Rizqi.

- Fraenkel R. Jack and Norman E. Wallen. 2006. *How to Design and Evaluate Research in Education: Six Edition*. New York: Me Graw Hill.
- Gason David G. 2012. *Testing Statistical Assumption*. London: Statistical Associated Publishing.
- Gerot Linda and Wegnell Peter. 1995. *Making Sense of Functional Grammar*. Queensland: Stabler.
- Harmer Jeremy. 2001. *Practice of English Language Teaching*. London: Longman.
- \_\_\_\_\_. 2004. *How to Teach English*. Essex: Pearson Education Limited.
- \_\_\_\_\_. 2004. *How to Teach Writing*. England: Longman.
- \_\_\_\_\_. 2007. *The Practice of English Language Teaching* (4<sup>th</sup> Edition). Cambridge: Pearson Education Limited.
- Hughes Arthur. 2003. *Testing for Language Teachers, Second Edition*. Cambridge: University Press.
- Hyland Ken. 2009. *Teaching and Researching Writing* (2<sup>nd</sup> Edition). Edinburgh Gate: Pearson.
- Knapp Peter and Watkins Megan. 2005. *Genre, Text, Grammar: Technologies for Teaching and Assessing Writing*. Sydney: University of New South Wales Press Ltd.
- Leo Sutanto. 2007. *Essay Writing*. Yogyakarta: Andi.
- Lindy Beth and Means. 1998. *Teaching Writing in Media School (Tips, Trick and Technique)*. California: Greenwood Publisher.
- Lodico G. Marguerite. 2010. *Methods in Educational Research from Theory to Practice*. San Francisco: John Willey and Sons.
- Manchon M. Rosa. 2012. (ed) *L2 Writing Development: Multiple Perspectives*. Boston/Berlin: Walter de Gruyter.
- Oshima Alice and Hogue Ann. 1999. *Writing Academic English* (3<sup>rd</sup> ed). New York: Longman.
- Praveen M. Jain and Patel. 2008. *English Language Teaching (Methods, Tool and Technique)*. Rajpur: Sunrise Publisher abd Distributions.



- Raimes Ann. 1983. *Technique in Teaching Writing*. New York: Oxford University Press.
- Siahaan Sanggam. 2008. *Generic Structure*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- \_\_\_\_\_. 2008. *The English Paragraph*. Yogyakarta: Graha Press.
- Sudiono Anas. 2010. *Pengantar Statistika Pendidikan*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Tarigan Guntur Henry. 2008. *Berbicara sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa(revised ed)*. Bandung: Angkasa Press.
- Tribble Cristopher. 1996. *Language Teaching Writing*. London: Oxford University Press.
- Weigle Chusing Sara. 2002. *Assessing Writing*. New York: Cambridge University Press.
- Wishon E. George and Burks M Julia. 1980. *Let's Write English*. New York: Nostrand Reinhold Ltd.
- Yunus Mohammad and Suparno. 2005. *Keterampilan Menulis*. Bandung: PT Rosdakarya.
- Zaida Nur. 2009. *Practice Your English Competence*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Zemach E. Dorothy and Rumisek A. Lisa. 2005. *Academic Writing from Paragraph to Essay*. Oxford: Macmillan Publishers.

## ***Appendix 1***

### **Interview for The Teacher in Preliminary Research**

1. Kapan ibu mulai mengajar di sekolah ini?
2. Apakah murid-murid bisa memahami materi yang ibu berikan?
3. Menurut ibu, materi yang diberikan kepada murid-murid tergolong materi yang sulit?
4. Apakah ibu mengalami kesulitan dalam mengontrol kelas?
5. Kesulitan apa saja yang ibu hadapi ketika mengajar writing?
6. Bagaimana pemahaman siswa dalam skill writing?
7. Teknik atau metode apa yang digunakan dalam mengajar writing?
8. Apakah siswa kesulitan dalam mempelajari dan membuat teks deskriptif?
9. Bisakah ibu jelaskan pengalaman ibu dalam mengajar?
10. Bagaimana pendapat ibu tentang tehnik collaborative writing?

## *Appendix 2*

### **Analysis of the interview to the teacher**

<b>QUESTION</b>	<b>ANSWER</b>	<b>CONCLUSION</b>
Kapan ibu mulai mengajar di sekolah ini?	Saya mulai mengajar pada bulan Agustus 2015.	Based on the preliminary research, the teacher has teaching English so long.
Apakah murid-murid bisa memahami materi yang ibu berikan?	Alhamdulillah murid-murid bisa memahami materi yang saya berikan.	She said that students can understand the material that teacher is given.
Menurut ibu, materi yang diberikan kepada murid-murid tergolong materi yang sulit?	Tidak, saya selalu memberi materi yang dapat dikuasai murid-murid dengan mudah sesuai kemampuan mereka.	She said that she always give material based on students ability.
Apakah ibu mengalami kesulitan dalam mengontrol kelas?	Terkadang iya, terkadang tidak. Yah tergantung mood mereka dan situasi didalam kelas itu sendiri.	She said that she sometimes feel difficult in teaching English.
Kesulitan apa saja	Kesulitan itu ketika murid-murid	She said that students

yang ibu hadapi ketika mengajar writing?	mengumpulkan kosakata untuk dibuat menjadi sebuah paragraf yang baik dan benar, selain itu mereka juga ada yang tidak membawa kamus sehingga terbatas dalam menggunakan kosakatanya.	lack of vocaburlary to make a good paragraph.
Bagaimana pemahaman siswa dalam skill writing?	Ada yang baik, ada juga yang kurang baik. Kemampuan masing-masing murid berbeda-beda, sehingga perlu waktu untuk menunggu hasil yang maksimal.	She said that each students have different ability so teacher must be patient in teaching learning process.
Teknik atau metode apa yang digunakan dalam mengajar writing?	Saya menggunakan metode lama, yang biasa disebut guided writing technique. Saya menjelaskan materi kepada murid kemudian saya memberikan tugas kepada murid untuk membuat paragraf dengan tulisan bebas dan sebanyak-banyaknya.	She said that she use guided writing technique, she gives the material and then give the students task to do.
Apakah siswa kesulitan dalam mempelajari dan	Ya, setiap siswa memiliki kemampuan yang berbeda-beda, jadi ada yang mengalami	She said that the students do not know vocabulary in English.

membuat teks deskriptif?	kesulitan ada pula yang tidak.  Ketika mereka membuat sebuah paragraf khususnya deskriptif mereka terkadang tidak tahu kosa kata dalam bahasa Inggrisnya.	
Bisakah ibu jelaskan pengalaman ibu dalam mengajar?	Bermacam-macam, campur aduk, semua rasa ad, dari kesal, asam, manis, senang, ada semua.	She said that there are many feeling in teaching learning English.
Bagaimana pendapat ibu tentang tehnik collaborative writing?	Tehnik collaborative writing bagus untuk diterapkan, tapi harus tetap sabar dalam menyampaikan materi yang akan dipelajari, karena mau pakai tehnik apapun kalau kita tidak memikirkan kemampuan murid akan sulit.	She said that collaborative writing technique is good but must be patient to give the material for students.

### ***Appendix 3***

#### **Interview for students in preliminary research**

1. Apakah anda pernah menulis sebuah teks dalam bahasa Inggris, khususnya menulis descriptive text?
2. Apakah menulis sebuah teks dalam bahasa Inggris itu sulit, khususnya menulis descriptive text?
3. Apakah anda merasa bosan dalam proses pembelajaran writing, khususnya dalam topik descriptive text?
4. Apa yang membuat anda merasa bosan, dan kesulitan apa yang ditemui dalam memahami descriptive text?
5. Apakah guru bahasa Inggris memberikan motivasi terkait materi yang diberikan dalam proses pembelajaran writing, khususnya writing descriptive text?
6. Apakah guru memberikan latihan yang mampu meningkatkan kemampuan menulis anda, khususnya dalam menulis sebuah descriptive text?



#### ***Appendix 4***

##### **Analysis of the Interview to the Student**

###### **Student 1**

<b>QUESTION</b>	<b>ANSWER</b>	<b>CONCLUSION</b>
Apakah anda pernah menulis sebuah teks dalam bahasa Inggris, khususnya menulis descriptive text?	Iya, saya pernah.	The student has learned descriptive text.
Apakah menulis sebuah teks dalam bahasa Inggris itu sulit, khususnya menulis descriptive text?	Iya sulit, ada kosakata yang saya tidak tahu dalam bentuk bahasa Inggrisnya.	The student does not have vocabulary in English form.
Apakah anda merasa bosan dalam proses pembelajaran writing, khususnya topik descriptive text?	Saya merasa bosan.	The student feel bored.

Apa yang membuat mu bosan dan kesulitan apa yang ditemui dalam memahami descriptive text?	Karena saya tidak suka menulis, dan juga saya sulit dalam membuat kalimat.	The student not interested in writing also difficult to make sentences.
Apakah guru bahasa Inggris anda memberikan motivasi terkait materi yang diberikan dalam proses pembelajaran writing, khususnya writing descriptive text?	Guru tidak mengajar dengan teknik atau metode yang menarik, jadi saya merasa bosan di pelajaran writing.	The student needs the interesting technique to enjoy the learning process.
Apakah guru memberikan latihan yang mampu meningkatkan kemampuan menulis anda, khususnya dalam menulis sebuah descriptive text?	Guru hanya memberikan tugas kemudian dikumpulkan untuk dikoreksi.	The student needs interesting technique to develop their idea in writing.

## Analysis of the Interview to the Student

### Student 2

QUESTION	ANSWER	CONCLUSION
Apakah anda pernah menulis sebuah teks dalam bahasa Inggris, khususnya menulis descriptive text?	Iya, pernah.	The student has learned descriptive text.
Apakah menulis sebuah teks dalam bahasa Inggris itu sulit, khususnya menulis descriptive text?	Iya sulit, saya tidak bisa membuat kalimat dengan baik.	The student doesn't master grammar well and needs the way to learn.
Apakah anda merasa bosan dalam proses pembelajaran writing, khususnya topik descriptive text?	Iya, kadang saya merasa bosan belajar menulis dalam bahasa Inggris.	The student needs interesting technique in learning process.

Apa yang membuat mu bosan dan kesulitan apa yang ditemui dalam memahami descriptive text?	Karena saya bingung dalam mengembangkan ide dalam bentuk tulisan dan tidak memiliki kosakata yang banyak.	The student's lack of vocabulary and they must learn how the way to develop the ideas.
Apakah guru bahasa Inggris anda memberikan motivasi terkait materi yang diberikan dalam proses pembelajaran writing, khususnya writing descriptive text?	Tidak. Guru tidak mengajar dengan tehnik yang menarik, jadi saya merasa bosan.	The student needs the interesting and enjoy technique in learning process.
Apakah guru memberikan latihan yang mampu meningkatkan kemampuan menulis anda, khususnya dalam menulis sebuah descriptive text?	Guru hanya memberikan tugas membuat paragraf terus dikumpul.	The student feel bored in learning English and student do not develop the ideas.



## Appendix 5

### SILABUS SMP/MTs

**Mata Pelajaran : Bahasa Inggris**

**Kelas : VIII**

**Kompetensi Inti :**

KI 1: Menghargaidan menghayati ajaran agama yang dianutnya.

KI 2: Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya

KI 3: Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.

KI 4: Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1. Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi Internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar					
2.1. Menunjukkan perilaku santun					

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>dan peduli dalam melaksanakan komunikasi interpersonal dengan guru dan teman.</p> <p>2.2. Menunjukkan perilaku aku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam melaksanakan komunikasi transaksional dengan guru dan teman.</p> <p>2.3. Menunjukkan perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasi fungsional.</p>					
<p>3.1 Menerapkan struktur teks dan unsur kebahasaan untuk melaksanakan fungsi sosial dari ungkapan meminta perhatian, mengecek pemahaman,</p>	<p><b>Teks lisan dan tulis untuk (a) meminta perhatian, (b) mengecek pemahaman, (c) menghargai kinerja yang baik, dan (d) meminta/mengungkapkan pendapat serta responnya</b></p> <p><b><u>Masing-masing diajarkan secara terpisah</u></b></p>	<p><b><u>Masing-masing menggunakan prosedur yang sama</u></b></p> <p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa terbiasa atau sering mendengar dan menyaksikan guru dan warga sekolah lain (a) meminta perhatian, (b) mengecek pemahaman, (c) menghargai kinerja yang baik, dan (d) meminta/mengungkapkan</li> </ul>	<p><b>KRITERIA PENILAIAN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tingkat ketercapaian fungsi sosial (a) meminta perhatian, (b) mengecek pemahaman, (c) menghargai kinerja yang baik, dan (d) meminta/mengungkapkan pendapat,</li> </ul>	8 JP	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buku Teks wajib</li> <li>Keteladanan ucapan dan tindakan guru menggunakan setiap tindakan komunikasi interpersonal/</li> </ul>



Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>menghargai kinerja yang baik, dan meminta dan mengungkapkan pendapat, serta responnya, sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>4.1Menyusun teks lisan sederhana untuk mengucapkan dan merespon ungkapan meminta perhatian, mengecek pemahaman, dan menghargai kinerja yang baik, serta meminta dan mengungkapkan pendapat dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsurkebahasaan yang benar dansesuaikonteks</p>	<p><b>Fungsi sosial</b></p> <p>Menjaga hubungan interpersonal dengan guru dan teman</p> <p><b>Struktur teks</b></p> <p>(ungkapan hafalan, tidak perlu dijelaskan tata bahasanya)</p> <p>a. <i>Excuse me. Attention, please. Yes, please. Alright.,</i> dan semacamnya</p> <p>b. <i>She's kind, isn't she? Yes, she is. Understood? Is it clear? Yes, Sir.,</i> dan semacamnya.</p> <p>c. <i>That's great. It's beautiful. Excellent! Thanks you.,</i> dan semacamnya.</p> <p>d. <i>What do you think? Rudi did it well, didn't he? Is that how you say it? Yes, I think so. I don't think so. No.,</i> dan semacamnya.</p> <p><b>Unsur kebahasaan</b></p> <p>(1) Kosakata: kata sifat sederhana</p> <p>(2) Tata bahasa: kata rujukan <i>it, they, these, those, that, this.</i></p>	<p>pendapat serta meresponnya, dalam bahasa Inggris, bahasa Indonesia, dan bahasa lain, dengan unsur kebahasaan yang dipilih untuk mendekatkan hubungan interpersonal dengan siswa (keteladanan).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa dituntut untuk mencontoh keteladanan tersebut dengan (a) meminta perhatian, (b) mengecek pemahaman, (c) menghargai kinerja yang baik, dan (d) meminta/mengungkapkan pendapat serta meresponnya, dalam bahasa Inggris dan bahasa lainnya.</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa menanyakan dan mempertanyakan antara lain tentang perbedaan antara ungkapan (a) meminta perhatian, (b) mengecek pemahaman, (c) menghargai kinerja yang baik, dan (d) meminta/mengungkapkan pendapat, serta responnya,dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, akibat jika tidak melakukan, dsb.</p> <p><b>Mengumpulkan Informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mendengarkan dan menyaksikan banyak contoh</li> </ul>	<p>serta responnya.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tingkat kelengkapan dan keruntutan struktur teks (a) meminta perhatian, (b) mengecek pemahaman, (c) menghargai kinerja yang baik, dan (d) meminta/mengungkapkan pendapat, serta responnya.</li> <li>Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, tulisan tangan.</li> <li>Sikap santun, peduli, dan percaya diri yang menyertai (a) meminta perhatian, (b) mengecek pemahaman, (c) menghargai kinerja yang baik, dan (d) meminta/mengungkapkan pendapat, serta responnya.</li> </ul>		<p>transaksional dengan benar dan akurat</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Contoh peragaan dalam bentuk rekaman CD/VCD/ DVD/kaset</li> <li>Contoh interaksi tertulis</li> <li>Contoh teks tertulis</li> <li>Sumber dari internet, seperti: <ul style="list-style-type: none"> <li><a href="http://www.dailyenglish.com">www.dailyenglish.com</a></li> <li><a href="http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files">http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files</a></li> <li><a href="http://learnenglish.britishcouncil.org/en/">http://learnenglish.britishcouncil.org/en/</a></li> </ul> </li> </ul>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	<p>(3) Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb secara tepat dalam frasa nominal</p> <p>(4) Ucapan, tekanan kata, intonasi</p> <p>(5) Ejaan dan tanda baca</p> <p>(6) Tulisan tangan</p> <p><b>Topik</b></p> <p>Berbagai hal terkait dengan interaksi antara guru dan siswa selama proses pembelajaran, di dalam maupun di luar kelas, dengan memberikan keteladanan tentang perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab.</p>	<p>interaksi (a) meminta perhatian, (b) mengecek pemahaman, (c) menghargai kinerja yang baik, dan (d) meminta/mengungkapkan pendapat serta responnya dalam bahasa Inggris dari film, kaset, buku teks, dsb.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa menirukan contoh-contoh interaksi (a) meminta perhatian, (b) mengecek pemahaman, (c) menghargai kinerja yang baik, dan (d) meminta/mengungkapkan pendapat, serta responnya dalam bahasa Inggris dengan ucapan, tekanan kata, intonasi, dan sikap yang benar.</li> <li>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mengidentifikasi ciri-ciri (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan) interaksi (a) meminta perhatian, (b) mengecek pemahaman, (c) menghargai kinerja yang baik, dan (d) meminta/mengungkapkan pendapat, serta responnya.</li> <li>Secara kolaboratif, siswa berusaha menggunakan bahasa Inggris untuk (a) meminta perhatian, (b) mengecek pemahaman, (c) menghargai kinerja yang baik, dan (d) meminta/mengungkapkan pendapat, serta responnya dalam konteks pembelajaran, simulasi, <i>role-play</i>, dan kegiatan lain yang</li> </ul>	<p><b>CARA PENILAIAN:</b></p> <p><b>Kinerja (praktik)</b></p> <p>Simulasi dan/atau bermain peran (<i>role play</i>) dalam melakukan (a) meminta perhatian, (b) mengecek pemahaman, (c) menghargai kinerja yang baik, dan (d) meminta/mengungkapkan pendapat, serta responnya.</p> <p><b>Observasi:</b></p> <p>(penilaian yang bertujuan untuk memberikan balikan secara lebih cepat)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observasi terhadap tindakan siswa menggunakan bahasa Inggris untuk (a) meminta perhatian, (b) mengecek pemahaman, (c) menghargai kinerja yang baik, dan (d) meminta/mengungkapkan pendapat, dan responnya, ketika muncul kesempatan di dalam dan di luar kelas.</li> </ul>		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>terstruktur.</p> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa membandingkan ungkapan (a) meminta perhatian, (b) mengecek pemahaman, (c) menghargai kinerja yang baik, dan (d) meminta/mengungkapkan pendapat, serta responnya yang telah dikumpulkan dari berbagai sumber tersebut di atas.</li> <li>Siswa membandingkan ungkapan (a) meminta perhatian, (b) mengecek pemahaman, (c) menghargai kinerja yang baik, dan (d) meminta/mengungkapkan pendapat, serta responnya yang telah dipelajari tersebut di atas dengan yang ada di sumber-sumber lain, atau dengan yang digunakan dalam bahasa lain.</li> <li>Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang digunakan.</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa menggunakan bahasa Inggris setiap kali muncul kesempatan (a) meminta perhatian, (b) mengecek pemahaman, (c) menghargai kinerja yang baik, dan (d) meminta/mengungkapkan pendapat, serta responnya, di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observasi terhadap kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan.</li> <li>Observasi terhadap kesantunan dan kepedulian dalam melaksanakan komunikasi di dalam dan di luar kelas.</li> </ul> <p><b>Penilaian diri:</b></p> <p>Pernyataan siswa secara tertulis dalam jurnal belajar sederhana bahasa Indonesia tentang pengalaman belajar berinteraksi dengan (a) meminta perhatian, (b) mengecek pemahaman, (c) menghargai kinerja yang baik, dan (d) meminta/mengungkapkan pendapat, termasuk kemudahan dan kesulitannya.</p>		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>dalam dan di luar kelas, dengan unsur kebahasaan yang dapat mendekatkan hubungan interpersonal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa berupaya berbicara secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi.</li> <li>Siswa membicarakan permasalahan yang dialami dalam menggunakan bahasa Inggris untuk (a) meminta perhatian, (b) mengecek pemahaman, (c) menghargai kinerja yang baik, dan (d) meminta/mengungkapkan pendapat, serta responnya dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia.</li> </ul>			
3.2 Menerapkan struktur teks dan unsur kebahasaan untuk melaksanakan fungsi sosial menyatakan dan menanyakan tentang kemampuan dan kemauan melakukan suatu tindakan, sesuai dengan konteks	<p><b>Teks lisan dan tulis untuk menyatakan dan menanyakan tentang (a) kemampuan dan (b) kemauan melakukan suatu tindakan</b></p> <p><u><b>Masing-masing diajarkan secara terpisah</b></u></p> <p><b>Fungsi sosial</b></p> <p>Menunjukkan sikap personal tentang</p>	<p><u><b>Masing-masing menggunakan prosedur yang sama</b></u></p> <p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa terbiasa atau sering mendengar dan menyaksikan guru dan warga sekolah lain menyatakan dan menanyakan tentang (a) kemampuan dan (b) kemauan melakukan suatu tindakan serta responnya, dalam bahasa Inggris.</li> <li>Siswa dituntut untuk mencontoh</li> </ul>	<p><b>KRITERIA PENILAIAN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tingkat ketercapaian fungsi sosial menyebutkan dan menanyakan tentang (a) kemampuan dan (b) kemauan melakukan suatu tindakan serta responnya.</li> <li>Tingkat kelengkapan dan keruntutan</li> </ul>	8 JP	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buku Teks wajib</li> <li>Keteladanan ucapan dan tindakan guru menggunakan setiap tindakan komunikasi interpersonal/transaksional dengan benar dan akurat</li> </ul>



Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>penggunaannya</p> <p>4.2 Menyusun teks lisan dan tulis untuk menyatakan dan menanyakan tentang kemampuan dan kemauan melakukan suatu tindakan, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<p>kemampuan dan kemauan diri sendiri dan orang lain untuk melakukan suatu tindakan.</p> <p><b>Struktur teks</b></p> <p>a. <i>Can you play the guitar? Yes, I can. I'm sorry I can't answer the question. My uncle can run very fast.</i>, dan sebagainya.</p> <p>b. <i>I promise I will come to your birthday party. Yes, sure, she will return the book soon. She will not take the train.</i>, dan sebagainya</p> <p><b>Unsur kebahasaan</b></p> <p>(1) Kata kerja bantu modal: <i>can, will</i>.</p> <p>(2) Kosakata terkait kegiatan dan tindakan sehari-hari di lingkungan rumah, kelas, sekolah, dan masyarakat.</p> <p>(3) Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb secara tepat dalam</p>	<p>kebiasaan tersebut dengan menyebutkan dan menanyakan tentang (a) kemampuan dan (b) kemauan melakukan suatu tindakan serta responnya, dalam bahasa Inggris.</p> <p><b>Menanya</b></p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa menanyakan dan mempertanyakan antara lain tentang perbedaan antara cara menyebutkan dan menanyakan tentang (a) kemampuan dan (b) kemauan melakukan suatu tindakan serta responnya, dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, akibat jika tidak melakukan, dsb.</p> <p><b>Mengumpulkan Informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mendengarkan dan menyaksikan banyak contoh interaksi dengan menyebutkan dan menanyakan tentang (a) kemampuan dan (b) kemauan melakukan suatu tindakan serta responnya dalam bahasa Inggris dari film, kaset, buku teks, dsb.</li> <li>Siswa menirukan contoh-contoh interaksi dengan menyebutkan dan menanyakan tentang (a) kemampuan dan (b) kemauan melakukan suatu</li> </ul>	<p>dalam menyebutkan dan menanyakan tentang (a) kemampuan dan (b) kemauan melakukan suatu tindakan serta responnya.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, tulisan tangan.</li> <li>Sikap tanggung jawab, kerjasama, peduli, dan percaya diri yang menyertai tindakan menyebutkan dan menanyakan tentang (a) kemampuan dan (b) kemauan melakukan suatu tindakan serta responnya.</li> </ul> <p><b>CARA PENILAIAN:</b></p> <p><b>Kinerja (praktik)</b></p> <p>Simulasi dan/atau bermain peran (<i>role</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Contoh peragaan dalam bentuk rekaman CD/VCD/DVD/kaset</li> <li>Contoh interaksi tertulis</li> <li>Contoh teks tertulis</li> <li>Sumber dari internet, seperti: <ul style="list-style-type: none"> <li><a href="http://www.dailyenglish.com">www.dailyenglish.com</a></li> <li><a href="http://americanenglish.state.gov/files/ae/resources/files">http://americanenglish.state.gov/files/ae/resources/files</a></li> <li><a href="http://learnenglish.britishcouncil.org/en/">http://learnenglish.britishcouncil.org/en/</a></li> </ul> </li> </ul>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	<p>frasa nominal</p> <p>(4) Ucapan, tekanan kata, intonasi,</p> <p>(5) Ejaan dan tanda baca</p> <p>(6) Tulisan tangan</p> <p><b>Topik</b></p> <p>Berbagai kegiatan dan tindakan yang penting dan relevan dengan kehidupan siswa, dengan memberikan keteladanan tentang perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab.</p>	<p>tindakanserta responnya dalam bahasa Inggris dengan ucapan, tekanan kata, intonasi, dan sikap yang benar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mengidentifikasi ciri-ciri (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan) interaksi menyebutkan dan menanyakan tentang (a) kemampuan dan (b) kemauan melakukan suatu tindakanserta responnya.</li> <li>Secara kolaboratif, siswa berusaha menggunakan bahasa Inggris untuk menyebutkan dan menanyakan tentang (a) kemampuan dan (b) kemauan melakukan suatu tindakanserta responnya dalam konteks pembelajaran, simulasi, <i>role-play</i>, dan kegiatan lain yang terstruktur.</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa membandingkan ungkapan menyebutkan dan menanyakan tentang (a) kemampuan dan (b) kemauan melakukan suatu tindakanserta responnya yang telah dikumpulkan dari berbagai sumber tersebut di atas.</li> <li>Siswa membandingkan ungkapan menyebutkan dan menanyakan tentang (a) kemampuan dan (b) kemauan melakukan suatu</li> </ul>	<p><i>play</i>) dalam bentuk interaksi dengan menyebutkan dan menanyakan tentang (a) kemampuan dan (b) kemauan melakukan suatu tindakanserta responnya.</p> <p><b>Observasi:</b> (penilaian yang bertujuan untuk memberikan balikan secara lebih cepat)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observasi terhadap tindakan siswa menggunakan bahasa Inggris untuk menyebutkan dan menanyakan tentang (a) kemampuan dan (b) kemauan melakukan suatu tindakanserta responnya, ketika muncul kesempatan, di dalam dan di luar kelas.</li> <li>Observasi terhadap kesungguhan, tanggung jawab, dan kerja sama siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan.</li> </ul>		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>tindakserta responnya yang telah dipelajari tersebut di atas dengan yang ada di sumber-sumber lain, atau dengan yang digunakan dalam bahasa lain.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang digunakan.</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa menggunakan bahasa Inggris setiap kali muncul kesempatan untuk menyebutkan dan menanyakan tentang (a) kemampuan dan (b) kemauan melakukan suatu tindakserta responnya, di dalam dan di luar kelas.</li> <li>Siswaberupaya berbicara secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi.</li> <li>Siswa membicarakan permasalahan yang dialami dalam menggunakan bahasa Inggris untuk menyebutkan dan menanyakan tentang (a) kemampuan dan (b) kemauan melakukan suatu tindakserta responnya dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observasi terhadap kepedulian dan kepercayaan diri dalam melaksanakan komunikasi, di dalam dan di luar kelas.</li> </ul> <p><b>Penilaian diri:</b></p> <p>Pernyataan siswa secara tertulis dalam jurnal belajar sederhana berbahasa Indonesia tentang pengalaman belajar menyebutkan dan menanyakan tentang (a) kemampuan dan (b) kemauan melakukan suatu tindakserta responnya, termasuk kemudahan dan kesulitannya.</p> <p><b>Tes tertulis</b></p> <p>Membaca dan menulis teks yang menuntut pemahaman dan kemampuan menghasilkan teks yang di dalamnya termasuk tindakan menyebutkan dan menanyakan tentang (a) kemampuan dan (b) kemauan melakukan suatu</p>		



Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		Indonesia.	tindakanserta responnya.		
<p>3.3 Menerapkan struktur teks dan unsur kebahasaan untuk melaksanakan fungsi sosial dari ungkapan memberi instruksi, mengajak, melarang, minta ijin, serta cara responnya, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>4.3 Menyusun teks lisan dan tulis sederhana untuk menyatakan, menanyakan, dan merespon ungkapan memberi instruksi, mengajak, melarang, dan minta ijin, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsurkebahasaan yang benar dansesuaikonteks.</p>	<p><b>Teks lisan dan tulis untuk (a) memberi instruksi, (b) mengajak, (c) melarang, (d) minta ijin, serta responnya</b></p> <p><u><b>Masing-masing diajarkan secara terpisah</b></u></p> <p><b>Fungsi sosial</b></p> <p>Menjaga hubungan interpersonal dengan guru dan teman.</p> <p><b>Struktur teks</b></p> <p>(ungkapan hafalan, tidak perlu dijelaskan tata bahasanya)</p> <p>a. <i>Come in, please!Thank you. Put the book on the table, please. Yes, sure., dan semacamnya</i></p> <p>b. <i>Let's go!Okay.Come with me! Sorry, I'm busy., dan semacamnya.</i></p> <p>c. <i>Don't be late again! Sure, I won't.Don't open it, ok? OK., dan semacamnya.</i></p> <p>d. <i>May I use your pen, please?Sure, here you</i></p>	<p><u><b>Masing-masing menggunakan prosedur yang sama</b></u></p> <p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa terbiasa atau sering mendengar dan menyaksikan guru dan warga sekolah lain (a) memberi instruksi, (b) mengajak, (c) melarang, (d) minta ijin serta meresponnya, dalam bahasa Inggris, dengan unsur kebahasaan yang dapat mendekatkan hubungan interpersonal.</li> <li>Siswa dituntut untuk mencontoh kebiasaan tersebut dengan (a) memberi instruksi, (b) mengajak, (c) melarang, (d) minta ijin serta meresponnya, dalam bahasa Inggris.</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa menanyakan dan mempertanyakan antara lain tentang perbedaan antara ungkapan (a) memberi instruksi, (b) mengajak, (c) melarang, (d) minta ijin, serta responnya,dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, akibat</p>	<p><b>KRITERIA PENILAIAN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tingkat ketercapaian fungsi sosial (a) memberi instruksi, (b) mengajak, (c) melarang, (d) minta ijin, serta responnya.</li> <li>Tingkat kelengkapan dan keruntutan struktur teks (a) memberi instruksi, (b) mengajak, (c) melarang, (d) minta ijin, serta responnya.</li> <li>Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, tulisan tangan.</li> <li>Sikap santun, peduli, dan percaya diri yang menyertai (a) memberi instruksi, (b) mengajak, (c) melarang, (d) minta ijin, serta responnya.</li> </ul>	8 JP	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buku Teks wajib</li> <li>Keteladanan ucapan dan tindakan guru menggunakan setiap tindakan komunikasi interpersonal/transaksional dengan benar dan akurat</li> <li>Contoh peragaan dalam bentuk rekaman CD/VCD/ DVD/kaset</li> <li>Contoh interaksi tertulis</li> <li>Contoh teks tertulis</li> <li>Sumber dari internet, seperti: <ul style="list-style-type: none"> <li><a href="http://www.dailyenglish.com">www.dailyenglish.com</a></li> <li><a href="http://amer">http://amer</a></li> </ul> </li> </ul>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	<p>are. May I wash my hands? Certainly., dan semacamnya.</p> <p><b>Unsur kebahasaan</b></p> <p>(1) Kosakata: <i>please, okay, certainly, sure, sorry, Let's.</i></p> <p>(2) Tata bahasa: Kalimat imperatif positif, kalimat imperatif negatif, kata kerja bantu modal <i>may</i>.</p> <p>(3) Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb secara tepat dalam frasa nominal</p> <p>(4) Ucapan, tekanan kata, intonasi</p> <p>(5) Ejaan dan tanda baca</p> <p>(6) Tulisan tangan</p> <p><b>Topik</b></p> <p>Berbagai hal terkait dengan interaksi antara guru dan siswa selama proses pembelajaran, di dalam maupun di luar kelas, dengan memberikan keteladanan tentang perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab.</p>	<p>jika tidak melakukan, dsb.</p> <p><b>Mengumpulkan Informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mendengarkan dan menyaksikan banyak contoh interaksi (a) memberi instruksi, (b) mengajak, (c) melarang, (d) minta ijin serta responnya dalam bahasa Inggris dari film, kaset, buku teks, dsb.</li> <li>Siswa menirukan contoh-contoh interaksi (a) memberi instruksi, (b) mengajak, (c) melarang, (d) minta ijin, serta responnya dalam bahasa Inggris dengan ucapan, tekanan kata, intonasi, dan sikap yang benar.</li> <li>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mengidentifikasi ciri-ciri (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan) interaksi (a) memberi instruksi, (b) mengajak, (c) melarang, (d) minta ijin, serta responnya.</li> <li>Secara kolaboratif, siswa berusaha menggunakan bahasa Inggris untuk (a) memberi instruksi, (b) mengajak, (c) melarang, (d) minta ijin, serta responnya dalam konteks pembelajaran, simulasi, <i>role-play</i>, dan kegiatan lain yang terstruktur.</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa membandingkan ungkapan</li> </ul>	<p><b>CARA PENILAIAN:</b></p> <p><b>Kinerja (praktik)</b></p> <p>Simulasi dan/atau bermain peran (<i>role play</i>) dalam melakukan (a) memberi instruksi, (b) mengajak, (c) melarang, (d) minta ijin, serta responnya.</p> <p><b>Observasi:</b></p> <p>(penilaian yang bertujuan untuk memberikan balikan secara lebih cepat)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observasi terhadap tindakan siswa menggunakan bahasa Inggris untuk (a) memberi instruksi, (b) mengajak, (c) melarang, (d) minta ijin, ketika muncul kesempatan di dalam dan di luar kelas.</li> <li>Observasi terhadap kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan.</li> </ul>		<p><a href="http://www.icanenglish.state.gov/files/ae/resource_files">icanenglish.state.gov/files/ae/resource_files</a></p> <p>- <a href="http://learn.english.britishcouncil.org/en/">http://learn.english.britishcouncil.org/en/</a></p>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>(a) memberi instruksi, (b) mengajak, (c) melarang, (d) minta ijin, serta responnya yang telah dikumpulkan dari berbagai sumber tersebut di atas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa membandingkan ungkapan (a) memberi instruksi, (b) mengajak, (c) melarang, (d) minta ijin, serta responnya yang telah dipelajari tersebut di atas dengan yang ada di sumber-sumber lain, atau dengan yang digunakan dalam bahasa lain.</li> <li>Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang digunakan.</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa menggunakan bahasa Inggris setiap kali muncul kesempatan (a) memberi instruksi, (b) mengajak, (c) melarang, (d) minta ijin, serta responnya, di dalam dan di luar kelas, dengan unsur kebahasaan yang dapat mendekatkan hubungan interpersonal.</li> <li>Siswa berupaya berbicara secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observasi terhadap kesantunan dan kepedulian dalam melaksanakan komunikasi di dalam dan di luar kelas.</li> </ul> <p><b>Penilaian diri:</b></p> <p>Pernyataan siswa secara tertulis dalam jurnal belajar sederhana bahasa Indonesia tentang pengalaman belajar berinteraksi dengan (a) memberi instruksi, (b) mengajak, (c) melarang, (d) minta ijin, termasuk kemudahan dan kesulitannya.</p>		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa membicarakan permasalahan yang dialami dalam menggunakan bahasa Inggris untuk (a) memberi instruksi, (b) mengajak, (c) melarang, (d) minta ijin, serta responnyadan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia.</li> </ul>			
<p>3.4 Menerapkan struktur teks dan unsur kebahasaan untuk melaksanakan fungsi sosial dari teks undangan pribadi dan ucapan selamat (<i>greeting card</i>), sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>4.4 Menangkap makna undangan pribadi dan ucapan selamat (<i>greeting card</i>), sangat pendek dan sederhana.</p> <p>4.5 Menyusun teks tulis undangan pribadi dan ucapan selamat (<i>greeting card</i>), sangat pendek dan</p>	<p><b>Teks tulis (a) undangan pribadi dan (b) ucapan selamat (<i>greeting card</i>) sangat pendek dan sederhana</b></p> <p><b><u>Masing-masing diajarkan secara terpisah</u></b></p> <p><b>Fungsi sosial</b> Menjaga hubungan interpersonal dengan guru dan teman</p> <p><b>Struktur text</b></p> <p>a. Menyebutkan tujuan dari (a) undangan pribadi dan (b) ucapan selamat (<i>greeting card</i>).</p> <p>b. Menyebutkan informasi rinci dari (a) undangan pribadi dan (b) ucapan selamat (<i>greeting card</i>).</p> <p><b>Unsur kebahasaan</b></p>	<p><b><u>Masing-masing menggunakan prosedur yang sama</u></b></p> <p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mencari (a) undangan pribadi dan (b) ucapan selamat (<i>greeting card</i>), termasuk yang menggunakan bahasa Indonesia.</li> <li>Siswa mengumpulkan gambar dan foto (a) undangan pribadi dan (b) ucapan selamat (<i>greeting card</i>) dari berbagai sumber termasuk internet, buku teks, dsb.</li> <li>Siswa memberikan komentar dan pandangannya tentang fungsi (a) undangan pribadi dan (b) ucapan selamat (<i>greeting card</i>), ketepatan unsur kebahasaannya, format, tampilan, dsb.</li> </ul> <p><b>Menanya</b> Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa menanyakan dan mempertanyakan antara lain tentang perbedaan dalam hal fungsi sosial,</p>	<p><b>KRITERIA PENILAIAN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tingkat ketercapaian fungsi sosial (a) undangan pribadi dan (b) ucapan selamat (<i>greeting card</i>)</li> <li>Tingkat kelengkapan dan keruntutan (a) undangan pribadi dan (b) ucapan selamat (<i>greeting card</i>).</li> <li>Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, tulisan tangan.</li> <li>Sikap tanggung jawab, kerjasama, peduli, dan percaya</li> </ul>	8 JP	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buku Teks wajib</li> <li>Keteladanan ucapan dan tindakan guru menggunakan setiap tindakan komunikasi interpersonal/transaksional dengan benar dan akurat</li> <li>Contoh teks dari sumber otentik</li> <li>Sumber dari internet, seperti: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="http://www.dailyenglish.com">www.dailyenglish.com</a></li> <li>- <a href="http://americanenglish.state.gov/fil">http://americanenglish.state.gov/fil</a></li> </ul> </li> </ul>



Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>sederhana, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.</p>	<p>(1) Kata dan tata bahasa yang lazim digunakan dalam undangan dan ucapan selamat dari sumber-sumber otentik.</p> <p>(2) Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb secara tepat dalam frasa nominal</p> <p>(3) Ucapan, tekanan kata, intonasi</p> <p>(4) Ejaan dan tanda baca</p> <p>(5) Tulisan tangan</p> <p><b>Topik</b></p> <p>Berbagai kegiatan, acara, dan hari penting siswa dan guru, dengan memberikan keteladanan tentang perilaku santun, peduli, cinta damai, dan kerjasama.</p> <p><b>Multimedia:</b></p> <p>Layout dan dekorasi yang membuat tampilan teks lebih menarik.</p>	<p>struktur teks, dan unsur kebahasaan, antara (a) undangan pribadi dan (b) ucapan selamat (<i>greeting card</i>) dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, akibat jika tidak ada, dsb.</p> <p><b>Mengumpulkan Informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa membaca rujukan dari berbagai sumber, termasuk buku teks, untuk mengetahui fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari (a) undangan pribadi dan (b) ucapan selamat (<i>greeting card</i>).</li> <li>Siswa membaca secara lebih cermat semua (a) undangan pribadi dan (b) ucapan selamat (<i>greeting card</i>) yang telah terkumpul dalam bentuk gambar dan foto tersebut di atas, untuk memberikan komentar dan pandangannya tentang fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaannya.</li> <li>Secara kolaboratif siswa meniru contoh-contoh yang ada untuk membuat (a) undangan pribadi dan (b) ucapan selamat (<i>greeting card</i>) untuk fungsi nyata di lingkungan kelas, sekolah, rumah, dan sekitarnya.</li> </ul>	<p>diri yang menyertai tindakan memahami dan membuat (a) undangan pribadi dan (b) ucapan selamat (<i>greeting card</i>).</p> <p><b>CARA PENILAIAN:</b></p> <p><b>Kinerja (praktik)</b></p> <p>Tugas menganalisis dan membuat (a) undangan pribadi dan (b) ucapan selamat (<i>greeting card</i>) untuk fungsi nyata.</p> <p><b>Observasi:</b></p> <p>(penilaian yang bertujuan untuk memberikan balikan secara lebih cepat)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observasi terhadap tindakan siswa memahami dan menghasilkan (a) undangan pribadi dan (b) ucapan selamat (<i>greeting card</i>) sesuai fungsi sosialnya, di dalam dan di luar kelas.</li> </ul>		<p><a href="http://es/ae/resouce_files">es/ae/resouce_files</a></p> <p>- <a href="http://learn.english.britishcouncil.org/en/">http://learn.english.britishcouncil.org/en/</a></p> <p>- <a href="https://www.google.com/">https://www.google.com/</a></p>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa membandingkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari berbagai (a) undangan pribadi dan (b) ucapan selamat (<i>greeting card</i>) yang telah dikumpulkan dari berbagai sumber tersebut di atas.</li> <li>Siswa membandingkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari berbagai (a) undangan pribadi dan (b) ucapan selamat (<i>greeting card</i>) yang telah dipelajari tersebut di atas dengan yang ada di sumber-sumber lain, atau dengan yang digunakan dalam bahasa lain.</li> <li>Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang digunakan.</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa membuat lebih banyak (a) undangan pribadi dan (b) ucapan selamat (<i>greeting card</i>) dalam bahasa Inggris untuk fungsi sosial nyata di kelas, sekolah, dan rumah.</li> <li>Siswa berupaya berbicara secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observasi terhadap kesungguhan, tanggung jawab, dan kerja sama siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan.</li> <li>Observasi terhadap kepedulian dan kepercayaan diri dalam melaksanakan komunikasi, di dalam dan di luar kelas.</li> </ul> <p><b>Penilaian diri:</b></p> <p>Pernyataan siswa secara tertulis dalam jurnal belajar sederhana berbahasa Indonesia tentang pengalaman belajar memahami dan membuat (a) undangan pribadi dan (b) ucapan selamat (<i>greeting card</i>), termasuk kemudahan dan kesulitannya.</p> <p><b>Portofolio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kumpulan karya berbagai (a) undangan pribadi dan (b) ucapan selamat (<i>greeting</i></li> </ul>		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>yang jelas dan rapi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa membicarakan permasalahan yang dialami dalam membuat (a) undangan pribadi dan (b) ucapan selamat (<i>greeting card</i>) dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia.</li> </ul>	<p><i>card</i> yang telah dibuat.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kumpulan hasil analisis tentang beberapa berbagai (a) undangan pribadi dan (b) ucapan selamat (<i>greeting card</i>).</li> </ul>		
<p>3.5 Menerapkan struktur teks dan unsur kebahasaan untuk melaksanakan fungsi sosial menyatakan dan menanyakan keberadaan orang, benda, binatang dalam jumlah yang tidak tertentu, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>4.6 Menyusun teks lisan dan tulis untuk menyatakan dan menanyakan tentang keberadaan orang, benda, binatang dalam jumlah yang tidak tertentu, dengan memperhatikan fungsi sosial,</p>	<p><b>Teks lisan dan tulis untuk menyatakan dan menanyakan keberadaan orang, benda, binatang dalam jumlah yang tidak tertentu</b></p> <p><b>Fungsi sosial</b></p> <p>Menjelaskan, membanggakan, memuji, mengagumi, mengkritik, dsb.</p> <p><b>Struktur teks</b></p> <p><i>There are only <b>a few</b> students left in school. Where are the others?; How many chairs are there in this classroom? A lot.; There is not much water in the dry season. So we have to save water.; It's said that there very few monkeys in the zoo, and some are very thin., dan</i></p>	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa terbiasa atau sering mendengar dan menyaksikan guru dan warga sekolah lain menyebutkan dan menanyakan tentang keberadaan orang, benda dan binatang dalam jumlah yang tidak tertentu, dalam bahasa Inggris, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya.</li> <li>Siswa dituntut untuk mencontoh kebiasaan tersebut dengan menyebutkan dan menanyakan tentang keberadaan orang, benda dan binatang dalam jumlah yang tidak tertentu, dalam bahasa Inggris, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya.</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa menanyakan dan mempertanyakan antara lain tentang</p>	<p><b>KRITERIA PENILAIAN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tingkat ketercapaian fungsi sosial menyebutkan dan menanyakan tentang keberadaan orang, benda dan binatang dalam jumlah yang tidak.</li> <li>Tingkat kelengkapan dan keruntutan dalam menyebutkan dan menanyakan tentang keberadaan orang, benda dan binatang dalam jumlah yang tidak tertentu.</li> <li>Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan,</li> </ul>	8 JP	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buku Teks wajib</li> <li>Keteladanan ucapan dan tindakan guru menggunakan setiap tindakan komunikasi interpersonal/ transaksional dengan benar dan akurat</li> <li>Contoh peragaan dalam bentuk rekaman CD/VCD/ DVD/ kaset</li> <li>Contoh interaksi tertulis</li> <li>Contoh teks tertulis</li> </ul>



Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks	<p>semacamnya.</p> <p><b>Unsur kebahasaan</b></p> <p>(1) Ungkapan dengan <i>There ...</i></p> <p>(2) Kosakata: kata benda, Kata jumlah yang tidak tertentu: <i>little, few, some, many, much, a lot (of)</i>.</p> <p>(3) Kata kerja, dan kata sifat yang terkait dengan orang, binatang, benda di kelas, sekolah, rumah, dan sekitarnya</p> <p>(4) Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb secara tepat dalam frasa nominal</p> <p>(5) Ucapan, tekanan kata, intonasi,</p> <p>(6) Ejaan dan tanda baca</p> <p>(7) Tulisan tangan.</p> <p><b>Topik</b></p> <p>Keberadaan orang, binatang, benda, di kelas, sekolah, rumah, dan sekitarnya yang</p>	<p>perbedaan antara cara menyebutkan dan menanyakan tentang keberadaan orang, benda dan binatang dalam jumlah yang tidak tertentu, dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, akibat jika tidak melakukan, dsb.</p> <p><b>Mengumpulkan Informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mendengarkan dan menyaksikan banyak contoh interaksi dengan menyebutkan dan menanyakan tentang keberadaan orang, benda dan binatang dalam jumlah yang tidak tertentu dalam bahasa Inggris dari film, kaset, buku teks, dsb.</li> <li>Siswa menirukan contoh-contoh interaksi dengan menyebutkan dan menanyakan tentang keberadaan orang, benda dan binatang dalam jumlah yang tidak tertentu dalam bahasa Inggris dengan ucapan, tekanan kata, intonasi, dan sikap yang benar.</li> <li>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mengidentifikasi ciri-ciri (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan) interaksi menyebutkan dan menanyakan tentang (keberadaan orang, benda dan binatang dalam jumlah yang tidak tertentu).</li> </ul>	<p>tanda baca, tulisan tangan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sikap tanggung jawab, kerjasama, peduli, dan percaya diri yang menyertai tindakan menyebutkan dan menanyakan tentang keberadaan orang, benda dan binatang dalam jumlah yang tidak tertentu.</li> </ul> <p><b>CARA PENILAIAN:</b></p> <p><b>Kinerja (praktik)</b></p> <p>Simulasi dan/atau bermain peran (<i>role play</i>) dalam bentuk interaksi dengan menyebutkan dan menanyakan tentang keberadaan orang, benda dan binatang dalam jumlah yang tidak tertentu.</p> <p><b>Observasi:</b></p> <p>(penilaian yang bertujuan untuk memberikan balikan secara lebih cepat)</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Sumber dari internet, seperti: <ul style="list-style-type: none"> <li><a href="http://www.dailyenglish.com">www.dailyenglish.com</a></li> <li><a href="http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files">http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files</a></li> <li><a href="http://learnenglish.britishcouncil.org/en/">http://learnenglish.britishcouncil.org/en/</a></li> </ul> </li> </ul>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	memberikan keteladanan tentang perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Secara kolaboratif, siswa berusaha menggunakan bahasa Inggris untuk menyebutkan dan menanyakan tentang keberadaan orang, benda dan binatang dalam jumlah yang tidak tertentu dalam konteks pembelajaran, simulasi, <i>role-play</i>, dan kegiatan lain yang terstruktur.</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa membandingkan ungkapan menyebutkan dan menanyakan tentang keberadaan orang, benda dan binatang dalam jumlah yang tidak tertentu yang telah dikumpulkan dari berbagai sumber tersebut di atas.</li> <li>Siswa membandingkan ungkapan menyebutkan dan menanyakan tentang keberadaan orang, benda dan binatang dalam jumlah yang tidak tertentu yang telah dipelajari tersebut di atas dengan yang ada di sumber-sumber lain, atau dengan yang digunakan dalam bahasa lain.</li> <li>Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang digunakan.</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa menggunakan bahasa Inggris setiap kali muncul</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observasi terhadap tindakan siswa menggunakan bahasa Inggris untuk menyebutkan dan menanyakan tentang keberadaan orang, benda dan binatang dalam jumlah yang tidak tertentu, ketika muncul kesempatan, di dalam dan di luar kelas.</li> <li>Observasi terhadap kesungguhan, tanggung jawab, dan kerja sama siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan.</li> <li>Observasi terhadap kepedulian dan kepercayaan diri dalam melaksanakan komunikasi, di dalam dan di luar kelas.</li> </ul> <p><b>Penilaian diri:</b></p> <p>Pernyataan siswa secara tertulis dalam jurnal belajar sederhana berbahasa Indonesia tentang</p>		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>kesempatan untuk menyebutkan dan menanyakan tentang keberadaan orang, benda dan binatang dalam jumlah yang tidak tertentu, di dalam dan di luar kelas, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswaberupaya berbicara secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi.</li> <li>Siswa membicarakan permasalahan yang dialami dalam menggunakan bahasa Inggris untuk menyebutkan dan menanyakan tentang keberadaan orang, benda dan binatang dalam jumlah yang tidak tertentu dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia.</li> </ul>	<p>pengalaman belajar menyebutkan dan menanyakan tentang keberadaan orang, benda dan binatang dalam jumlah yang tidak tertentu, termasuk kemudahan dan kesulitannya.</p> <p><b>Tes tertulis</b></p> <p>Membaca dan menulis teks yang menuntut pemahaman dan kemampuan menghasilkan teks yang di dalamnya termasuk tindakan menyebutkan dan menanyakan tentang keberadaan orang, benda dan binatang dalam jumlah yang tidak tertentu.</p>		
3.6 Menerapkan struktur teks dan unsur kebahasaan untuk melaksanakan fungsi sosial menyatakan dan menanyakan tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi secara rutin	<p><b>Teks lisan dan tulis untuk menyatakan dan menanyakan tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi secara rutin atau merupakan kebenaran umum</b></p> <p><b>Fungsi sosial</b></p> <p>Menghargai alam semesta,</p>	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa terbiasa atau sering mendengar dan menyaksikan guru dan warga sekolah lain menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi secara rutin atau merupakan kebenaran umum, dalam bahasa Inggris, dengan unsur kebahasaan yang</li> </ul>	<p><b>KRITERIA PENILAIAN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tingkat ketercapaian fungsi sosial menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi secara rutin atau merupakan</li> </ul>	8 JP	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buku Teks wajib</li> <li>Keteladanan ucapan dan tindakan guru menggunakan setiap tindakan komunikasi interpersonal/</li> </ul>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>atau merupakan kebenaran umum, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>4.7 Menyusun teks lisan dan tulis untuk menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi secara rutin atau merupakan kebenaran umum, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.</p>	<p>memberi contoh kebiasaan baik/jelek, membanggakan, dsb.</p> <p><b>Struktur teks</b></p> <p><i>The sun shines everyday in Indonesia, so it is mostly very green. My father is very healthy because he wakes up early and excersises everyday. We have English on Monday and Wednesday. Do you get up early? Yes, I help my Mom before I go to school; I clean the house and wash the dishes., dan sebagainya.</i></p> <p><b>Unsur kebahasaan</b></p> <p>(1) Kata kerja dalam Simple Present Tense.</p> <p>(2) Adverbial: <i>always, often, sometimes, never, usually, every ...</i></p> <p>(3) Kosakata: kata benda, kata kerja, dan kata sifat yang terkait dengan orang, binatang, benda di kelas, sekolah, rumah, dan sekitarnya</p> <p>(4) Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan</p>	<p>sesuai dengan fungsi sosialnya.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa dituntut untuk mencontoh kebiasaan tersebut dengan menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi secara rutin atau merupakan kebenaran umum, dalam bahasa Inggris, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya.</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa menanyakan dan mempertanyakan antara lain tentang perbedaan antara cara menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi secara rutin atau merupakan kebenaran umum, dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, akibat jika tidak melakukan, dsb.</p> <p><b>Mengumpulkan Informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mendengarkan dan menyaksikan banyak contoh interaksi dengan menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi secara rutin atau merupakan kebenaran umum dalam bahasa Inggris dari film,</li> </ul>	<p>kebenaran umum.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tingkat kelengkapan dan keruntutan dalam menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi secara rutin atau merupakan kebenaran umum.</li> <li>Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosakata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, tulisan tangan.</li> <li>Sikap tanggung jawab, kerjasama, peduli, dan percaya diri yang menyertai tindakan menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi secara rutin atau merupakan kebenaran umum.</li> </ul>		<p>transaksional dengan benar dan akurat</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Contoh peragaan dalam bentuk rekaman CD/VCD/DVD/kaset</li> <li>Contoh interaksi tertulis</li> <li>Contoh teks tertulis</li> <li>Sumber dari internet, seperti: <ul style="list-style-type: none"> <li><a href="http://www.dailyenglish.com">www.dailyenglish.com</a></li> <li><a href="http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files">http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files</a></li> <li><a href="http://learnenglish.britishcouncil.org/en/">http://learnenglish.britishcouncil.org/en/</a></li> </ul> </li> </ul>



Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	<p>atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb secara tepat dalam frasa nominal</p> <p>(5) Ucapan, tekanan kata, intonasi,</p> <p>(6) Ejaan dan tanda baca</p> <p>(7) Tulisan tangan.</p> <p><b>Topik</b></p> <p>Tindakan, kejadian, keadaan, di kelas, sekolah, rumah, dan sekitarnya yang memberikan keteladanan tentang perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab.</p>	<p>kaset, buku teks, dsb.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa menirukan contoh-contoh interaksi dengan menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi secara rutin atau merupakan kebenaran umum dalam bahasa Inggris dengan ucapan, tekanan kata, intonasi, dan sikap yang benar.</li> <li>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mengidentifikasi ciri-ciri (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan) interaksi menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi secara rutin atau merupakan kebenaran umum.</li> <li>Secara kolaboratif, siswa berusaha menggunakan bahasa Inggris untuk menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi secara rutin atau merupakan kebenaran umum dalam konteks pembelajaran, simulasi, <i>role-play</i>, dan kegiatan lain yang terstruktur.</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa membandingkan ungkapan menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi secara rutin</li> </ul>	<p><b>CARA PENILAIAN:</b></p> <p><b>Kinerja (praktik)</b></p> <p>Simulasi dan/atau bermain peran (<i>role play</i>) dalam bentuk interaksi dengan menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi secara rutin atau merupakan kebenaran umum.</p> <p><b>Observasi:</b> (penilaian yang bertujuan untuk memberikan balikan secara lebih cepat)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observasi terhadap tindakan siswa menggunakan bahasa Inggris untuk menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi secara rutin atau merupakan kebenaran umum, ketika muncul</li> </ul>		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>atau merupakan kebenaran umum yang telah dikumpulkan dari berbagai sumber tersebut di atas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa membandingkan ungkapan menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi secara rutin atau merupakan kebenaran umum yang telah dipelajari tersebut di atas dengan yang ada di sumber-sumber lain, atau dengan yang digunakan dalam bahasa lain.</li> <li>Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang digunakan.</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa menggunakan bahasa Inggris setiap kali muncul kesempatan untuk menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi secara rutin atau merupakan kebenaran umum, di dalam dan di luar kelas, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya.</li> <li>Siswaberupaya berbicara secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi.</li> </ul>	<p>kesempatan, di dalam dan di luar kelas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observasi terhadap kesungguhan, tanggung jawab, dan kerja sama siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan.</li> <li>Observasi terhadap kepedulian dan kepercayaan diri dalam melaksanakan komunikasi, di dalam dan di luar kelas.</li> </ul> <p><b>Penilaian diri:</b></p> <p>Pernyataan siswa secara tertulis dalam jurnal belajar sederhana berbahasa Indonesia tentang pengalaman belajar menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi secara rutin atau merupakan kebenaran umum, termasuk kemudahan dan kesulitannya.</p>		



Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa membicarakan permasalahan yang dialami dalam menggunakan bahasa Inggris untuk menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi secara rutin atau merupakan kebenaran umum dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia.</li> </ul>	<p><b>Tes tertulis</b></p> <p>Membaca dan menulis teks yang menuntut pemahaman dan kemampuan menghasilkan teks yang di dalamnya termasuk tindakan menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi secara rutin atau merupakan kebenaran umum.</p>		
<p>3.7 Menerapkan struktur teks dan unsur kebahasaan untuk melaksanakan fungsi sosial menyatakan dan menanyakan tindakan/kejadian yang sedang dilakukan/berlangsung saat ini, sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>4.8 Menyusun teks lisan dan tulis untuk menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang sedang</p>	<p><b>Teks lisan dan tulis yang menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang sedang dilakukan/berlangsung saat ini</b></p> <p><b>Fungsi sosial</b></p> <p>Menjelaskan, memberi alasan, memberi contoh tindakan, dsb..</p> <p><b>Struktur teks</b></p> <p><i>What are you doing here? Waiting for her; Don't play around. Look! Everybody is doing their task.; I need to see the Principal. May I see him now? No, he's having a meeting.; Be quiet, please.</i></p>	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa terbiasa atau sering mendengar dan menyaksikan guru dan warga sekolah lain menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang sedang dilakukan/berlangsung saat ini, dalam bahasa Inggris, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya.</li> <li>Siswa dituntut untuk mencontoh kebiasaan tersebut dengan menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang sedang dilakukan/berlangsung saat ini, dalam bahasa Inggris, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya.</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p>	<p><b>KRITERIA PENILAIAN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tingkat ketercapaian fungsi sosial menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang sedang dilakukan/berlangsung saat ini.</li> <li>Tingkat kelengkapan dan keruntutan dalam menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang sedang dilakukan/berlangsung saat ini.</li> <li>Tingkat ketepatan</li> </ul>	8 JP	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buku Teks wajib</li> <li>Keteladanan ucapan dan tindakan guru menggunakan setiap tindakan komunikasi interpersonal/transaksional dengan benar dan akurat</li> <li>Contoh peragaan dalam bentuk rekaman CD/VCD/DVD/kaset</li> <li>Contoh</li> </ul>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
dilakukan/berlangsung saat ini, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.	<p><i>The baby is sleeping.</i>, dan semacamnya.</p> <p><b>Unsur kebahasaan</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) Kata kerja untuk kegiatan dan tindakan dalam Present Continuous tense.</li> <li>(2) Kosakata: kata benda, kata kerja, dan kata sifat yang terkait dengan orang, binatang, benda di kelas, sekolah, rumah, dan sekitarnya</li> <li>(3) Kata kerja untuk keadaan: <i>be, have</i>, dalam Present Continuous Tense.</li> <li>(4) Adverbial: <i>now</i></li> <li>(5) Kata ganti obyek: <i>me, you, him, her, us, dst.</i></li> <li>(6) Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb secara tepat dalam frasa nominal</li> <li>(7) Ucapan, tekanan kata, intonasi,</li> <li>(8) Ejaan dan tanda baca</li> </ol>	<p>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa menanyakan dan mempertanyakan antara lain tentang perbedaan antara cara menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang sedang dilakukan/berlangsung saat ini, dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, akibat jika tidak melakukan, dsb.</p> <p><b>Mengumpulkan Informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mendengarkan dan menyaksikan banyak contoh interaksi dengan menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang sedang dilakukan/berlangsung saat ini dalam bahasa Inggris dari film, kaset, buku teks, dsb.</li> <li>Siswa menirukan contoh-contoh interaksi dengan menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang sedang dilakukan/berlangsung saat ini dalam bahasa Inggris dengan ucapan, tekanan kata, intonasi, dan sikap yang benar.</li> <li>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mengidentifikasi ciri-ciri (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan) interaksi menyebutkan dan menanyakan</li> </ul>	<p>unsur kebahasaan: tata bahasa, kosakata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, tulisan tangan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sikap tanggung jawab, kerjasama, peduli, dan percaya diri yang menyertai tindakan menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang sedang dilakukan/berlangsung saat ini.</li> </ul> <p><b>CARA PENILAIAN:</b></p> <p><b>Kinerja (praktik)</b></p> <p>Simulasi dan/atau bermain peran (<i>role play</i>) dalam bentuk interaksi dengan menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang sedang dilakukan/berlangsung saat ini.</p> <p><b>Observasi:</b></p>		<p>interaksi tertulis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Contoh teks tertulis</li> <li>Sumber dari internet, seperti: <ul style="list-style-type: none"> <li><a href="http://www.dailyenglish.com">www.dailyenglish.com</a></li> <li><a href="http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files">http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files</a></li> <li><a href="http://learnenglish.britishcouncil.org/en/">http://learnenglish.britishcouncil.org/en/</a></li> </ul> </li> </ul>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	<p>(9) Tulisan tangan.</p> <p><b>Topik</b></p> <p>Tindakan, kejadian, keadaan, di kelas, sekolah, rumah, dan sekitarnya yang memberikan keteladanan tentang perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab.</p>	<p>tentang tindakan/kejadian yang sedang dilakukan/berlangsung saat ini.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Secara kolaboratif, siswa berusaha menggunakan bahasa Inggris untuk menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang sedang dilakukan/berlangsung saat ini dalam konteks pembelajaran, simulasi, <i>role-play</i>, dan kegiatan lain yang terstruktur.</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa membandingkan ungkapan menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang sedang dilakukan/berlangsung saat ini yang telah dikumpulkan dari berbagai sumber tersebut di atas.</li> <li>Siswa membandingkan ungkapan menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang sedang dilakukan/berlangsung saat ini yang telah dipelajari tersebut di atas dengan yang ada di sumber-sumber lain, atau dengan yang digunakan dalam bahasa lain.</li> <li>Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang digunakan.</li> </ul>	<p>(penilaian yang bertujuan untuk memberikan balikan secara lebih cepat)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observasi terhadap tindakan siswa menggunakan bahasa Inggris untuk menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang sedang dilakukan/berlangsung saat ini, ketika muncul kesempatan, di dalam dan di luar kelas.</li> <li>Observasi terhadap kesungguhan, tanggung jawab, dan kerja sama siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan.</li> <li>Observasi terhadap kepedulian dan kepercayaan diri dalam melaksanakan komunikasi, di dalam dan di luar kelas.</li> </ul> <p><b>Penilaian diri:</b></p> <p>Pernyataan siswa</p>		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<b>Mengkomunikasikan</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa menggunakan bahasa Inggris setiap kali muncul kesempatan untuk menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang sedang dilakukan/berlangsung saat ini, di dalam dan di luar kelas, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya.</li> <li>Siswaberupaya berbicara secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi.</li> <li>Siswa membicarakan permasalahan yang dialami dalam menggunakan bahasa Inggris untuk menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang sedang dilakukan/berlangsung saat ini dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia.</li> </ul>	<p>secara tertulis dalam jurnal belajar sederhana berbahasa Indonesia tentang pengalaman belajar menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang sedang dilakukan/berlangsung saat ini, termasuk kemudahan dan kesulitannya.</p> <p><b>Tes tertulis</b></p> <p>Membaca dan menulis teks yang menuntut pemahaman dan kemampuan menghasilkan teks yang di dalamnya termasuk tindakan menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang sedang dilakukan/berlangsung saat ini.</p>		
3.8 Menerapkan struktur teks dan unsur kebahasaan untuk melaksanakan fungsi sosial menyatakan dan menanyakan	<b>Teks lisan dan tulis yang menyatakan dan menanyakan tentang (a) hubungan sebab akibat dan (b) hubungan kebalikan</b> <u>Masing-masing diajarkan</u>	<u>Masing-masing menggunakan prosedur yang sama</u> <b>Mengamati</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa terbiasa atau sering mendengar dan menyaksikan guru dan warga sekolah lain</li> </ul>	<b>KRITERIA PENILAIAN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tingkat ketercapaian fungsi sosial menyebutkan dan menanyakan tentang (a) hubungan sebab akibat dan (b)</li> </ul>	8 JP	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buku Teks wajib</li> <li>Keteladanan ucapan dan tindakan guru menggunakan setiap</li> </ul>



Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>hubungan sebab akibat dan hubungan kebalikan, sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>4.9 Menyusun teks lisan dan tulis untuk menyatakan dan menanyakan tentang hubungan sebab akibat dan hubungan kebalikan, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.</p>	<p><b><u>secara terpisah.</u></b></p> <p><b>Fungsi sosial</b></p> <p>Menjelaskan, memberikan alasan, memberi keteladanan, memberikan klarifikasi</p> <p><b>Struktur teks</b></p> <p><i>Why didn't you go to school yesterday? Because I got a very bad flu. Budi was late so he could not get in and follow the flag ceremony. Although it is small, our school will win "The Best School of the Year" trophy because it is very clean. I walk to school but I'm never late., dan semacamnya.</i></p> <p><b>Unsur kebahasaan</b></p> <p>(1) Kata yang menyatakan hubungan sebab akibat: <i>Why?, because, so</i></p> <p>(2) Kata yang menyatakan hubungan kebalikan: <i>although, but</i></p> <p>(3) Kosakata: kata benda, kata kerja, dan kata sifat yang terkait dengan orang, binatang, benda di kelas, sekolah, rumah,</p>	<p>menyebutkan dan menanyakan tentang (a) hubungan sebab akibat dan (b) hubungan kebalikan, dalam bahasa Inggris, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa dituntut untuk mencontoh kebiasaan tersebut dengan menyebutkan dan menanyakan tentang (a) hubungan sebab akibat dan (b) hubungan kebalikan, dalam bahasa Inggris, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya.</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa menanyakan dan mempertanyakan antara lain tentang perbedaan antara cara menyebutkan dan menanyakan tentang (a) hubungan sebab akibat dan (b) hubungan kebalikan, dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, akibat jika tidak melakukan, dsb.</p> <p><b>Mengumpulkan Informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mendengarkan dan menyaksikan banyak contoh interaksi dengan menyebutkan dan menanyakan tentang (a) hubungan sebab akibat dan (b) hubungan kebalikan dalam bahasa Inggris dari film, kaset,</li> </ul>	<p>hubungan kebalikan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tingkat kelengkapan dan keruntutan dalam menyebutkan dan menanyakan tentang (a) hubungan sebab akibat dan (b) hubungan kebalikan.</li> <li>Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, tulisan tangan.</li> <li>Sikap tanggung jawab, kerjasama, peduli, dan percaya diri yang menyertai tindakan menyebutkan dan menanyakan tentang (a) hubungan sebab akibat dan (b) hubungan kebalikan.</li> </ul> <p><b>CARA PENILAIAN:</b></p>		<p>tindakan komunikasi interpersonal/transaksional dengan benar dan akurat</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Contoh peragaan dalam bentuk rekaman CD/VCD/DVD/kaset</li> <li>Contoh interaksi tertulis</li> <li>Contoh teks tertulis</li> <li>Sumber dari internet, seperti: <ul style="list-style-type: none"> <li><a href="http://www.dailyenglish.com">www.dailyenglish.com</a></li> <li><a href="http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files">http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files</a></li> <li><a href="http://learnenglish.britishcouncil.org/en/">http://learnenglish.britishcouncil.org/en/</a></li> </ul> </li> </ul>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	<p>dan sekitarnya</p> <p>(4) Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb secara tepat dalam frasa nominal</p> <p>(5) Ucapan, tekanan kata, intonasi,</p> <p>(6) Ejaan dan tanda baca</p> <p>(7) Tulisan tangan.</p> <p><b>Topik</b></p> <p>Tindakan, kejadian, keadaan, di kelas, sekolah, rumah, dan sekitarnya yang memberikan keteladanan tentang perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab.</p>	<p>buku teks, dsb.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa menirukan contoh-contoh interaksi dengan menyebutkan dan menanyakan tentang (a) hubungan sebab akibat dan (b) hubungan kebalikan dalam bahasa Inggris dengan ucapan, tekanan kata, intonasi, dan sikap yang benar.</li> <li>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mengidentifikasi ciri-ciri (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan) interaksi menyebutkan dan menanyakan tentang (a) hubungan sebab akibat dan (b) hubungan kebalikan.</li> <li>Secara kolaboratif, siswa berusaha menggunakan bahasa Inggris untuk menyebutkan dan menanyakan tentang (a) hubungan sebab akibat dan (b) hubungan kebalikan dalam konteks pembelajaran, simulasi, <i>role-play</i>, dan kegiatan lain yang terstruktur.</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa membandingkan ungkapan menyebutkan dan menanyakan tentang (a) hubungan sebab akibat dan (b) hubungan kebalikan yang telah dikumpulkan dari berbagai sumber tersebut di atas.</li> <li>Siswa membandingkan ungkapan menyebutkan dan menanyakan</li> </ul>	<p><b>Kinerja (praktik)</b></p> <p>Simulasi dan/atau bermain peran (<i>role play</i>) dalam bentuk interaksi dengan menyebutkan dan menanyakan tentang (a) hubungan sebab akibat dan (b) hubungan kebalikan.</p> <p><b>Observasi:</b> (penilaian yang bertujuan untuk memberikan balikan secara lebih cepat)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observasi terhadap tindakan siswa menggunakan bahasa Inggris untuk menyebutkan dan menanyakan tentang (a) hubungan sebab akibat dan (b) hubungan kebalikan, ketika muncul kesempatan, di dalam dan di luar kelas.</li> <li>Observasi terhadap kesungguhan, tanggung jawab, dan kerja sama siswa dalam proses pembelajaran di</li> </ul>		



Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>tentang (a) hubungan sebab akibat dan (b) hubungan kebalikan yang telah dipelajari tersebut di atas dengan yang ada di sumber-sumber lain, atau dengan yang digunakan dalam bahasa lain.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang digunakan.</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa menggunakan bahasa Inggris setiap kali muncul kesempatan untuk menyebutkan dan menanyakan tentang (a) hubungan sebab akibat dan (b) hubungan kebalikan, di dalam dan di luar kelas, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya.</li> <li>Siswaberupaya berbicara secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi.</li> <li>Siswa membicarakan permasalahan yang dialami dalam menggunakan bahasa Inggris untuk menyebutkan dan menanyakan tentang (a) hubungan sebab akibat dan (b) hubungan kebalikan dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana</li> </ul>	<p>setiap tahapan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observasi terhadap kepedulian dan kepercayaan diri dalam melaksanakan komunikasi, di dalam dan di luar kelas.</li> </ul> <p><b>Penilaian diri:</b></p> <p>Pernyataan siswa secara tertulis dalam jurnal belajar sederhana berbahasa Indonesia tentang pengalaman belajar menyebutkan dan menanyakan tentang (a) hubungan sebab akibat dan (b) hubungan kebalikan, termasuk kemudahan dan kesulitannya.</p> <p><b>Tes tertulis</b></p> <p>Membaca dan menulis teks yang menuntut pemahaman dan kemampuan menghasilkan teks yang di dalamnya termasuk tindakan menyebutkan dan menanyakan tentang (a) hubungan sebab akibat dan (b)</p>		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		dalam bahasa Indonesia.	hubungan kebalikan.		
<p>3.9 Menerapkan struktur teks dan unsur kebahasaan untuk melaksanakan fungsi sosial menyatakan dan menanyakan perbandingan jumlah dan sifat orang, binatang, benda, sesuai dengan konteks penggunaannya .</p> <p>4.10 Menyusun teks lisan dan tulis untuk menyatakan dan menanyakan tentang perbandingan jumlah dan sifat orang, binatang, benda, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.</p>	<p><b>Teks lisan dan tulis yang menyatakan dan menanyakan perbandingan jumlah dan sifat orang, binatang, benda</b></p> <p><b>Fungsi sosial</b></p> <p>Mengidentifikasi, mengenalkan, memuji, mencela, mengagumi</p> <p><b>Struktur teks</b></p> <p><i>Who is taller? Your sister or your brother?; No one in the class is big as Candra. He is the biggest. He is bigger than any other student in the class.; To me, writing is more difficult than reading. Listening is the most difficult. Our library have more books than the community library., dan sebagainya.</i></p> <p><b>Unsur kebahasaan</b></p> <p>(1) Kosakata: kata benda dan kata sifat yang terkait dengan orang,</p>	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa terbiasa atau sering mendengar dan menyaksikan guru dan warga sekolah lain menyebutkan dan menanyakan tentang perbandingan jumlah dan sifat orang, binatang, benda, dalam bahasa Inggris, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya.</li> <li>Siswa dituntut untuk mencontoh kebiasaan tersebut dengan menyebutkan dan menanyakan tentang perbandingan jumlah dan sifat orang, binatang, benda, dalam bahasa Inggris, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya.</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa menanyakan dan mempertanyakan antara lain tentang perbedaan antara cara menyebutkan dan menanyakan tentang perbandingan jumlah dan sifat orang, binatang, benda, dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, akibat</p>	<p><b>KRITERIA PENILAIAN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tingkat ketercapaian fungsi sosial menyebutkan dan menanyakan tentang perbandingan jumlah dan sifat orang, binatang, benda.</li> <li>Tingkat kelengkapan dan keruntutan dalam menyebutkan dan menanyakan tentang perbandingan jumlah dan sifat orang, binatang, benda.</li> <li>Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, tulisan tangan.</li> <li>Sikap tanggung jawab, kerjasama, peduli, dan percaya</li> </ul>	8 JP	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buku Teks wajib</li> <li>Keteladanan ucapan dan tindakan guru menggunakan setiap tindakan komunikasi interpersonal/transaksional dengan benar dan akurat</li> <li>Contoh peragaan dalam bentuk rekaman CD/VCD/DVD/kaset</li> <li>Contoh interaksi tertulis</li> <li>Contoh teks tertulis</li> <li>Sumber dari internet, seperti: <ul style="list-style-type: none"> <li><a href="http://www.dailye">www.dailye</a></li> </ul> </li> </ul>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
.	<p>binatang, benda di kelas, sekolah, rumah, dan sekitarnya</p> <p>(2) Perbandingan sifat: <i>as ... as, -er, -est, more ..., the most ...</i></p> <p>(3) Perbandingan jumlah: <i>more, fewer, less</i></p> <p>(4) Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb secara tepat dalam frasa nominal</p> <p>(5) Ucapan, tekanan kata, intonasi,</p> <p>(6) Ejaan dan tanda baca</p> <p>(7) Tulisan tangan.</p> <p><b>Topik</b></p> <p>Sifat orang dan benda di kelas, sekolah, rumah, dan sekitarnya yang memberikan keteladanan tentang perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab.</p>	<p>jika tidak melakukan, dsb.</p> <p><b>Mengumpulkan Informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mendengarkan dan menyaksikan banyak contoh interaksi dengan menyebutkan dan menanyakan tentang perbandingan jumlah dan sifat orang, binatang, bendadalam bahasa Inggris dari film, kaset, buku teks, dsb.</li> <li>Siswa menirukan contoh-contoh interaksi dengan menyebutkan dan menanyakan tentang perbandingan jumlah dan sifat orang, binatang, bendadalam bahasa Inggris dengan ucapan, tekanan kata, intonasi, dan sikap yang benar.</li> <li>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mengidentifikasi ciri-ciri (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan) interaksi menyebutkan dan menanyakan tentang perbandingan jumlah dan sifat orang, binatang, benda.</li> <li>Secara kolaboratif, siswa berusaha menggunakan bahasa Inggris untuk menyebutkan dan menanyakan tentang perbandingan jumlah dan sifat orang, binatang, bendadalam konteks pembelajaran, simulasi, <i>role-play</i>, dan kegiatan lain yang</li> </ul>	<p>diri yang menyertai tindakan menyebutkan dan menanyakan tentang perbandingan jumlah dan sifat orang, binatang, benda.</p> <p><b>CARA PENILAIAN:</b></p> <p><b>Kinerja (praktik)</b></p> <p>Simulasi dan/atau bermain peran (<i>role play</i>) dalam bentuk interaksi dengan menyebutkan dan menanyakan tentang perbandingan jumlah dan sifat orang, binatang, benda.</p> <p><b>Observasi:</b></p> <p>(penilaian yang bertujuan untuk memberikan balikan secara lebih cepat)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observasi terhadap tindakan siswa menggunakan bahasa Inggris untuk menyebutkan dan menanyakan tentang</li> </ul>		<p><a href="http://english.com">english.com</a></p> <p>- <a href="http://americanenglish.state.gov/files/ae/resources/files">http://americanenglish.state.gov/files/ae/resources/files</a></p> <p>- <a href="http://learnenglish.britishcouncil.org/en/">http://learnenglish.britishcouncil.org/en/</a></p>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>terstruktur.</p> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa membandingkan ungkapan menyebutkan dan menanyakan tentang perbandingan jumlah dan sifat orang, binatang, bendayang telah dikumpulkan dari berbagai sumber tersebut di atas.</li> <li>Siswa membandingkan ungkapan menyebutkan dan menanyakan tentang perbandingan jumlah dan sifat orang, binatang, bendayang telah dipelajari tersebut di atas dengan yang ada di sumber-sumber lain, atau dengan yang digunakan dalam bahasa lain.</li> <li>Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang digunakan.</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa menggunakan bahasa Inggris setiap kali muncul kesempatan untuk menyebutkan dan menanyakan tentang perbandingan jumlah dan sifat orang, binatang, benda, di dalam dan di luar kelas, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya.</li> <li>Siswaberupaya berbicara secara lancar dengan ucapan, tekanan</li> </ul>	<p>perbandingan jumlah dan sifat orang, binatang, benda, ketika muncul kesempatan, di dalam dan di luar kelas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observasi terhadap kesungguhan, tanggung jawab, dan kerja sama siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan.</li> <li>Observasi terhadap kepedulian dan kepercayaan diri dalam melaksanakan komunikasi, di dalam dan di luar kelas.</li> </ul> <p><b>Penilaian diri:</b></p> <p>Pernyataan siswa secara tertulis dalam jurnal belajar sederhana berbahasa Indonesia tentang pengalaman belajar menyebutkan dan menanyakan tentang perbandingan jumlah dan sifat orang, binatang, benda, termasuk kemudahan</p>		



Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa membicarakan permasalahan yang dialami dalam menggunakan bahasa Inggris untuk menyebutkan dan menanyakan tentang perbandingan jumlah dan sifat orang, binatang, bendadan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia.</li> </ul>	<p>dan kesulitannya.</p> <p><b>Tes tertulis</b></p> <p>Membaca dan menulis teks yang menuntut pemahaman dan kemampuan menghasilkan teks yang di dalamnya termasuk tindakan menyebutkan dan menanyakan tentang perbandingan jumlah dan sifat orang, binatang, benda.</p>		
<p>3.10 Menerapkan struktur teks dan unsur kebahasaan untuk melaksanakan fungsi sosial teks deskriptif dengan menyatakan dan menanyakan tentang deskripsi orang, binatang, dan benda, pendek dan sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya .</p> <p>4.11 Menangkap makna dalam teks deskriptiflisan dan tulis, pendek dan sederhana.</p>	<p><b>Teks deskriptif pendek dan sederhana, tentang orang, binatang, dan benda</b></p> <p><b>Fungsi sosial</b></p> <p>Membanggakan, menjual, mengenalkan, mengidentifikasi, mengkritik, dsb.</p> <p><b>Struktur text (gagasan utama dan informasi rinci)</b></p> <p>a. Menyebutkan nama orang, binatang, benda dan nama bagian-bagiannya yang dipilih untuk dideskripsikan</p> <p>b. Menyebutkan sifat orang,</p>	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa menyalin dengan tulisan tangan yang rapi beberapa teks deskriptif tentang orang, binatang, dan benda, sangat pendek dan sederhana dari berbagai sumber, dengan menggunakan ejaan dan tanda baca dengan benar.</li> <li>Siswa membaca dan mendengarkan teks-teks tersebut untuk memahami isi pesannya.</li> <li>Dengan bimbingan guru, siswa mengidentifikasi fungsi sosialnya, struktur teks (termasuk a.l. gagasan utama dan informasi rinci), dan unsur kebahasaan dari setiap teks tersebut.</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p>	<p><b>KRITERIA PENILAIAN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tingkat ketercapaian fungsi sosial teks deskriptif tentang orang, binatang, benda, pendek dan sederhana.</li> <li>Tingkat kelengkapan dan keruntutan dalam menyebutkan dan menanyakan tentang deskripsi orang, binatang, benda dalam teks derkriptif.</li> <li>Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan,</li> </ul>	16 JP	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buku Teks wajib</li> <li>Keteladanan ucapan dan tindakan guru menggunakan setiap tindakan komunikasi interpersonal/ transaksional dengan benar dan akurat</li> <li>Contoh teks dari sumber otentik</li> <li>Sumber dari internet, seperti:</li> </ul>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
4.12 Menyusun teks deskriptif lisan dan tulis, pendek dan sederhana, tentang orang, binatang, dan benda, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.	<p>binatang, benda dan bagiannya, dan</p> <p>c. Menyebutkan tindakan dari atau terkait dengan orang, binatang, benda yang semuanya sesuai dengan fungsi sosial yang hendak dicapai.</p> <p>Panjang teks: kurang lebih 6 (tiga) kalimat.</p> <p><b>Unsur kebahasaan</b></p> <p>(1) Penyebutan kata benda singular dengan <i>a</i> dan <i>the</i>, dan plural (-s).</p> <p>(2) Kata ganti <i>it, they, she, we</i>, dst.; <i>our, my, your, their</i>, dst.</p> <p>(3) Kata sifat tentang orang, binatang, benda dalam kehidupan siswa di rumah, sekolah, dan sekitarnya, dengan atau tanpa kata keterangan <i>quite, very</i>.</p> <p>(4) Frasa nominal seperti <i>dark brown, cute little cat, beautiful red flower</i></p> <p>(5) Kata kerja untuk menyatakan keadaan</p>	<p>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa menanyakan dan mempertanyakan tentang fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari setiap teks tersebut.</p> <p><b>Mengumpulkan Informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Secara kolaboratif, siswa mencari dan mengumpulkan beberapa teks deskriptif tentang orang, binatang, dan benda, sangat pendek dan sederhana dari berbagai sumber, termasuk dari internet, film, koran, majalah, buku teks, dsb.</li> <li>Siswa membaca rujukan dari berbagai sumber, termasuk buku teks, untuk mengetahui fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks deskriptif tentang orang, binatang, dan benda.</li> <li>Siswa membaca semua teks deskriptif tentang orang, binatang, dan benda yang telah terkumpul tsb., secara lebih cermat dengan cara mengidentifikasi dan menyebutkan: <ul style="list-style-type: none"> <li>fungsi sosial setiap teks</li> <li>nama orang, binatang, benda yang dideskripsikan</li> <li>sifat orang, binatang, benda yang dideskripsikan</li> <li>tindakan orang, binatang,</li> </ul> </li> </ul>	<p>tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, kerapian tulisan tangan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sikap tanggung jawab, kerjasama, cinta damai, dan percaya diri yang menyertai tindakan menyebutkan dan menanyakan tentang deskripsi orang, binatang, benda, dalam teks deskriptif.</li> </ul> <p><b>CARA PENILAIAN:</b></p> <p><b>Kinerja (praktik)</b></p> <p>Tugas menganalisis dan menghasilkan teks deskriptif tentang orang, binatang, benda nyata di lingkungan sekitar.</p> <p><b>Observasi:</b> (penilaian yang bertujuan untuk memberikan balikan secara lebih cepat)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observasi terhadap</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li><a href="http://www.dailyenglish.com">www.dailyenglish.com</a></li> <li><a href="http://americanenglish.state.gov/files/ae/resources/files">http://americanenglish.state.gov/files/ae/resources/files</a></li> <li><a href="http://learnenglish.britishcouncil.org/en/">http://learnenglish.britishcouncil.org/en/</a></li> <li><a href="https://www.google.com/">https://www.google.com/</a></li> </ul>



Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	<p>dan tindakan rutin dalam simple present tense: <i>be, have, go, play, get, take</i>, dll.</p> <p>(6) Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb secara tepat dalam frasa nominal</p> <p>(7) Ucapan, tekanan kata, intonasi</p> <p>(8) Ejaan dan tanda baca</p> <p>(9) Tulisan tangan</p> <p><b>Topik</b></p> <p>Orang, binatang, benda di sekitar dan relevan dengan kehidupan siswa, dengan memberikan keteladanan tentang perilaku jujur, disiplin, percaya diri, kerjasama, dan bertanggung jawab.</p>	<p>benda yang dideskripsikan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kosa kata, tata bahasa, ucapan, tekanan kata, ejaan, tanda baca yang digunakan</li> <li>• Secara kolaboratif siswa meniru contoh-contoh yang ada untuk membuat teks deskriptif sangat pendek dan sederhana tentang orang, binatang, dan benda untuk mencapai fungsi sosial yang berbeda-beda, dengan struktur teks, dan unsur kebahasaan yang sesuai konteks.</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa membandingkan fungsi sosial, struktur teks (termasuk a.l. gagasan utama dan informasi rinci), dan unsur kebahasaan dari beberapa teks deskriptif tentang orang, binatang, benda yang telah dikumpulkan dari berbagai sumber tersebut di atas.</li> <li>• Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang digunakan dalam teks deskriptif yang mereka hasilkan.</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa membuat beberapa teks deskriptif sangat pendek dan sederhana tentang orang,</li> </ul>	<p>tindakan siswa menggunakan bahasa Inggris untuk menyebutkan dan menanyakan deskripsi orang, binatang, benda, ketika muncul kesempatan, di dalam dan di luar kelas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observasi terhadap kesungguhan, tanggung jawab, dan kerja sama siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan.</li> <li>• Observasi terhadap kepedulian dan kepercayaan diri dalam melaksanakan komunikasi, di dalam dan di luar kelas.</li> </ul> <p><b>Penilaian diri:</b></p> <p>Pernyataan siswa secara tertulis dalam jurnal belajar sederhana berbahasa Indonesia tentang pengalaman belajar memahami dan menghasilkan teks deskriptif tentang</p>		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>binatang, benda yang ada dalam kehidupan siswa di rumah, kelas, sekolah, dan sekitarnya dalam bahasa Inggris, dengan struktur teks dan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosial nyata yang hendak dicapai (membanggakan, mengenalkan, mengidentifikasi, memuji, mengkritik, dsb).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswaberupaya berbicara secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi.</li> <li>Siswa membicarakan permasalahan yang dialami dalam membuat teks deskriptif tentang orang, binatang, benda dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia.</li> </ul>	<p>orang, binatang, benda, termasuk kemudahan dan kesulitannya.</p> <p><b>Tes tertulis</b></p> <p>Membaca dan menulis teks deskriptif yang menuntut pemahaman dan pemaparan tentang deskripsi orang, binatang, benda.</p> <p><b>Portofolio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kumpulan karya teks deskriptif sangat pendek dan sederhana tentang orang, binatang, benda yang telah dibuat.</li> <li>Kumpulan hasil analisis tentang beberapa teks deskriptif tentang orang, binatang, benda.</li> <li>Lembar soal dan hasil tes</li> </ul>		
3.11 Menerapkan struktur teks dan	<b>Teks lisan dan tulis untuk menyatakan dan</b>	<b>Mengamati</b>	<b>KRITERIA PENILAIAN</b>	8 JP	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buku Teks</li> </ul>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>unsur kebahasaan untuk melaksanakan fungsi sosial menyatakan dan menanyakan tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>4.13 Menyusun teks lisan dan tulis untuk menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<p><b>menanyakan tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau</b></p> <p><b>Fungsi sosial</b></p> <p>Melaporkan, menceritakan, menjelaskan</p> <p><b>Struktur teks</b></p> <p><i>What did you do after school yesterday? My brother and I went fishing in the river.; Who opened the box? Yusuf did.; She got an accident. She was riding on her motorcycle and hit the lamp post., dan semacamnya.</i></p> <p><b>Unsur kebahasaan</b></p> <p>(1) Kata kerja dalam Simple Past Tense, Past Continuous Tense</p> <p>(2) Kata sambung: <i>when, while, after, before</i>, dll.</p> <p>(3) Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb secara tepat dalam frasa nominal</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa terbiasa atau sering mendengar dan menyaksikan guru dan warga sekolah lain menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau, dalam bahasa Inggris, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya.</li> <li>Siswa dituntut untuk mencontoh kebiasaan tersebut dengan menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau, dalam bahasa Inggris, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya.</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa menanyakan dan mempertanyakan antara lain tentang perbedaan antara cara menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau, dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, akibat jika tidak melakukan, dsb.</p> <p><b>Mengumpulkan Informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mendengarkan dan menyaksikan banyak contoh</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tingkat ketercapaian fungsi sosial menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau.</li> <li>Tingkat kelengkapan dan keruntutan dalam menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau.</li> <li>Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, tulisan tangan.</li> <li>Sikap tanggung jawab, kerjasama, peduli, dan percaya diri yang menyertai tindakan menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di</li> </ul>		<p>wajib</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Keteladanan ucapan dan tindakan guru menggunakan setiap tindakan komunikasi interpersonal/transaksional dengan benar dan akurat</li> <li>Contoh peragaan dalam bentuk rekaman CD/VCD/DVD/kaset</li> <li>Contoh interaksi tertulis</li> <li>Contoh teks tertulis</li> <li>Sumber dari internet, seperti: <ul style="list-style-type: none"> <li><a href="http://www.dailyenglish.com">www.dailyenglish.com</a></li> <li><a href="http://americanenglish.state.gov/files/ae/resources_files">http://americanenglish.state.gov/files/ae/resources_files</a></li> </ul> </li> </ul>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	<p>(4) Ucapan, tekanan kata, intonasi,</p> <p>(5) Ejaan dan tanda baca</p> <p>(6) Tulisan tangan.</p> <p><b>Topik</b></p> <p>Kegiatan dan tindakan yang terjadi di masa lalu di sekolah, rumah, dan sekitarnya dan yang relevan dengan kehidupan siswa sebagai pelajar dan remaja, dengan memberikan keteladanan tentang perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab.</p>	<p>interaksi dengan menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau dalam bahasa Inggris dari film, kaset, buku teks, dsb.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa menirukan contoh-contoh interaksi dengan menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau dalam bahasa Inggris dengan ucapan, tekanan kata, intonasi, dan sikap yang benar.</li> <li>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mengidentifikasi ciri-ciri (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan) interaksi menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau.</li> <li>Secara kolaboratif, siswa berusaha menggunakan bahasa Inggris untuk menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau dalam konteks pembelajaran, simulasi, <i>role-play</i>, dan kegiatan lain yang terstruktur.</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa membandingkan ungkapan menyebutkan dan menanyakan</li> </ul>	<p>waktu lampau.</p> <p><b>CARA PENILAIAN:</b></p> <p><b>Kinerja (praktik)</b></p> <p>Simulasi dan/atau bermain peran (<i>role play</i>) dalam bentuk interaksi dengan menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau.</p> <p><b>Observasi:</b></p> <p>(penilaian yang bertujuan untuk memberikan balikan secara lebih cepat)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observasi terhadap tindakan siswa menggunakan bahasa Inggris untuk menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau, ketika muncul kesempatan, di dalam dan di luar</li> </ul>		<p>- <a href="http://learn.english.britishcouncil.org/en/">http://learn.english.britishcouncil.org/en/</a></p>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>tentang perbandingan jumlah dan sifat orang, binatang, bendayang telah dikumpulkan dari berbagai sumber tersebut di atas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa membandingkan ungkapan menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang telah dipelajari tersebut di atas dengan yang ada di sumber-sumber lain, atau dengan yang digunakan dalam bahasa lain.</li> <li>Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang digunakan.</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa menggunakan bahasa Inggris setiap kali muncul kesempatan untuk menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau, di dalam dan di luar kelas, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya.</li> <li>Siswa berupaya berbicara secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan</li> </ul>	<p>kelas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observasi terhadap kesungguhan, tanggung jawab, dan kerja sama siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan.</li> <li>Observasi terhadap kepedulian dan kepercayaan diri dalam melaksanakan komunikasi, di dalam dan di luar kelas.</li> </ul> <p><b>Penilaian diri:</b></p> <p>Pernyataan siswa secara tertulis dalam jurnal belajar sederhana berbahasa Indonesia tentang pengalaman belajar menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau, termasuk kemudahan dan kesulitannya.</p> <p><b>Tes tertulis</b></p> <p>Membaca dan menulis teks yang menuntut pemahaman dan</p>		



Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>yang jelas dan rapi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa membicarakan permasalahan yang dialami dalam menggunakan bahasa Inggris untuk menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia.</li> </ul>	<p>kemampuan menghasilkan teks yang di dalamnya termasuk tindakan menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau.</p>		
<p>3.12 Menerapkan struktur teks dan unsur kebahasaan untuk melaksanakan fungsi sosial teks <i>recount</i> dengan menyatakan dan menanyakan tentang kegiatan, kejadian, dan peristiwa, pendek dan sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>4.14 Menangkap makna teks <i>recount</i> lisan dan tulis, pendek dan sederhana, tentang kegiatan, kejadian, peristiwa.</p>	<p><b>Teks <i>recount</i> pendek dan sederhana tentang kegiatan, kejadian, dan peristiwa</b></p> <p><b>Fungsi sosial</b> Melaporkan, meneladani, membanggakan, berbagi pengalaman, dsb.</p> <p><b>Struktur text (gagasan utama dan informasi rinci)</b></p> <p>a. Memberikan pendahuluan (orientasi) dengan menyebutkan orang(-orang) yang terlibat, tempat, waktu, dsb dari peristiwa/kejadian/ pengalaman yang akan disampaikan</p> <p>b. Menguraikan urutan</p>	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa menyalin dengan tulisan tangan yang rapi beberapa teks tentang kegiatan, kejadian, dan peristiwa, pendek dan sederhana dari berbagai sumber, dengan menggunakan ejaan dan tanda baca dengan benar.</li> <li>Siswa membaca dan mendengarkan teks-teks tersebut untuk memahami isi pesannya.</li> <li>Dengan bimbingan guru, siswa mengidentifikasi fungsi sosialnya, struktur teks (termasuk a.l. gagasan utama dan informasi rinci) dari setiap teks tersebut.</li> </ul> <p><b>Menanya</b> Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa menanyakan dan mempertanyakan tentang fungsi sosial, struktur teks, dan unsur</p>	<p><b>KRITERIA PENILAIAN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tingkat ketercapaian fungsi sosial teks <i>recount</i> tentang kegiatan, kejadian, dan peristiwa, pendek dan sederhana.</li> <li>Tingkat kelengkapan dan keruntutan dalam menyebutkan dan menanyakan tentang kegiatan, kejadian, dan peristiwa dalam teks <i>recount</i>.</li> <li>Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan,</li> </ul>	16 JP	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buku Teks wajib</li> <li>Keteladanan ucapan dan tindakan guru menggunakan setiap tindakan komunikasi interpersonal/ transaksional dengan benar dan akurat</li> <li>Contoh teks dari sumber otentik</li> <li>Sumber dari internet, seperti: <ul style="list-style-type: none"> <li><a href="http://www.dailyenglish.com">www.dailyenglish.com</a></li> <li><a href="http://amer">http://amer</a></li> </ul> </li> </ul>



Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
4.15 Menyusun teks <i>recount</i> lisan dan tulis, pendek dan sederhana, tentang kegiatan, kejadian, peristiwa, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.	<p>kejadian secara kronologis, urut dan runtut.</p> <p>c. Menutup dengan memberikan komentar atau penilaian umum tentang peristiwa/kejadian/pengalaman yang telah disampaikan (opsional).</p> <p>Panjang teks: kurang lebih 6 (tiga) kalimat.</p> <p><b>Unsur kebahasaan</b></p> <p>(1) Kata kerja dalam Simple Past tense, Past Continuous Tense</p> <p>(2) Kosa kata: kata kerja yang menunjuk tindakan atau kegiatan</p> <p>(3) Adverbial penghubung waktu: <i>first, then, after that, before, at last, finally</i>, dsb.</p> <p>(4) Adverbial dan frasa preposisional penunjuk waktu: <i>yesterday, last month, on Monday, an hour ago, immediately</i>, dsb.</p> <p>(5) Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan</p>	<p>kebahasaan dari setiap teks tersebut.</p> <p><b>Mengumpulkan Informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Secara kolaboratif, siswa mencari dan mengumpulkan beberapa teks tentang kegiatan, kejadian, dan peristiwa, pendek dan sederhana dari berbagai sumber, termasuk dari internet, film, koran, majalah, buku teks, dsb.</li> <li>Siswa membaca rujukan dari berbagai sumber, termasuk buku teks, untuk mengetahui fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks tentang kegiatan, kejadian, dan peristiwa, pendek dan sederhana.</li> <li>Siswa membaca semua teks tentang kegiatan, kejadian, dan peristiwa, pendek dan sederhana yang telah terkumpul tsb., secara lebih cermat dengan cara mengidentifikasi dan menyebutkan: <ul style="list-style-type: none"> <li>fungsi sosial setiap teks</li> <li>orang(-orang) yang terlibat, tempat, waktu, dsb dari peristiwa/kejadian/pengalaman yang akan disampaikan</li> <li>urutan kejadian secara kronologis, urut dan runtut</li> <li>komentar atau penilaian umum tentang peristiwa/kejadian/pengalaman</li> </ul> </li> </ul>	<p>tanda baca, kerapian tulisan tangan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sikap tanggung jawab, kerjasama, cinta damai, dan percaya diri yang menyertai tindakan menyebutkan dan menanyakan tentang kegiatan, kejadian, dan peristiwa dalam teks <i>recount</i>.</li> </ul> <p><b>CARA PENILAIAN:</b></p> <p><b>Kinerja (praktik)</b></p> <p>Tugas menganalisis dan menghasilkan teks <i>recount</i> tentang kegiatan, kejadian, dan peristiwa nyata di lingkungan sekitar.</p> <p><b>Observasi:</b></p> <p>(penilaian yang bertujuan untuk memberikan balikan secara lebih cepat)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observasi terhadap tindakan siswa menggunakan bahasa Inggris</li> </ul>		<p><a href="http://www.icanenglish.state.gov/files/ae/resource_files">icanenglish.state.gov/files/ae/resource_files</a></p> <p>- <a href="http://learn.english.britishcouncil.org/en/">http://learn.english.britishcouncil.org/en/</a></p> <p>- <a href="https://www.google.com/">https://www.google.com/</a></p>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	<p>atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb secara tepat dalam frasa nominal</p> <p>(6) Ucapan, tekanan kata, intonasi</p> <p>(7) Ejaan dan tanda baca</p> <p>(8) Tulisan tangan</p> <p><b>Topik</b></p> <p>Peristiwa, kejadian, pengalaman yang terjadi di sekolah, rumah, dan sekitarnya dan yang relevan dengan kehidupan siswa sebagai pelajar dan remaja, dengan memberikan keteladanan tentang perilaku jujur, disiplin, percaya diri, kerjasama, dan bertanggung jawab.</p>	<p>n yang telah disampaikan (opsional, jika ada)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kosa kata, tata bahasa, ucapan, tekanan kata, ejaan, tanda baca yang digunakan</li> <li>• Secara kolaboratif siswa meniru contoh-contoh yang ada untuk membuat teks tentang kegiatan, kejadian, dan peristiwa, pendek dan sederhana untuk mencapai fungsi sosial yang berbeda-beda, dengan struktur teks, dan unsur kebahasaan yang sesuai konteks.</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa membandingkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari beberapa teks <i>recount</i> tentang kegiatan, kejadian, dan peristiwa, pendek dan sederhana yang telah dikumpulkan dari berbagai sumber tersebut di atas.</li> <li>• Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang digunakan dalam teks-teks yang mereka hasilkan.</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa membuat beberapa teks tentang kegiatan, kejadian, dan peristiwa, pendek dan sederhana yang ada dalam kehidupan siswa</li> </ul>	<p>untuk menyebutkan dan menanyakan tentang kegiatan, kejadian, dan peristiwa, ketika muncul kesempatan, di dalam dan di luar kelas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observasi terhadap kesungguhan, tanggung jawab, dan kerja sama siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan.</li> <li>• Observasi terhadap kepedulian dan kepercayaan diri dalam melaksanakan komunikasi, di dalam dan di luar kelas.</li> </ul> <p><b>Penilaian diri:</b></p> <p>Pernyataan siswa secara tertulis dalam jurnal belajar sederhana berbahasa Indonesia tentang pengalaman belajar memahami dan menghasilkan teks <i>recount</i> tentang kegiatan, kejadian, dan peristiwa, termasuk kemudahan dan</p>		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>di rumah, kelas, sekolah, dan sekitarnya dalam bahasa Inggris, dengan struktur teks dan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosial nyata yang hendak dicapai (melaporkan, meneladani, membanggakan, berbagi pengalaman, dsb).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswaberupaya berbicara secara lancardengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi.</li> <li>Siswa membicarakan permasalahan yang dialami dalam membuat teks tentang kegiatan, kejadian, dan peristiwa, pendek dan sederhana dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia.</li> </ul>	<p>kesulitannya.</p> <p><b>Tes tertulis</b></p> <p>Membaca dan menulis teks yang menuntut pemahaman dan kemampuan teks <i>recount</i> tentang kegiatan, kejadian, dan peristiwa.</p> <p><b>Portofolio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kumpulan karya teks <i>recount</i> pendek dan sederhana tentang kegiatan, kejadian, dan peristiwa yang telah dibuat.</li> <li>Kumpulan hasil analisis tentang beberapa teks <i>recount</i>.</li> <li>Lembar soal dan hasil tes</li> </ul>		
3.13 Menerapkan struktur teks dan unsur kebahasaan untuk melaksanakan fungsi sosial dari teks pesan singkat dan pengumuman/pemberitahuan ( <i>notice</i> ),	<p><b>Teks tulis (a) pesan singkat dan (b) pengumuman/pemberitahuan (<i>notice</i>)</b></p> <p><u><b>Masing-masing diajarkan secara terpisah</b></u></p> <p><b>Fungsi sosial</b></p>	<p><u><b>Masing-masing menggunakan prosedur yang sama</b></u></p> <p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mencari (a) pesan singkat dan (b) pengumuman/pemberitahuan (<i>notice</i>), termasuk yang menggunakan bahasa Indonesia.</li> </ul>	<p><b>KRITERIA PENILAIAN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tingkat ketercapaian fungsi sosial (a) pesan singkat dan (b) pengumuman/pemberitahuan (<i>notice</i>).</li> <li>Tingkat kelengkapan</li> </ul>	8 JP	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buku Teks wajib</li> <li>Keteladanan ucapan dan tindakan guru menggunakan setiap tindakan komunikasi</li> </ul>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>4.16 Menangkap makna pesan singkat dan pengumuman/pemberitahuan (<i>notice</i>), sangat pendek dan sederhana.</p> <p>4.17 Menyusun teks tulis pesan singkat dan pengumuman/pemberitahuan (<i>notice</i>), sangat pendek dan sederhana, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.</p>	<p>Tindakan dilaksanakan sesuai yang diharapkan.</p> <p><b>Struktur text (gagasan utama dan informasi rinci)</b></p> <p>a. Menyebutkan tujuan dari pesan singkat dengan atau tanpa informasi rinci, seperti <i>Sorry, I'm in a meeting now. I'll call you back in 10 minutes.; Make sure you lock the gate when you leave.</i></p> <p>b. Menyebutkan tujuan dari pengumuman/pemberitahuan (<i>notice</i>) dengan atau tanpa informasi rinci, misalnya <i>The flag ceremony will be held on Monday, 17 August. Attendance is compulsory.; An exam is in progress. Please be quite.</i></p> <p><b>Unsur kebahasaan</b></p> <p>(1) Kosakata terkait dengan kegiatan, kejadian, peristiwa, dan hari penting bagi siswa dan guru</p> <p>(2) Tata bahasa: Kalimat imperatif positif,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mengumpulkan gambar dan foto (a) pesan singkat dan (b) pengumuman/pemberitahuan (<i>notice</i>) dari berbagai sumber termasuk internet, buku teks, dsb.</li> <li>Siswa memberikan komentar dan pandangannya tentang fungsi (a) pesan singkat dan (b) pengumuman/pemberitahuan (<i>notice</i>), ketepatan unsur kebahasaannya, format, tampilan, dsb.</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa menanyakan dan mempertanyakan antara lain tentang perbedaan dalam hal fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, antara (a) pesan singkat dan (b) pengumuman/pemberitahuan (<i>notice</i>) dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, akibat jika tidak ada, dsb.</p> <p><b>Mengumpulkan Informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa membaca rujukan dari berbagai sumber, termasuk buku teks, untuk mengetahui fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari (a) pesan singkat dan (b) pengumuman/pemberitahuan</li> </ul>	<p>dan keruntutan (a) pesan singkat dan (b) pengumuman/pemberitahuan (<i>notice</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, tulisan tangan.</li> <li>Sikap tanggung jawab, kerjasama, peduli, dan percaya diri yang menyertai tindakan memahami dan membuat (a) pesan singkat dan (b) pengumuman/pemberitahuan (<i>notice</i>).</li> </ul> <p><b>CARA PENILAIAN:</b></p> <p><b>Kinerja (praktik)</b></p> <p>Tugas menganalisis dan membuat (a) pesan singkat dan (b) pengumuman/pemberitahuan (<i>notice</i>)</p>		<p>interpersonal/transaksional dengan benar dan akurat</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Contoh teks dari sumber otentik</li> <li>Sumber dari internet, seperti: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="http://www.dailyenglish.com">www.dailyenglish.com</a></li> <li>- <a href="http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files">http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files</a></li> <li>- <a href="http://learnenglish.britishcouncil.org/en/">http://learnenglish.britishcouncil.org/en/</a></li> <li>- <a href="https://www.google.com/">https://www.google.com/</a></li> </ul> </li> </ul>



Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	<p>kalimat imperatif negatif</p> <p>(3) Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb secara tepat dalam frasa nominal</p> <p>(4) Ucapan, tekanan kata, intonasi</p> <p>(5) Ejaan dan tanda baca</p> <p>(6) Tulisan tangan</p> <p><b>Topik</b></p> <p>Berbagai kegiatan, kejadian, peristiwa, dan hari penting bagi siswa dan guru, dengan memberikan keteladanan tentang perilaku santun, peduli, percaya diri, kerjasama, dan bertanggung jawab..</p> <p><b>Multimedia:</b></p> <p>Layout dan dekorasi yang membuat tampilan teks lebih menarik.</p>	<p>(notice).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa membaca secara lebih cermat semua (a) pesan singkat dan (b) pengumuman/pemberitahuan (notice) yang telah terkumpul dalam bentuk gambar dan foto tersebut di atas, untuk memberikan komentar dan pandangannya tentang fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaannya.</li> <li>Secara kolaboratif siswa meniru contoh-contoh yang ada untuk membuat (a) pesan singkat dan (b) pengumuman/pemberitahuan (notice) untuk fungsi nyata di lingkungan kelas, sekolah, rumah, dan sekitarnya.</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa membandingkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari berbagai (a) pesan singkat dan (b) pengumuman/pemberitahuan (notice) yang telah dikumpulkan dari berbagai sumber tersebut di atas.</li> <li>Siswa menganalisis perbedaan dan persamaan dalam hal fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari berbagai (a) pesan singkat dan (b) pengumuman/pemberitahuan (notice) yang telah dipelajari</li> </ul>	<p>untuk fungsi nyata.</p> <p><b>Observasi:</b> (penilaian yang bertujuan untuk memberikan balikan secara lebih cepat)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observasi terhadap tindakan siswa memahami dan menghasilkan (a) pesan singkat dan (b) pengumuman/pemberitahuan (notice) sesuai fungsi sosialnya, di dalam dan di luar kelas.</li> <li>Observasi terhadap kesungguhan, tanggung jawab, dan kerja sama siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan.</li> <li>Observasi terhadap kepedulian dan kepercayaan diri dalam melaksanakan komunikasi, di dalam dan di luar kelas.</li> </ul> <p><b>Penilaian diri:</b></p> <p>Pernyataan siswa</p>		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>tersebut di atas dengan yang ada di sumber-sumber lain, atau dengan yang digunakan dalam bahasa lain.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang digunakan.</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa membuat lebih banyak (a) pesan singkat dan (b) pengumuman/pemberitahuan (<i>notice</i>) dalam bahasa Inggris untuk fungsi sosial nyata di kelas, sekolah, dan rumah.</li> <li>Siswa berupaya berbicara secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi.</li> <li>Siswa membicarakan permasalahan yang dialami dalam membuat (a) pesan singkat dan (b) pengumuman/pemberitahuan (<i>notice</i>) dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia.</li> </ul>	<p>secara tertulis dalam jurnal belajar sederhana berbahasa Indonesia tentang pengalaman belajar memahami dan membuat (a) pesan singkat dan (b) pengumuman/pemberitahuan (<i>notice</i>), termasuk kemudahan dan kesulitannya.</p> <p><b>Portofolio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kumpulan karya berbagai (a) pesan singkat dan (b) pengumuman/pemberitahuan (<i>notice</i>) yang telah dibuat.</li> <li>Kumpulan hasil analisis tentang beberapa berbagai (a) pesan singkat dan (b) pengumuman/pemberitahuan (<i>notice</i>).</li> </ul>		
3.14 Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks naratif	<b>Teks naratif, berbentuk fabel pendek dan sederhana</b>	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa menyalin dengan tulisan tangan yang rapi beberapa fabel, pendek dan sederhana dari</li> </ul>	<p><b>KRITERIA PENILAIAN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tingkat pemahaman fungsi sosial teks teks naratif</li> </ul>	16 JP	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buku Teks wajib</li> <li>Keteladanan ucapan dan</li> </ul>



Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>berbentuk fabel, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>4.18 Menangkap makna teks naratif lisan dan tulis, berbentuk fabel pendek dan sederhana penggunaannya</p>	<p><b>Fungsi sosial</b></p> <p>Memperoleh hiburan, menghibur dan mengajarkan nilai-nilai luhur melalui cerita dengan tokoh binatang.</p> <p><b>Struktur text (gagasan utama dan informasi rinci)</b></p> <p>a. Memperkenalkan tokoh, tempat, waktu, terjadinya cerita (orientasi).</p> <p>b. Memberikan penilaian (evaluasi) tentang situasi dan kondisi terjadinya cerita.</p> <p>c. Memaparkan krisis yang terjadi terhadap tokoh utama (komplikasi)</p> <p>d. Memaparkan akhir cerita, di mana krisis berakhir (resolusi) dengan bahagia atau sedih</p> <p>e. Memberikan alasan atau komentar umum (reorientasi), opsional.</p> <p><b>Unsur kebahasaan</b></p> <p>(1) Tata bahasa: Simple Past tense, Past</p>	<p>berbagai sumber, dengan menggunakan ejaan dan tanda baca dengan benar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa membaca dan mendengarkan fabel tersebut untuk memahami isi pesannya.</li> <li>Dengan bimbingan guru, siswa mengidentifikasi fungsi sosialnya, struktur teks (termasuk a.l. gagasan utama dan informasi rinci) dari setiap fabel tersebut.</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa menanyakan dan mempertanyakan tentang fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari setiap fabel tersebut..</p> <p><b>Mengumpulkan Informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Secara kolaboratif, siswa mencari dan mengumpulkan beberapa fabel pendek dan sederhana dari berbagai sumber, termasuk dari internet, film, koran, majalah, buku teks, dsb.</li> <li>Siswa membaca rujukan dari berbagai sumber, termasuk buku teks, untuk mengetahui fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari fabel.</li> <li>Siswa membaca semua fabel yang telah terkumpul tsb., secara lebih</li> </ul>	<p>berbentuk fabel, pendek dan sederhana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tingkat kelengkapan dan keruntutan pemahaman isi pesan fabel.</li> <li>Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, kerapihan tulisan tangan.</li> <li>Sikap tanggung jawab, kerjasama, cinta damai, dan percaya diri yang menyertai tindakan memahami isi pesan fabel.</li> </ul> <p><b>CARA PENILAIAN:</b></p> <p><b>Kinerja (praktik)</b></p> <p>Menganalisis isi pesan fabel.</p> <p><b>Observasi:</b></p> <p>(penilaian yang bertujuan untuk</p>		<p>tindakan guru menggunakan setiap tindakan komunikasi interpersonal/transaksional dengan benar dan akurat</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Contoh teks dari sumber otentik</li> <li>Sumber dari internet, seperti: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="http://www.dailyenglish.com">www.dailyenglish.com</a></li> <li>- <a href="http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files">http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files</a></li> <li>- <a href="http://learnenglish.britishcouncil.org/en/">http://learnenglish.britishcouncil.org/en/</a></li> <li>- <a href="https://www.google.com/">https://www.google.com/</a></li> </ul> </li> </ul>

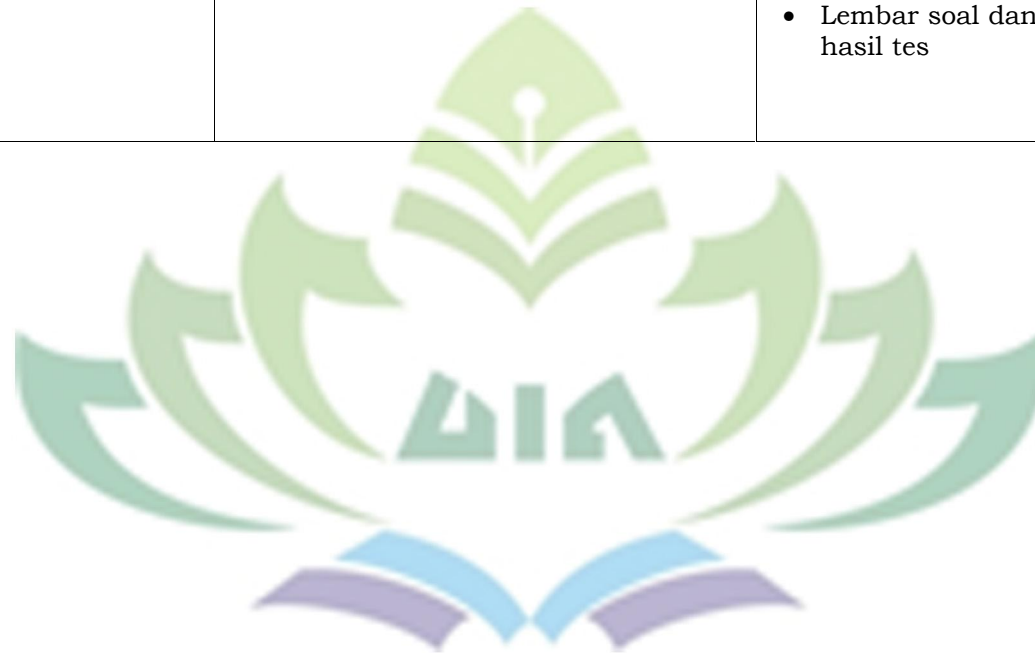
Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	<p>Continuous Tense</p> <p>(2) Kalimat langsung dan tidak langsung</p> <p>(3) Kosakata: tokoh binatang dalam fabel, tempat dan benda-benda terkait tokoh</p> <p>(4) Adverbia penghubung waktu: <i>first, then, after that, before, at last, finally</i>, dsb.</p> <p>(5) Adverbia dan frasa preposisional penunjuk waktu: <i>a long time ago, one day, in the morning, the next day, immediately</i>, dsb.</p> <p>(6) Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb secara tepat dalam frasa nominal</p> <p>(7) Ucapan, tekanan kata, intonasi</p> <p>(8) Ejaan dan tanda baca</p> <p>(9) Tulisan tangan</p> <p><b>Topik</b></p> <p>Cerita yang memberikan keteladanan tentang perilaku jujur, disiplin,</p>	<p>cermat dengan cara mengidentifikasi dan menyebutkan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>fungsi sosial setiap teks</li> <li>tokoh, tempat, waktu, terjadinya cerita</li> <li>krisis yang terjadi terhadap tokoh</li> <li>akhir cerita di mana krisis berakhir</li> <li>komentar atau penilaian umum tentang fabel (opsional, jika ada)</li> <li>kosakata, tata bahasa, ucapan, tekanan kata, ejaan, tanda baca yang digunakan</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa membandingkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari beberapa fabel yang telah dikumpulkan dari berbagai sumber tersebut di atas.</li> <li>Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang hasil analisis mereka tentang fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang digunakan dalam fabel yang mereka baca.</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa menyampaikan beberapa</li> </ul>	<p>memberikan balikan secara lebih cepat)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observasi terhadap tindakan siswa berusaha memahami dan menganalisis isi pesan fabel pendek dan sederhana.</li> <li>Observasi terhadap kesungguhan, tanggung jawab, dan kerja sama siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan.</li> </ul> <p><b>Penilaian diri:</b></p> <p>Pernyataan siswa secara tertulis dalam jurnal belajar sederhana berbahasa Indonesia tentang pengalaman belajar menganalisis fabel, termasuk kemudahan dan kesulitannya.</p> <p><b>Tes tertulis</b></p> <p>Membaca teks yang menuntut pemahaman tentang fabel.</p> <p><b>Portofolio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kumpulan hasil</li> </ul>		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	percaya diri, kerjasama, dan bertanggung jawab.	<p>fabel pendek dan sederhana yang telah dibacanya kepada teman-temannya, dengan cara antara lain membacakan, menyalin dan menerbitkan di majalah dinding, bertanya jawab, membahas pandangan masing-masing tentang isi fabel, dsb.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswaberupaya membacasecara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi.</li> <li>Siswa membicarakan permasalahan yang dialami dalam memahami fabel dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia.</li> </ul>	<p>analisis tentang beberapa fabel yang telah dibuat.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lembar soal dan hasil tes</li> </ul>		
<p>3.15 Memahami fungsi sosial dan unsur kebahasaan dalam lagupesan dalam lagu.</p> <p>4.19 Menangkapmakna lagu.</p>	<p><b>Lagu pendek dan sederhana</b></p> <p><b>Fungsi sosial</b></p> <p>Memahami pesan moral lagu dan menghargai lagu sebagai karya seni</p> <p><b>Unsur kebahasaan</b></p> <p>(1) Kata, ungkapan, dan tata bahasa dalam karya seni berbentuk lagu.</p>	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa menyalin dengan tulisan tangan beberapa lagu berbahasa Inggris sangat sederhana yang memberikan keteladanan atau menginspirasi di dalam buku koleksi lagunya.</li> <li>Siswa berusaha memahami isi pesan lagu dengan menguasai unsur kebahasaan di dalamnya.</li> <li>Hanya jika memungkinkan semuanya, siswa menyanyikan</li> </ul>	<p><b>KRITERIA PENILAIAN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tingkat ketercapaian fungsi sosial lagu.</li> <li>Tingkat kelengkapan dan keruntutan dalam memahami isi pesan lagu.</li> <li>Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan,</li> </ul>	2 JP	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buku Teks wajib</li> <li>Contoh lagu dalam CD/VCD/ DVD/kaset</li> <li>Kumpulan lirik lagu</li> <li>Sumber dari internet, seperti: <ul style="list-style-type: none"> <li><a href="http://www.dailye">www.dailye</a></li> </ul> </li> </ul>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	<p>(2) Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb secara tepat dalam frasa nominal</p> <p>(3) Ucapan, tekanan kata, intonasi</p> <p>(4) Ejaan dan tanda baca.</p> <p>(5) Tulisan tangan</p> <p><b>Topik</b></p> <p>Hal-hal yang memberikan keteladanan dan inspirasi untuk berperilaku peduli dan cinta damai.</p>	<p>lagu-lagu tersebut.</p> <p><b>Menanya</b></p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa menanyakan dan mempertanyakan isi pesan dan unsur kebahasaan yang digunakan.</p> <p><b>Mengumpulkan Informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa membaca (dan jika memungkinkan, mendengarkan) salah satu lagu yang telah disalin.</li> <li>Siswa menirukan membaca nyaring (dan jika memungkinkan, menyanyikan) lagu tsb.</li> <li>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mengidentifikasi ciri-ciri (isi pesan dan unsur kebahasaan) lagu tsb.</li> <li>Siswa menuliskan pendapat dan perasaannya tentang isi lagu tsb. dalam buku koleksi lagunya.</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa membandingkan isi pesan dan unsur kebahasaan yang terdapat dalam beberapa lagu dalam buku koleksi lagunya tersebut di atas atau dengan lagu-lagu lain.</li> <li>Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang pendapat dan perasaannya</li> </ul>	<p>tanda baca, tulisan tangan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sikap tanggung jawab, kerjasama, peduli, dan percaya diri yang menyertai pemaparan tentang isi pesan serta pendapat dan perasaan siswa tentang isi pesan lagu.</li> </ul> <p><b>CARA PENILAIAN:</b></p> <p><b>Kinerja (praktik)</b></p> <p>Tugas untuk menyebutkan isi pesan lagu secara singkat dan menyatakan kesan atau pendapatnya.</p> <p><b>Observasi:</b> (penilaian yang bertujuan untuk memberikan balikan secara lebih cepat)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observasi terhadap interaksi siswa berusaha memahami fungsi sosial dan unsur kebahasaan dalam lagu.</li> </ul>		<p><a href="http://english.com">english.com</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><a href="http://americanenglish.state.gov/files/ae/resources/files">http://americanenglish.state.gov/files/ae/resources/files</a></li> <li><a href="http://learnenglish.britishcouncil.org/en/">http://learnenglish.britishcouncil.org/en/</a></li> <li><a href="http://www.myenglishpages.com/site_php_files/lyrics_and_songs.php">http://www.myenglishpages.com/site_php_files/lyrics_and_songs.php</a></li> </ul>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>tentang lagu-lagu tersebut.</p> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa membacakan dan melaporkan analisisnya tentang satu lagu lain pilihan sendiri dalam kerja kelompok, dengan cara menyebutkan isi pesan serta pendapat dan perasaannya tentang lagu tersebut.</li> <li>Siswaberupaya membacasecara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi.</li> <li>Siswa membicarakan permasalahan yang dialami dalam memahami isi lagu dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observasi terhadap kesungguhan, tanggung jawab, dan kerja sama siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan.</li> <li>Observasi terhadap kepedulian dan kepercayaan diri dalam melaksanakan komunikasi tentang lagu.</li> </ul> <p><b>Penilaian diri:</b></p> <p>Pernyataan siswa secara tertulis dalam jurnal belajar sederhana berbahasa Indonesia tentang pengalaman belajar memahami fungsi sosial dan unsur kebahasaan dalam lagu, termasuk kemudahan dan kesulitannya.</p> <p><b>Tes tertulis</b></p> <p>Membaca pemahaman tentang isi pesan lagu.</p> <p><b>Portofolio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kumpulan lagu yang</li> </ul>		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
			<p>ditulis tangan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kumpulan hasil analisis tentang beberapa lagu yang telah dibuat.</li> <li>• Lembar soal dan hasil tes</li> </ul>		





Mengetahui

Kepala Sekolah

Bandar Lampung,

2018

Guru Pelajaran Bahasa Inggris

**Siti Masyitoh, M. Pd**  
**NIP**

**Muslim, S. Pd**  
**NIP**



## **Appendix 6**

### **RPP for Experimental Class**

Sekolah	: MTs Al-Hikmah
Kelas/Semester	: VIII / I
Mata Pelajaran	: Bahasa Inggris
Materi	: Teks deskriptif lisan dan tulis, tentang orang, binatang, dan benda
Alokasi waktu	: 2 x 40 Menit

#### **A. Kompetensi Inti**

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleran, gotong royong), santun, dan percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

#### **B. Kompetensi Dasar**

- 3.10 Menerapkan struktur teks dan unsur kebahasaan untuk melaksanakan fungsi sosial teks deskriptif dengan menyatakan dan menanyakan tentang deskripsi orang, binatang, dan benda, pendek dan sederhana, sesuai dengan konteks dan penggunaannya.

4.11 Menangkap makna dalam teks deskriptif lisan dan tulis, sangat pendek dan sederhana.

4.12 Menyusun teks deskriptif lisan dan tulis, sangat pendek dan sederhana, tentang orang, binatang, dan benda, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks.

### **C. Indikator Pencapaian**

3.10.1 Siswa dapat menganalisis fungsi sosial dari teks deskriptif dengan menyatakan dan menanyakan tentang deskripsi orang, binatang, dan benda, sangat pendek dan sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya.

3.10.2 Siswa dapat mengidentifikasi/menentukan struktur teks deskriptif dengan menyatakan dan menanyakan tentang deskripsi orang, binatang, dan benda, sangat pendek dan sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya.

3.10.3 Siswa dapat mengidentifikasi/menentukan unsur kebahasaan dari teks deskriptif dengan menyatakan dan menanyakan tentang deskripsi orang, binatang, dan benda, sangat pendek dan sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya.

4.11 Siswa mampu mengenali makna dalam teks deskriptif lisan dan tulis, sangat pendek dan sederhana.

4.12.1 Siswa dapat mengidentifikasi makna dalam teks deskriptif lisan dan tulis, sangat pendek dan sederhana.

4.12.2 Siswa dapat menentukan teks deskriptif lisan, sangat pendek dan sederhana, tentang orang, binatang, dan benda, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks.

4.12.3 Siswa dapat membuat teks deskriptif tulis, sangat pendek dan sederhana, tentang orang, binatang, dan benda, dengan

memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai dengan konteks.

#### **D. Materi Pembelajaran**

##### **The definition of Descriptive text**

Description is a text that describes a particular person, place or thing in detail which consists of specific words that appeal to the sense (sight, sound, taste, smell, touch and others)

The social function of descriptive text is to describe about person, place, or thing.

##### **Generic structure of descriptive text**

- **Identification**

In this part, the writer introduces the subject or something that will be described.

- **Description**

In description, the writer describes about the subject, for example describes about characteristics of the object, shape of the object, shape of the object, and its kind.

## **Luna Maya**



Her name is Luna Maya. She is a model, a presenter and an actress. Luna Maya is tall and has slim body. Her face is pretty. She has beautiful round eyes, pointed nose, black hair, thin lips, and white skin. Luna has many lifetime achievements. She has ever won Panasonic Gobel Awards as favourite actress of the year and the best music of the year.

### **E. Model, Pendekatan, dan Metode**

1. Model : discovery Learning
2. Pendekatan : scientific learning
3. Teknik : Collaborative Writing

### **F. Langkah-langkah Pembelajaran**

#### **Ñ Pendahuluan**

- Salam
- Mengecek kehadiran siswa

- Penyampaian tujuan tujuan pembelajaran
- Penyampaian cakupan materi dan uraian kegiatan.

## Ñ **Inti**

- **Mengamati**

- Guru menjelaskan tehnik collaborative writing kepada siswa.
- Guru menjelaskan materi pembelajaran (deskriptif teks) di depan kelas dengan menggunakan tehnik collaborative writing.

- **Menanya**

- Guru membimbing siswa untuk menanyakan hal-hal yang berhubungan dengan teks yang telah mereka dengarkan.

- **Mengeksplorasi**

- Guru membagi siswa dalam bentuk berpasangan.
- Guru memberi instruksi kepada siswa untuk menulis teks deskriptif tentang my friend.
- Guru meminta siswa untuk mengembangkan ide dan menulisnya dalam bentuk outline.
- Guru meminta siswa untuk memilih bagian-bagian yang telah ditulis pada outline untuk di deskripsikan secara individu.

- **Mengasosiasikan**

- Guru memberi instruksi kepada kelompok untuk menyatukan bagian-bagian draf yang ditulis secara individu itu kedalam selembar kertas.
- Guru meminta kelompok untuk merevisi dan mengedit hasil kerja nya, mengecek isi dan kejelasan dari grammar, pengejaan dan pemberian tanda baca.

- **Mengkomunikasikan**

- Guru lalu meminta kelompok untuk menumpulkan hasil kerjanya

## Ñ **Penutup**

- Guru dan siswa mengoreksi hasil kerja bersama-sama.



- Guru dan siswa membuat rangkuman/simpulan pelajaran.
- Memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran.
- Menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya.
- Guru mengucapkan salam dan menutup pertemuan.

#### G. Media Pembelajaran:

white board, board marker

#### H. Sumber Belajar

Buku, internet

#### I. Penilaian

##### 1. Instructions:

1. Write a descriptive text about my friend that consist of 75-100 words in 60 minutes.

##### 2. Instrument penilaian

Scoring Rubric of Writing

Area	Score	Descriptor
<b>Task Fulfillment/Content</b>	20-17	<b>Excellent to very good:</b> Excellent to very good treatment of the subject, considerable variety of ideas or argument; independent and through interpretation of the topic; content relevant to the topic; accurate detail.
	16-12	<b>Good to average:</b> Adequate treatment of topic, some variety of ideas or argument; some independence of interpretation of the topic; most content relevant to the topic; reasonably accurate detail.
	11-8	<b>Fair to poor:</b> Treatment of topic is hardly adequate, little variety of ideas or argument; some irrelevant content to the

		topic; lacking detail.
	7-5	<b>Very poor:</b> Inadequate treatment of topic, no variety ideas or argument; content irrelevant or very restricted; almost no useful detail.
	4-0	<b>Inadequate:</b> fails to adress the task with any effectiveness.
<b>Organization</b>	20-17	<b>Excellent to very good:</b> fluent expression, ideas clearly stated and supported; appropriately organized pharagraphs or sections; logically sequenced (coherence); connectives appropriately used (cohesion).
	16-12	<b>Good to average:</b> uneven expression, but main ideas stand out; pharagraphs or section evident; logically sequenced (coherence); some connectives used (cohesion).
	11-8	<b>Fair to poor:</b> very uneven expression, ideas difficult follow; pharagraphing/organization does not help the reader; logical sequenced difficult to follow (coherence); connectives largely absent (cohesion).
	7-5	<b>Very poor:</b> lacks fluent expression, ideas very difficult to follow. Little sense of paragraphing/organization; no sense of logical sequence.
	4-0	<b>Inadequate:</b> Fails to adress this of aspect of the task with any effectiveness.
<b>Vocabulary</b>	20-17	<b>Excellent to very good:</b> Wide range of vocabulary; accurate word/idiom choice and usage; appropriate selection to match register.
	16-12	<b>Good to average:</b> Adequate range of vocabulary; occasional mistakes in word/idiom choice and usage; register not always appropriate.
	11-8	<b>Fair to poor:</b> Limited range of vocabulary; a noticeable number of mistakes in word/idiom choice and usage; register not always appropriate.
	7-5	<b>Very poor:</b> No range of vocabulary; uncomfortably frequent mistakes in word/idiom choice and usage; no

		apparent sense of appropriate.
	4-0	<b>Inadequate:</b> Fails to address his aspect of the task with any effectiveness.
<b>Language</b>	30-24	<b>Excellent to very good:</b> Confident handling of appropriate structures, hardly any errors of agreement, tense, number, word order, articles, pronouns, prepositions; meaning never obscured.
	23-18	<b>Good to average:</b> Acceptable grammar but problem with more complex structures; mostly appropriate structures; some errors of agreement, tense, number, word order, articles, pronouns, prepositions; meaning sometimes obscured.
	17-10	<b>Fair to poor:</b> Insufficient range of structures with control only shown in simple construction; frequent errors of agreement, tense, number, word order, articles, pronouns, prepositions; meaning sometimes obscured.
	9-6	<b>Very poor:</b> Major problems with structures – even simple ones; frequent errors of negation, agreement, tense, number, word order/function, articles, pronouns, prepositions; meaning often obscured.
	5-0	<b>Inadequate:</b> Fails to address his aspect of the task with any effectiveness.
<b>Mechanics</b>	10-8	<b>Excellent to average:</b> Demonstrated full command of spelling, punctuation, capitalization and layout.
	7-5	<b>Good to average:</b> Occasional errors in spelling, punctuation, capitalization and layout.
	4-2	<b>Fair to poor:</b> Frequent errors in spelling, punctuation, capitalization and layout.
	1-0	<b>Very poor:</b> Fails to address his aspect of the task with any effectiveness.

Bandar Lampung,

2018

Guru Bahasa Inggris

Mahasiswa Peneliti

**SITI MUNASIH, S.Pd.**

NIP

**NENI ASTUTI**

NPM:1411040310

Mengetahui,  
Kepala Sekolah

**SITI MASYITHAH, M.Pd**

NIP



## **RPP for Experimental Class**

Sekolah : MTs Al-Hikmah  
Kelas/Semester : VIII / I  
Mata Pelajaran : Bahasa Inggris  
Materi : Teks deskriptif lisan dan tulis, tentang orang, binatang, dan benda  
Alokasi waktu : 2 x 40 Menit

### **A. Kompetensi Inti**

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleran, gotong royong), santun, dan percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

### **B. Kompetensi Dasar**

- 3.10 Menerapkan struktur teks dan unsur kebahasaan untuk melaksanakan fungsi sosial teks deskriptif dengan menyatakan dan menanyakan tentang deskripsi orang, binatang, dan benda, pendek dan sederhana, sesuai dengan konteks dan penggunaannya.

- 4.11 Menangkap makna dalam teks deskriptif lisan dan tulis, sangat pendek dan sederhana.
- 4.12 Menyusun teks deskriptif lisan dan tulis, sangat pendek dan sederhana, tentang orang, binatang, dan benda, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks.

### **C. Indikator Pencapaian**

- 3.10.1 Siswa dapat menganalisis fungsi sosial dari teks deskriptif dengan menyatakan dan menanyakan tentang deskripsi orang, binatang, dan benda, sangat pendek dan sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya.
- 3.10.2 Siswa dapat mengidentifikasi/menentukan struktur teks deskriptif dengan menyatakan dan menanyakan tentang deskripsi orang, binatang, dan benda, sangat pendek dan sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya.
- 3.10.3 Siswa dapat mengidentifikasi/menentukan unsur kebahasaan dari teks deskriptif dengan menyatakan dan menanyakan tentang deskripsi orang, binatang, dan benda, sangat pendek dan sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya.
- 4.11 Siswa mampu mengenali makna dalam teks deskriptif lisan dan tulis, sangat pendek dan sederhana.
- 4.12.1 Siswa dapat mengidentifikasi makna dalam teks deskriptif lisan dan tulis, sangat pendek dan sederhana.
- 4.12.2 Siswa dapat menentukan teks deskriptif lisan, sangat pendek dan sederhana, tentang orang, binatang, dan benda, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks.
- 4.12.3 Siswa dapat membuat teks deskriptif tulis, sangat pendek dan sederhana, tentang orang, binatang, dan benda, dengan



memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai dengan konteks.

#### **D. Materi Pembelajaran**

##### **The definition of Descriptive text**

Description is a text that describes a particular person, place or thing in detail which consists of specific words that appeal to the sense (sight, sound, taste, smell, touch and others)

The social function of descriptive text is to describe about person, place, or thing.

##### **Generic structure of descriptive text**

- **Identification**

In this part, the writer introduces the subject or something that will be described.

- **Description**

In description, the writer describes about the subject, for example describes about characteristics of the object, shape of the object, shape of the object, and its kind.

## My Lovely Cat



I have a stray cat as my pet. He is really playful. He loved to play with me and the new things he found. He has orange and white fur, his fur is so soft and I like to rub it for him. He has a long tail. We like to play with it. He is also always trying to catch his tail. I also like to hold him in my hand, when I hold him like that, he will fall asleep.

### E. Model, Pendekatan, dan Metode

4. Model : discovery Learning
5. Pendekatan : scientific learning
6. Teknik : Collaborative Writing

### F. Langkah-langkah Pembelajaran

#### 1. Pendahuluan

- Salam
- Mengecek kehadiran siswa
- Penyampaian tujuan pembelajaran
- Penyampaian cakupan materi dan uraian kegiatan.

## Ñ **Inti**

### **Mengamati**

- Guru menjelaskan tehnik collaborative writing kepada siswa.
- Guru menjelaskan materi pembelajaran (deskriptif teks) di depan kelas dengan menggunakan tehnik collaborative writing.

### **Menanya**

- Guru membimbing siswa untuk menanyakan hal-hal yang berhubungan dengan teks yang telah mereka dengarkan.

### **Mengeksplorasi**

- Guru membagi siswa dalam bentuk berpasangan.
- Guru memberi instruksi kepada siswa untuk menulis teks deskriptif tentang my rabbit.
- Guru meminta siswa untuk mengembangkan ide dan menulisnya dalam bentuk outline.
- Guru meminta siswa untuk memilih bagian-bagian yang telah ditulis pada outline untuk di deskripsikan secara individu.

### **Mengasosiasikan**

- Guru memberi instruksi kepada kelompok untuk menyatukan bagian-bagian draf yang ditulis secara individu itu kedalam selembar kertas.
- Guru meminta kelompok untuk merevisi dan mengedit hasil kerja nya, mengecek isi dan kejelasan dari grammar, pengejaan dan pemberian tanda baca.

### **Mengkomunikasikan**

- Guru lalu meminta kelompok untuk menumpulkan hasil kerjanya

## Ñ **Penutup**

- Guru dan siswa meengoreksi hasil kerja bersama-sama.
- Guru dan siswa membuat rangkuman/simpulan pelajaran.
- Memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran.

- Menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya.
- Guru mengucapkan salam dan menutup pertemuan.

#### G. Media Pembelajaran:

white board, board marker

#### H. Sumber Belajar

Buku, internet

#### I. Penilaian

2. Instructions:

1. Write a descriptive text about my rabbit that consist of 75-100 words in 60 minutes.

#### 1. Instrument penilaian

Scoring Rubric of Writing

Area	Score	Descriptor
<b>Task Fulfillment/Content</b>	20-17	<b>Excellent to very good:</b> Excellent to very good treatment of the subject, considerable variety of ideas or argument; independent and through interpretation of the topic; content relevant to the topic; accurate detail.
	16-12	<b>Good to average:</b> Adequate treatment of topic, some variety of ideas or argument; some independence of interpretation of the topic; most content relevant to the topic; reasonably accurate detail.
	11-8	<b>Fair to poor:</b> Treatment of topic is hardly adequate, little variety of ideas or argument; some irrelevant content to the topic; lacking detail.
	7-5	<b>Very poor:</b> Inadequate treatment of topic, no variety ideas or argument; content irrelevant or very restricted;

		almost no useful detail.
	4-0	<b>Inadequate:</b> fails to adress the task with any effectiveness.
<b>Organization</b>	20-17	<b>Excellent to very good:</b> fluent expression, ideas clearly stated and supported; appropriately organized paragraphs or sections; logically sequenced (coherence); connectives appropriately used (cohesion).
	16-12	<b>Good to average:</b> uneven expression, but main ideas stand out; pharagraphs or section evident; logically sequenced (coherence); some connectives used (cohesion).
	11-8	<b>Fair to poor:</b> very uneven expression, ideas difficult follow; pharagraphing/organization does not help the reader; logical sequenced difficult to follow (coherence); connectives largely absent (cohesion).
	7-5	<b>Very poor:</b> lacks fluent expression, ideas very difficult to follow. Little sense of paragraphing/organization; no sense of logical sequence.
	4-0	<b>Inadequate:</b> Fails to adress this of aspect of the task with any effectiveness.
<b>Vocabulary</b>	20-17	<b>Excellent to very good:</b> Wide range of vocabulary; accurate word/idiom choice and usage; appropriate selection to match register.
	16-12	<b>Good to average:</b> Adequate range of vocabulary; occasional mistakes in word/idiom choice and usage; register not always appropriate.
	11-8	<b>Fair to poor:</b> Limited range of vocabulary; a noticeable number of mistakes in word/idiom choice and usage; register not always appropriate.
	7-5	<b>Very poor:</b> No range of vocabulary; uncomfortably frequent mistakes in word/idiom choice and usage; no apparent sense of appropriate.
	4-0	<b>Inadequate:</b> Fails to adress his aspect of the task with any effectiveness.
<b>Language</b>	30-24	<b>Excellent to very good:</b> Confident

		handling of appropriate structures, hardly any errors of agreement, tense, number, word order, articles, pronouns, prepositions; meaning never obscured.
	23-18	<b>Good to average:</b> Acceptable grammar but problem with more complex structures; mostly appropriate structures; some errors of agreement, tense, number, word order, articles, pronouns, prepositions; meaning sometimes obscured.
	17-10	<b>Fair to poor:</b> Insufficient range of structures with control only shown in simple construction; frequent errors of agreement, tense, number, word order, articles, pronouns, prepositions; meaning sometimes obscured.
<b>Mechanics</b>	9-6	<b>Very poor:</b> Major problems with structures – even simple ones; frequent errors of negation, agreement, tense, number, word order/function, articles, pronouns, prepositions; meaning often obscured.
	5-0	<b>Inadequate:</b> Fails to address his aspect of the task with any effectiveness.
	10-8	<b>Excellent to average:</b> Demonstrated full command of spelling, punctuation, capitalization and layout.
	7-5	<b>Good to average:</b> Occasional errors in spelling, punctuation, capitalization and layout.
	4-2	<b>Fair to poor:</b> Frequent errors in spelling, punctuation, capitalization and layout.
	1-0	<b>Very poor:</b> Fails to address his aspect of the task with any effectiveness.



Bandar Lampung,

2018

Guru Bahasa Inggris

Mahasiswa Peneliti

**SITI MUNASIH, S.Pd.**

NIP

**NENI ASTUTI**

NPM:1411040310

Mengetahui,  
Kepala Sekolah

**SITI MASYITHAH, M.Pd**

NIP



## **RPP for Experimental Class**

Sekolah : MTs Al-Hikmah  
Kelas/Semester : VIII / I  
Mata Pelajaran : Bahasa Inggris  
Materi : Teks deskriptif lisan dan tulis, tentang orang, binatang, dan benda  
Alokasi waktu : 2 x 40 Menit

### **A. Kompetensi Inti**

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleran, gotong royong), santun, dan percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah kongkret (menggunakan, mengurai, merangkai memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

### **B. Kompetensi Dasar**

- 3.10 Menerapkan struktur teks dan unsur kebahasaan untuk melaksanakan fungsi sosial teks deskriptif dengan menyatakan

dan menanyakan tentang deskripsi orang, binatang, dan benda, pendek dan sederhana, sesuai dengan konteks dan penggunaannya.

4.11 Menangkap makna dalam teks deskriptif lisan dan tulis, sangat pendek dan sederhana.

4.12 Menyusun teks deskriptif lisan dan tulis, sangat pendek dan sederhana, tentang orang, binatang, dan benda, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks.

### **C. Indikator Pencapaian**

3.10.1 Siswa dapat menganalisis fungsi sosial dari teks deskriptif dengan menyatakan dan menanyakan tentang deskripsi orang, binatang, dan benda, sangat pendek dan sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya.

3.10.2 Siswa dapat mengidentifikasi/menentukan struktur teks deskriptif dengan menyatakan dan menanyakan tentang deskripsi orang, binatang, dan benda, sangat pendek dan sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya.

3.10.3 Siswa dapat mengidentifikasi/menentukan unsur kebahasaan dari teks deskriptif dengan menyatakan dan menanyakan tentang deskripsi orang, binatang, dan benda, sangat pendek dan sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya.

4.11 Siswa mampu mengenali makna dalam teks deskriptif lisan dan tulis, sangat pendek dan sederhana.

4.12.1 Siswa dapat mengidentifikasi makna dalam teks deskriptif lisan dan tulis, sangat pendek dan sederhana.

4.12.2 Siswa dapat menentukan teks deskriptif lisan, sangat pendek dan sederhana, tentang orang, binatang, dan benda, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks.

4.12.3 Siswa dapat membuat teks deskriptif tulis, sangat pendek dan sederhana, tentang orang, binatang, dan benda, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai dengan konteks.

#### **D. Materi Pembelajaran**

##### **The definition of Descriptive text**

Description is a text that describes a particular person, place or thing in detail which consists of specific words that appeal to the sense (sight, sound, taste, smell, touch and others)

The social function of descriptive text is to describe about person, place, or thing.

##### **Generic structure of descriptive text**

- **Identification**

In this part, the writer introduce the subject or something that will be describe.

- **Description**

In description, the writer describe about the subject, for example describe about characteristic of the object, shape of the object, shape of the object, and its kind.

## My House



My house is on Jl. Kartini. It is big and nice. It has two floors. It has a living room, a small kitchen, and a bathroom on the first floor. On the second floor there are three bedrooms and a bathroom. My parent's bedroom is big. My brother's room is next to my room. My room is small but I like it. It has light green wall. There is a desk with a computer on it. I do homework there. There is also a nice garden in front of my house and I often play in the garden. We love our house.

### E. Model, Pendekatan, dan Metode

- 7. Model : discoveryLearning
- 8. Pendekatan : scientific learning
- 9. Teknik : Collaborative Writing

## **F. Langkah-langkah Pembelajaran**

### **Ñ Pendahuluan**

- Salam
- Mengecek kehadiran siswa
- Penyampaian tujuan tujuan pembelajaran
- Penyampaian cakupan materi dan uraian kegiatan.

### **Ñ Inti**

#### **Mengamati**

- Guru menjelaskan tehnik collaborative writing kepada siswa.
- Guru menjelaskan materi pebelajaran (teks deskriptif) di depan kelas dengan menggunakan tehnik collaborative writing.

#### **Menanya**

- Guru membimbing siswa untuk menanyakan hal-hal yang berhubungan dengan teks yang telah mereka dengarkan.

#### **Mengeksplorasi**

- Guru membagi siswa dalam bentuk berpasangan.
- Guru memberi instruksi kepada siswa untuk menulis teks deskriptif tentang my class.
- Guru meminta siswa untuk mengembangkan ide dan menulisnya dalam bentuk outline.
- Guru meminta siswa untuk memilih bagian-bagian yang telah ditulis pada outline untuk di deskripsikan secara individu.

#### **Mengasosiasikan**

- Guru memberi instruksi kepada kelompok untuk menyatukan bagian-bagian draf yang ditulis secara individu itu kedalam selemba kertas.
- Guru meminta kelompok untuk merevisi dan mengedit hasil kerja nya, mengecek isi dan kejelasan dari grammar, pengejaan dan pemberian tanda baca.



### **Mengkomunikasikan**

- Guru lalu meminta kelompok untuk menumpulkan hasil kerjanya

### **Ñ Penutup**

- Guru dan siswa meengoreksi hasil kerja bersama-sama.
- Guru dan siswa membuat rangkuman/simpulan pelajaran.
- Memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran.
- Menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya.
- Guru mengucapkan salam dan menutup pertemuan.

### **G. Media Pembelajaran:**

white board, board marker

### **H. Sumber Belajar**

Buku, internet

### **I. Penilaian**

#### **1. Instructions:**

Write a descriptive text about my class that consist of 75-100 words in 60 minutes.

#### **2. Instrument penilaian**

Scoring Rubric of Writing

<b>Area</b>	<b>Score</b>	<b>Descriptor</b>
<b>Task Fulfillment/Content</b>	20-17	<b>Excellent to very good:</b> Excellent to very good treatment of the subject, considerable variety of ideas or argument; independent and through interpretation of the topic; content relevant to the topic; accurate detail.
	16-12	<b>Good to average:</b> Adequate treatment of topic, some variety of ideas or argument; some independence of

		interpretation of the topic; most content relevant to the topic; reasonably accurate detail.
	11-8	<b>Fair to poor:</b> Treatment of topic is hardly adequate, little variety of ideas or argument; some irrelevant content to the topic; lacking detail.
	7-5	<b>Very poor:</b> Inadequate treatment of topic, no variety ideas or argument; content irrelevant or very restricted; almost no useful detail.
	4-0	<b>Inadequate:</b> fails to adress the task with any effectiveness.
<b>Organization</b>	20-17	<b>Excellent to very good:</b> fluent expression, ideas clearly stated and supported; appropriately organized paragraphs or sections; logically sequenced (coherence); connectives appropriately used (cohesion).
	16-12	<b>Good to average:</b> uneven expression, but main ideas stand out; pharagraphs or section evident; logically sequenced (coherence); some connectives used (cohesion).
	11-8	<b>Fair to poor:</b> very uneven expression, ideas difficult follow; pharagraphing/organization does not help the reader; logical sequenced difficult to follow (coherence); connectives largely absent (cohesion).
	7-5	<b>Very poor:</b> lacks fluent expression, ideas very difficult to follow. Little sense of paragraphing/organization; no sense of logical sequence.
	4-0	<b>Inadequate:</b> Fails to adress this of aspect of the task with any effectiveness.
<b>Vocabulary</b>	20-17	<b>Excellent to very good:</b> Wide range of vocabulary; accurate word/idiom choice and usage; appropriate selection to match register.
	16-12	<b>Good to average:</b> Adequate range of vocabulary; occasional mistakes in word/idiom choice and usage; register not always appropriate.
	11-8	<b>Fair to poor:</b> Limited range of

		vocabulary; a noticeable number of mistakes in word/idiom choice and usage; register not always appropriate.
	7-5	<b>Very poor:</b> No range of vocabulary; uncomfortably frequent mistakes in word/idiom choice and usage; no apparent sense of appropriate.
	4-0	<b>Inadequate:</b> Fails to address his aspect of the task with any effectiveness.
<b>Language</b>	30-24	<b>Excellent to very good:</b> Confident handling of appropriate structures, hardly any errors of agreement, tense, number, word order, articles, pronouns, prepositions; meaning never obscured.
	23-18	<b>Good to average:</b> Acceptable grammar but problem with more complex structures; mostly appropriate structures; some errors of agreement, tense, number, word order, articles, pronouns, prepositions; meaning sometimes obscured.
	17-10	<b>Fair to poor:</b> Insufficient range of structures with control only shown in simple construction; frequent errors of agreement, tense, number, word order, articles, pronouns, prepositions; meaning sometimes obscured.
	9-6	<b>Very poor:</b> Major problems with structures – even simple ones; frequent errors of negation, agreement, tense, number, word order/function, articles, pronouns, prepositions; meaning often obscured.
	5-0	<b>Inadequate:</b> Fails to address his aspect of the task with any effectiveness.
<b>Mechanics</b>	10-8	<b>Excellent to average:</b> Demonstrated full command of spelling, punctuation, capitalization and layout.
	7-5	<b>Good to average:</b> Occasional errors in spelling, punctuation, capitalization and layout.
	4-2	<b>Fair to poor:</b> Frequent errors in spelling, punctuation, capitalization and layout.
	1-0	<b>Very poor:</b> Fails to address his aspect of the task with any effectiveness.

Bandar Lampung,

2018

Guru Bahasa Inggris

Mahasiswa Peneliti

**SITI MUNASIH, S.Pd.**

NIP

**NENI ASTUTI**

NPM:1411040310

Mengetahui,  
Kepala Sekolah

**SITI MASYITHAH, M.Pd**

NIP



## **Appendix 7**

### **RPP for Control Class**

Sekolah	: MTs Al-Hikmah
Kelas/Semester	: VIII / I
Mata Pelajaran	: Bahasa Inggris
Materi	: Teks deskriptif lisan dan tulis, tentang orang, binatang, dan benda
Alokasi waktu	: 2 x 40 Menit

#### **A. Kompetensi Inti**

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleran, gotong royong), santun, dan percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah kongkret (menggunakan, mengurai, merangkai memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

#### **B. Kompetensi Dasar**

- 3.10 Menerapkan struktur teks dan unsur kebahasaan untuk melaksanakan fungsi sosial teks deskriptif dengan menyatakan dan menanyakan tentang deskripsi orang, binatang, dan benda, pendek dan sederhana, sesuai dengan konteks dan penggunaannya.

4.11 Menangkap makna dalam teks deskriptif lisan dan tulis, sangat pendek dan sederhana.

4.12 Menyusun teks deskriptif lisan dan tulis, sangat pendek dan sederhana, tentang orang, binatang, dan benda, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks.

### **C. Indikator Pencapaian**

3.10.1 Siswa dapat menganalisis fungsi sosial dari teks deskriptif dengan menyatakan dan menanyakan tentang deskripsi orang, binatang, dan benda, sangat pendek dan sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya.

3.10.2 Siswa dapat mengidentifikasi/menentukan struktur teks deskriptif dengan menyatakan dan menanyakan tentang deskripsi orang, binatang, dan benda, sangat pendek dan sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya.

3.10.3 Siswa dapat mengidentifikasi/menentukan unsur kebahasaan dari teks deskriptif dengan menyatakan dan menanyakan tentang deskripsi orang, binatang, dan benda, sangat pendek dan sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya.

4.11 Siswa mampu mengenali makna dalam teks deskriptif lisan dan tulis, sangat pendek dan sederhana.

4.12.1 Siswa dapat mengidentifikasi makna dalam teks deskriptif lisan dan tulis, sangat pendek dan sederhana.

4.12.2 Siswa dapat menentukan teks deskriptif lisan, sangat pendek dan sederhana, tentang orang, binatang, dan benda, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks.

4.12.3 Siswa dapat membuat teks deskriptif tulis, sangat pendek dan sederhana, tentang orang, binatang, dan benda, dengan



memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai dengan konteks.

#### **D. Materi Pembelajaran**

##### **The definition of Descriptive text**

Description is a text that describes a particular person, place or thing in detail which consists of specific words that appeal to the sense (sight, sound, taste, smell, touch and others)

The social function of descriptive text is to describe about person, place, or thing.

##### **Generic structure of descriptive text**

- **Identification**

In this part, the writer introduces the subject or something that will be described.

- **Description**

In description, the writer describes about the subject, for example describes about characteristics of the object, shape of the object, shape of the object, and its kind.

## **Luna Maya**



Her name is Luna Maya. She is a model, a presenter and an actress. Luna Maya is tall and has slim body. Her face is pretty. She has beautiful round eyes, pointed nose, black hair, thin lips, and white skin. Luna has many lifetime achievements. She has ever won Panasonic Gobel Awards as favourite actress of the year and the best music of the year.

### **E. Model, Pendekatan, dan Metode**

1. Model : discovery Learning
2. Pendekatan : scientific learning
3. Teknik : Guided Writing

### **F. Langkah-langkah Pembelajaran**

#### **Ñ Pendahuluan**

- Salam
- Mengecek kehadiran siswa

## Ñ Inti

- **Mengamati**

- Guru menyampaikan materi yang akan dipelajari.

- **Menanya**

- Guru membimbing siswa untuk menanyakan tentang topik yang akan dipelajari.

- **Mengeksplorasi**

- Guru meminta siswa untuk mengidentifikasi, mengumpulkan dan menyusun ide.
- Guru membimbing siswa dalam menulis-bersama mengikuti draft pertama.
- Guru memberi instruksi kepada siswa untuk mendiskusikan paragraf.

- **Mengasosiasikan**

- Guru memberi instruksi kepada siswa untuk memoles tulisan yang diperlukan untuk menyusun draft akhir.

- **Mengkomunikasikan**

- Guru lalu meminta siswa untuk membagikan tulisan yang sudah lengkap.

## Ñ Penutup

- Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya.
- Guru mengucapkan salam dan menutup pertemuan.

## G. Media Pembelajaran:

white board, board marker

## H. Sumber Belajar

Buku, internet

## I. Penilaian

### 1. Instructions:

Write a descriptive text about my friend that consist of 75-100 words in 60 minutes.

### 2. Instrument penilaian

#### Scoring Rubric of Writing

Area	Score	Descriptor
<b>Task Fulfillment/Content</b>	20-17	<b>Excellent to very good:</b> Excellent to very good treatment of the subject, considerable variety of ideas or argument; independent and through interpretation of the topic; content relevant to the topic; accurate detail.
	16-12	<b>Good to average:</b> Adequate treatment of topic, some variety of ideas or argument; some independence of interpretation of the topic; most content relevant to the topic; reasonably accurate detail.
	11-8	<b>Fair to poor:</b> Treatment of topic is hardly adequate, little variety of ideas or argument; some irrelevant content to the topic; lacking detail.
	7-5	<b>Very poor:</b> Inadequate treatment of topic, no variety ideas or argument; content irrelevant or very restricted; almost no useful detail.
	4-0	<b>Inadequate:</b> fails to adress the task with any effectiveness.
<b>Organization</b>	20-17	<b>Excellent to very good:</b> fluent expression, ideas clearly stated and supported; appropriately organized pharagraphs or sections; logically sequenced (coherence); connectives appropriately used (cohesion).
	16-12	<b>Good to average:</b> uneven expression, but main ideas stand out; pharagraphs or section evident; logically sequenced (coherence); some connectives used (cohesion).
	11-8	<b>Fair to poor:</b> very uneven expression,

		ideas difficult follow; paragraphing/organization does not help the reader; logical sequenced difficult to follow (coherence); connectives largely absent (cohesion).
	7-5	<b>Very poor:</b> lacks fluent expression, ideas very difficult to follow. Little sense of paragraphing/organization; no sense of logical sequence.
	4-0	<b>Inadequate:</b> Fails to address this aspect of the task with any effectiveness.
<b>Vocabulary</b>	20-17	<b>Excellent to very good:</b> Wide range of vocabulary; accurate word/idiom choice and usage; appropriate selection to match register.
	16-12	<b>Good to average:</b> Adequate range of vocabulary; occasional mistakes in word/idiom choice and usage; register not always appropriate.
	11-8	<b>Fair to poor:</b> Limited range of vocabulary; a noticeable number of mistakes in word/idiom choice and usage; register not always appropriate.
	7-5	<b>Very poor:</b> No range of vocabulary; uncomfortably frequent mistakes in word/idiom choice and usage; no apparent sense of appropriate.
	4-0	<b>Inadequate:</b> Fails to address this aspect of the task with any effectiveness.
<b>Language</b>	30-24	<b>Excellent to very good:</b> Confident handling of appropriate structures, hardly any errors of agreement, tense, number, word order, articles, pronouns, prepositions; meaning never obscured.
	23-18	<b>Good to average:</b> Acceptable grammar but problem with more complex structures; mostly appropriate structures; some errors of agreement, tense, number, word order, articles, pronouns, prepositions; meaning sometimes obscured.
	17-10	<b>Fair to poor:</b> Insufficient range of structures with control only shown in simple construction; frequent errors of agreement, tense, number, word order,

		articles, pronouns, prepositions; meaning sometimes obscured.
	9-6	<b>Very poor:</b> Major problems with structures – even simple ones; frequent errors of negation, agreement, tense, number, word order/function, articles, pronouns, prepositions; meaning often obscured.
	5-0	<b>Inadequate:</b> Fails to address his aspect of the task with any effectiveness.
<b>Mechanics</b>	10-8	<b>Excellent to average:</b> Demonstrated full command of spelling, punctuation, capitalization and layout.
	7-5	<b>Good to average:</b> Occasional errors in spelling, punctuation, capitalization and layout.
	4-2	<b>Fair to poor:</b> Frequent errors in spelling, punctuation, capitalization and layout.
	1-0	<b>Very poor:</b> Fails to address his aspect of the task with any effectiveness.

Bandar Lampung, 2018

Guru Bahasa Inggris

Mahasiswa Peneliti

**MUSLIM, S.Pd.**

**NENI ASTUTI**

NIP

NPM:1411040310

Mengetahui,  
Kepala Sekolah

**SITI MASYITHAH, M.Pd**

NIP



## **RPP for Control Class**

Sekolah : MTs Al-Hikmah  
Kelas/Semester : VIII / I  
Mata Pelajaran : Bahasa Inggris  
Materi : Teks deskriptif lisan dan tulis, tentang orang, binatang, dan benda  
Alokasi waktu : 2 x 40 Menit

### **A. Kompetensi Inti**

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleran, gotong royong), santun, dan percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah kongkret (menggunakan, mengurai, merangkai memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

### **B. Kompetensi Dasar**

- 3.10. Menerapkan struktur teks dan unsur kebahasaan untuk melaksanakan fungsi sosial teks deskriptif dengan menyatakan dan menanyakan tentang deskripsi orang, binatang, dan benda, pendek dan sederhana, sesuai dengan konteks dan penggunaannya.

4.11 Menangkap makna dalam teks deskriptif lisan dan tulis, sangat pendek dan sederhana.

4.12 Menyusun teks deskriptif lisan dan tulis, sangat pendek dan sederhana, tentang orang, binatang, dan benda, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks.

### **C. Indikator Pencapaian**

3.10.1 Siswa dapat menganalisis fungsi sosial dari teks deskriptif dengan menyatakan dan menanyakan tentang deskripsi orang, binatang, dan benda, sangat pendek dan sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya.

3.10.2 Siswa dapat mengidentifikasi/menentukan struktur teks deskriptif dengan menyatakan dan menanyakan tentang deskripsi orang, binatang, dan benda, sangat pendek dan sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya.

3.10.3 Siswa dapat mengidentifikasi/menentukan unsur kebahasaan dari teks deskriptif dengan menyatakan dan menanyakan tentang deskripsi orang, binatang, dan benda, sangat pendek dan sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya.

4.11 Siswa mampu mengenali makna dalam teks deskriptif lisan dan tulis, sangat pendek dan sederhana.

4.12.1 Siswa dapat mengidentifikasi makna dalam teks deskriptif lisan dan tulis, sangat pendek dan sederhana.

4.12.2 Siswa dapat menentukan teks deskriptif lisan, sangat pendek dan sederhana, tentang orang, binatang, dan benda, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks.

4.12.3 Siswa dapat membuat teks deskriptif tulis, sangat pendek dan sederhana, tentang orang, binatang, dan benda, dengan

memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai dengan konteks.

#### **D. Materi Pembelajaran**

##### **The definition of Descriptive text**

Description is a text that describes a particular person, place or thing in detail which consists of specific words that appeal to the sense (sight, sound, taste, smell, touch and others)

The social function of descriptive text is to describe about person, place, or thing.

##### **Generic structure of descriptive text**

- **Identification**

In this part, the writer introduces the subject or something that will be described.

- **Description**

In description, the writer describes about the subject, for example describes about characteristics of the object, shape of the object, and its kind.

## My Lovely Cat



I have a stray cat as my pet. He is really playful. He loved to play with me and the new things he found. He has orange and white fur, his fur is so soft and I like to rub it for him. He has a long tail. We like to play with it. He is also always try to catch his tail. I also like to hold him in my hand, when I hold him like that, he will fall asleep.

### E. Model, Pendekatan, dan Metode

4. Model : discovery Learning
5. Pendekatan : scientific learning
6. Teknik : Guided Writing

### F. Langkah-langkah Pembelajaran

#### 1. Pendahuluan

- Salam
- Mengecek kehadiran siswa

## Ñ Inti

- **Mengamati**

- Guru menyampaikan materi yang akan dipelajari.

- **Menanya**

- Guru membimbing siswa untuk menanyakan tentang topik yang akan dipelajari.

- **Mengeksplorasi**

- Guru meminta siswa untuk mengidentifikasi, mengumpulkan dan menyusun ide.
- Guru membimbing siswa dalam menulis-bersama mengikuti draft pertama.
- Guru memberi instruksi kepada siswa untuk mendiskusikan paragraf.

- **Mengasosiasikan**

- Guru memberi instruksi kepada siswa untuk memoles tulisan yang diperlukan untuk menyusun draft akhir.

- **Mengkomunikasikan**

- Guru lalu meminta siswa untuk membagikan tulisan yang sudah lengkap.

## Ñ Penutup

- Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya.
- Guru mengucapkan salam dan menutup pertemuan.

## G. Media Pembelajaran:

white board, board marker

## H. Sumber Belajar

Buku, internet

## I. Penilaian

### 1. Instructions:

Write a descriptive text about my rabbit that consist of 75-100 words in 60 minutes.

### 2. Instrument penilaian

#### Scoring Rubric of Writing

Area	Score	Descriptor
<b>Task Fulfillment/Content</b>	20-17	<b>Excellent to very good:</b> Excellent to very good treatment of the subject, considerable variety of ideas or argument; independent and through interpretation of the topic; content relevant to the topic; accurate detail.
	16-12	<b>Good to average:</b> Adequate treatment of topic, some variety of ideas or argument; some independence of interpretation of the topic; most content relevant to the topic; reasonably accurate detail.
	11-8	<b>Fair to poor:</b> Treatment of topic is hardly adequate, little variety of ideas or argument; some irrelevant content to the topic; lacking detail.
	7-5	<b>Very poor:</b> Inadequate treatment of topic, no variety ideas or argument; content irrelevant or very restricted; almost no useful detail.
	4-0	<b>Inadequate:</b> fails to adress the task with any effectiveness.
<b>Organization</b>	20-17	<b>Excellent to very good:</b> fluent expression, ideas clearly stated and supported; appropriately organized pharagraphs or sections; logically sequenced (coherence); connectives appropriately used (cohesion).
	16-12	<b>Good to average:</b> uneven expression, but main ideas stand out; pharagraphs or section evident; logically sequenced (coherence); some connectives used (cohesion).
	11-8	<b>Fair to poor:</b> very uneven expression,



		ideas difficult follow; paragraphing/organization does not help the reader; logical sequenced difficult to follow (coherence); connectives largely absent (cohesion).
	7-5	<b>Very poor:</b> lacks fluent expression, ideas very difficult to follow. Little sense of paragraphing/organization; no sense of logical sequence.
	4-0	<b>Inadequate:</b> Fails to address this aspect of the task with any effectiveness.
<b>Vocabulary</b>	20-17	<b>Excellent to very good:</b> Wide range of vocabulary; accurate word/idiom choice and usage; appropriate selection to match register.
	16-12	<b>Good to average:</b> Adequate range of vocabulary; occasional mistakes in word/idiom choice and usage; register not always appropriate.
	11-8	<b>Fair to poor:</b> Limited range of vocabulary; a noticeable number of mistakes in word/idiom choice and usage; register not always appropriate.
	7-5	<b>Very poor:</b> No range of vocabulary; uncomfortably frequent mistakes in word/idiom choice and usage; no apparent sense of appropriate.
	4-0	<b>Inadequate:</b> Fails to address this aspect of the task with any effectiveness.
<b>Language</b>	30-24	<b>Excellent to very good:</b> Confident handling of appropriate structures, hardly any errors of agreement, tense, number, word order, articles, pronouns, prepositions; meaning never obscured.
	23-18	<b>Good to average:</b> Acceptable grammar but problem with more complex structures; mostly appropriate structures; some errors of agreement, tense, number, word order, articles, pronouns, prepositions; meaning sometimes obscured.
	17-10	<b>Fair to poor:</b> Insufficient range of structures with control only shown in simple construction; frequent errors of agreement, tense, number, word order,

		articles, pronouns, prepositions; meaning sometimes obscured.
	9-6	<b>Very poor:</b> Major problems with structures – even simple ones; frequent errors of negation, agreement, tense, number, word order/function, articles, pronouns, prepositions; meaning often obscured.
	5-0	<b>Inadequate:</b> Fails to address his aspect of the task with any effectiveness.
<b>Mechanics</b>	10-8	<b>Excellent to average:</b> Demonstrated full command of spelling, punctuation, capitalization and layout.
	7-5	<b>Good to average:</b> Occasional errors in spelling, punctuation, capitalization and layout.
	4-2	<b>Fair to poor:</b> Frequent errors in spelling, punctuation, capitalization and layout.
	1-0	<b>Very poor:</b> Fails to address his aspect of the task with any effectiveness.

Bandar Lampung, 2018

Guru Bahasa Inggris

Mahasiswa Peneliti

**MUSLIM, S.Pd.**

**NENI ASTUTI**

NIP

NPM:1411040310

Mengetahui,  
Kepala Sekolah

**SITI MASYITHAH, M.Pd**

NIP

## **RPP for Control Class**

Sekolah : MTs Al-Hikmah  
Kelas/Semester : VIII / I  
Mata Pelajaran : Bahasa Inggris  
Materi : Teks deskriptif lisan dan tulis, tentang orang, binatang, dan benda  
Alokasi waktu : 2 x 40 Menit

### **A. Kompetensi Inti**

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleran, gotong royong), santun, dan percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah kongkret (menggunakan, mengurai, merangkai memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

### **B. Kompetensi Dasar**

- 3.10 Menerapkan struktur teks dan unsur kebahasaan untuk melaksanakan fungsi sosial teks deskriptif dengan menyatakan dan menanyakan tentang deskripsi orang, binatang, dan benda, pendek dan sederhana, sesuai dengan konteks dan penggunaannya.

- 4.11 Menangkap makna dalam teks deskriptif lisan dan tulis, sangat pendek dan sederhana.
- 4.12 Menyusun teks deskriptif lisan dan tulis, sangat pendek dan sederhana, tentang orang, binatang, dan benda, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks.

### **C. Indikator Pencapaian**

- 3.10.1 Siswa dapat menganalisis fungsi sosial dari teks deskriptif dengan menyatakan dan menanyakan tentang deskripsi orang, binatang, dan benda, sangat pendek dan sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya.
- 3.10.2 Siswa dapat mengidentifikasi/menentukan struktur teks deskriptif dengan menyatakan dan menanyakan tentang deskripsi orang, binatang, dan benda, sangat pendek dan sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya.
- 3.10.3 Siswa dapat mengidentifikasi/menentukan unsur kebahasaan dari teks deskriptif dengan menyatakan dan menanyakan tentang deskripsi orang, binatang, dan benda, sangat pendek dan sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya.
- 4.11 Siswa mampu mengenali makna dalam teks deskriptif lisan dan tulis, sangat pendek dan sederhana.
- 4.12.1 Siswa dapat mengidentifikasi makna dalam teks deskriptif lisan dan tulis, sangat pendek dan sederhana.
- 4.12.2 Siswa dapat menentukan teks deskriptif lisan, sangat pendek dan sederhana, tentang orang, binatang, dan benda, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks.
- 4.12.3 Siswa dapat membuat teks deskriptif tulis, sangat pendek dan sederhana, tentang orang, binatang, dan benda, dengan

memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai dengan konteks.

#### **D. Materi Pembelajaran**

##### **The definition of Descriptive text**

Description is a text that describes a particular person, place or thing in detail which consists of specific words that appeal to the sense (sight, sound, taste, smell, touch and others)

The social function of descriptive text is to describe about person, place, or thing.

##### **Generic structure of descriptive text**

- **Identification**

In this part, the writer introduces the subject or something that will be described.

- **Description**

In description, the writer describes about the subject, for example describes about characteristics of the object, shape of the object, shape of the object, and its kind.

## My House



My house is on Jl. Kartini. It is big and nice. It has two floors. It has a living room, a small kitchen, and a bathroom on the first floor. On the second floor there are three bedrooms and a bathroom. My parent's bedroom is big. My brother's room is next to my room. My room is small but I like it. It has light green wall. There is a desk with a computer on it. I do homework there. There is also a nice garden in front of my house and I often play in the garden. We love our house.

### E. Model, Pendekatan, dan Metode

- a. Model : discovery Learning
- b. Pendekatan : scientific learning
- c. Teknik : Guided Writing

### F. Langkah-langkah Pembelajaran

#### Ñ Pendahuluan

- Salam



- Mengecek kehadiran siswa

#### Ñ **Inti**

- **Mengamati**
  - Guru menyampaikan materi yang akan dipelajari.
- **Menanya**
  - Guru membimbing siswa untuk menanyakan tentang topik yang akan dipelajari.
- **Mengeksplorasi**
  - Guru meminta siswa untuk mengidentifikasi, mengumpulkan dan menyusun ide.
  - Guru membimbing siswa dalam menulis-bersama mengikuti draft pertama.
  - Guru memberi instruksi kepada siswa untuk mendiskusikan paragraf.
- **Mengasosiasikan**
  - Guru memberi instruksi kepada siswa untuk memoles tulisan yang diperlukan untuk menyusun draft akhir.
- **Mengkomunikasikan**
  - Guru lalu meminta siswa untuk membagikan tulisan yang sudah lengkap.

#### Ñ **Penutup**

- Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya.
- Guru mengucapkan salam dan menutup pertemuan.

#### **G. Media Pembelajaran:**

white board, board marker

#### **H. Sumber Belajar**

Buku, internet

## I. Penilaian

### 1. Instructions:

Write a descriptive text about my class that consist of 75-100 words in 60 minutes.

### 1. Instrument penilaian

#### Scoring Rubric of Writing

Area	Score	Descriptor
<b>Task Fulfillment/Content</b>	20-17	<b>Excellent to very good:</b> Excellent to very good treatment of the subject, considerable variety of ideas or argument; independent and through interpretation of the topic; content relevant to the topic; accurate detail.
	16-12	<b>Good to average:</b> Adequate treatment of topic, some variety of ideas or argument; some independence of interpretation of the topic; most content relevant to the topic; reasonably accurate detail.
	11-8	<b>Fair to poor:</b> Treatment of topic is hardly adequate, little variety of ideas or argument; some irrelevant content to the topic; lacking detail.
	7-5	<b>Very poor:</b> Inadequate treatment of topic, no variety ideas or argument; content irrelevant or very restricted; almost no useful detail.
	4-0	<b>Inadequate:</b> fails to adress the task with any effectiveness.
<b>Organization</b>	20-17	<b>Excellent to very good:</b> fluent expression, ideas clearly stated and supported; appropriately organized pharagraphs or sections; logically sequenced (coherence); connectives appropriately used (cohesion).
	16-12	<b>Good to average:</b> uneven expression, but main ideas stand out; pharagraphs or section evident; logically sequenced (coherence); some connectives used (cohesion).
	11-8	<b>Fair to poor:</b> very uneven expression,

		ideas difficult follow; paragraphing/organization does not help the reader; logical sequenced difficult to follow (coherence); connectives largely absent (cohesion).
	7-5	<b>Very poor:</b> lacks fluent expression, ideas very difficult to follow. Little sense of paragraphing/organization; no sense of logical sequence.
	4-0	<b>Inadequate:</b> Fails to address this aspect of the task with any effectiveness.
<b>Vocabulary</b>	20-17	<b>Excellent to very good:</b> Wide range of vocabulary; accurate word/idiom choice and usage; appropriate selection to match register.
	16-12	<b>Good to average:</b> Adequate range of vocabulary; occasional mistakes in word/idiom choice and usage; register not always appropriate.
	11-8	<b>Fair to poor:</b> Limited range of vocabulary; a noticeable number of mistakes in word/idiom choice and usage; register not always appropriate.
	7-5	<b>Very poor:</b> No range of vocabulary; uncomfortably frequent mistakes in word/idiom choice and usage; no apparent sense of appropriate.
	4-0	<b>Inadequate:</b> Fails to address this aspect of the task with any effectiveness.
<b>Language</b>	30-24	<b>Excellent to very good:</b> Confident handling of appropriate structures, hardly any errors of agreement, tense, number, word order, articles, pronouns, prepositions; meaning never obscured.
	23-18	<b>Good to average:</b> Acceptable grammar but problem with more complex structures; mostly appropriate structures; some errors of agreement, tense, number, word order, articles, pronouns, prepositions; meaning sometimes obscured.
	17-10	<b>Fair to poor:</b> Insufficient range of structures with control only shown in simple construction; frequent errors of agreement, tense, number, word order,

		articles, pronouns, prepositions; meaning sometimes obscured.
	9-6	<b>Very poor:</b> Major problems with structures – even simple ones; frequent errors of negation, agreement, tense, number, word order/function, articles, pronouns, prepositions; meaning often obscured.
	5-0	<b>Inadequate:</b> Fails to address his aspect of the task with any effectiveness.
<b>Mechanics</b>	10-8	<b>Excellent to average:</b> Demonstrated full command of spelling, punctuation, capitalization and layout.
	7-5	<b>Good to average:</b> Occasional errors in spelling, punctuation, capitalization and layout.
	4-2	<b>Fair to poor:</b> Frequent errors in spelling, punctuation, capitalization and layout.
	1-0	<b>Very poor:</b> Fails to address his aspect of the task with any effectiveness.

Bandar Lampung, 2018

Guru Bahasa Inggris

Mahasiswa Peneliti

**MUSLIM, S.Pd.**

**NENI ASTUTI**

NIP

NPM:1411040310

Mengetahui,  
Kepala Sekolah

**SITI MASYITHAH, M.Pd**

NIP



## ***Appendix 8***

### **The Pre Test Instrument for Experimental and Control Class**

Subject : English

Sub Matter : writing

Sub Subjet Matter : Descriptive text

Class/Semester : VIII/I

Time Allocation : 60 minutes

#### **Instructions:**

1. Write your name and your class clearly on the paper!
2. Use your time adequately!
3. Work individually!

#### **Directions:**

1. Choose one of the topics below that your are interested in.
  - a. My Mother
  - b. My Cat
  - c. My Bed Room
2. Write a descriptive text consists of 75-100 words!

Consider the aspect of writing assesment: content, organization, vocabulary, language and mechanics.



## ***Appendix 9***

### **The Post Test Instrument for Experimental and Control Class**

Subject : English

Sub Matter : writing

Sub Subjet Matter : Descriptive text

Class/Semester : VIII/I

Time Allocation : 60 minutes

#### **Instructions:**

1. Write your name and your class clearly on the paper!
2. Use your time adequately!
3. Work individually!

#### **Directions:**

1. Choose one of the topics below that your are interested in.
  - a. My Father
  - b. My Pet
  - c. My Class
2. Write a descriptive text consists of 75-100 words!

Consider the aspect of writing assesment: content, organization, vocabulary, language and mechanics.



## Appendix 10

### EXPERT VALIDATION FORM FOR WRITING TEST

Direction:

For each question, please give your respons by ticking ( ) a box representing your choice.

No	Questions	Yes	No	Comments
1	Do the indicators in the test instrument have covered all aspects measured?			
2	Are the direction and the instruction of test instrument clear enough?			
3	Is the time alocation quite effective?			
4	Does the assesment rubric has covered all aspects and indicators measured?			
5	Is the assesment rubric quite understandable?			

**General comments:**

**Please give any general comment or suggestion you many have concerning this test development.**

.....

.....

.....

Bandar Lampung,  
Validator

2018

Siti Munasih, S. Pd

## Appendix 11

### INSTRUMENT READIBILITY

Name :

Class :

Based on the instrument of writing ability test, please answer the following questions.

No	Questions	Yes	No	Scale (1-10)	Comments
1	Do you understand with the direction on number 1?  <i>(Apakah anda paham dengan petunjuk nomor 1?)</i>				
2	Do you understand with the direction on number 2?  <i>(Apakah anda paham dengan petunjuk nomor 2?)</i>				
3	Do you understand with the direction on number 3?  <i>(Apakah anda paham dengan petunjuk nomor 3?)</i>				
4	Do you understand with the instruction on number 1?  <i>(Apakah anda paham dengan perintah nomor 1?)</i>				
5	Do you understand with the instruction on number 2?  <i>(Apakah anda paham dengan perintah nomor 2?)</i>				
6	Do you understand with the instruction on number 3?  <i>(Apakah anda paham dengan perintah nomor 3?)</i>				

**Note: 1 describes as an item that easy to read and 10 describes as item that is difficult to read.**

## Appendix 12

### Students' Writing Score Class VIII A – VIII E MTs Al-Hikmah Bandar Lampung in 2018 Academic Year

#### VIII A

NO.	NAMES	SCORE
1.	Abdi Kuncoro	76
2.	Adhe Arya Al-Hafiz	77
3.	Adi Surya Ramadhan	66
4.	Ainun Nafiz	75
5.	Alfira Gladis	60
6.	Alfi Nurfadhilah Hersyah	63
7.	Aufal Wafa Zdil Ma'wa	80
8.	Az-Zahra	60
9.	Bagus Arto Priyanto	58
10.	Bilqis Amalia Zahra	73
11.	Dela Musianti	69
12.	Delvi Okta Styarningsih	67
13.	Denny Irawan	82
14.	Elen Aulia	76
15.	Fadila Aulia Zahra	81
16.	Fena Natasya	66
17.	Habib Febrian Agi	71
18.	Habib Ramadhon Darussalam	72
19.	Jesika Sesarinda	68
20.	Jhoneos Efendi	75
21.	M. Abdu Al muddina	67
22.	Meisya Halimatus Sa'diyah	66
23.	Nabila Putri Nelya	67
24.	Nadia Dina Alifa	73
25.	Rahma Durotun Nafira	68
26.	Rahma Wati	80
27.	Salsabila Firdaus	69
28.	Ulya Azmida Aulia	66
29.	Vika Aulia Insani	74
30.	Yuliana	60

#### VIII B

NO.	NAMES	SCORE
1.	Anis Marsanda	69

2.	ANISA Kurnia Suci	72
3.	Amir Pichtar	73
4.	Bagas Triansyah	66
5.	Chinta Bella Pusvita	65
6.	Dian Esih Azzahra	80
7.	Erva Zoya Indriyani	79
8.	Fitri Anggreini	56
9.	Jolie Artha Meria	73
10.	Lulu Zalfa	60
11.	M. Ilyas	65
12.	M. Raihan Alfarisi	78
13.	Mutia Azzahra	76
14.	Nabila Fitriyani	60
15.	Nabila Putri Nelya	62
16.	Naufal Al Hannan	72
17.	Pinka Hidayah Rahmawati	69
18.	Putri Amelia	75
19.	Rifki Muhamad Permadi	66
20.	Riyan Saputra	67
21.	Rizki Purnama	79
22.	Rizki Ramadhan	60
23.	Romadhon Jaya	72
24.	Sabrina Safitri	75
25.	Selira Muthmainah	62
26.	Sultan Adi	64
27.	Syahrana Aenie	66
28.	Tiara Anisa	72

## VIII C

NO.	NAMES	SCORE
1.	Agung Setiawan	80
2.	Aurelly Titania	69
3.	Bagas Triansyah	67
4.	Faisal Sabri	66
5.	Fandi Ahmad	75
6.	Hasbi Halfi Muzaki	60
7.	Ika Dewi Masitoh	65
8.	Karina Dinar A	72
9.	Leni Alviya	75
10.	M. Bahrul Umum	60
11.	M. Abuzar Al-Ghifari	62
12.	M. Afdhal Dinil A	75
13.	Nabila Luftunisa	68



14.	Nanda Bagus	78
15.	Paino	65
16.	Rafli Aryanda	80
17.	Rahmat Hidayat	68
18.	Rangga Surya Pratama	67
19.	Uswatun Chasanah	65
20.	Wahyu Nugroho	78
21.	Vika Auliya	69
22.	Wagirah	82
23.	Wirdati Raihani Zahra	78
24.	Wirsih Agustin	68
25.	Yoga Saputra	66
26.	Yunita Sari	72
27.	Zafira Hardia Pramesti	65
28.	Zahra Asyifa	67
29.	Zahra Syifata	73
30.	Zahrotul Uyun	75

#### VIII D

NO.	NAMES	SCORE
1.	Andhika Riya Perdana	75
2.	Angga Dani	58
3.	Arzio Lingga	72
4.	Azkia Ahnaf	56
5.	Bintang Yasmin Aulia	73
6.	Chinta Bella Pusvita	66
7.	Dilna Jazilatul Ilma	65
8.	Djovi Leony	60
9.	Farel Putra Fattah	77
10.	Fita Loka Sil Shovit	78
11.	Gusti Ajeng Agnesia	66
12.	Hendika Aditya	68
13.	Idha Aulia Putri A	76
14.	Indra Dwi Ramadhan	69
15.	M. Engelita Utami	73
16.	M. H Reza	63
17.	M. Zahrul Muis	77
18.	Nadia Yolanda Putri	60
19.	Nur Asiah	68
20.	Nur Dwi Sania	75
21.	Nuraiza Syalsya Inayah	77
22.	Nurmalina Salsabila	69
23.	Regista Cahaya Pangestu	76

24.	Revina Amelia	60
25.	Rhaka Satria Pramudya	60
26.	Rifki Anungrah S	71

## VIII E

NO.	NAMES	SCORE
1.	Ahmad Murtadho Muhtar	76
2.	Ahmad Taufik Fadhani	66
3.	Al Baasyir Maulana	65
4.	Al Farizi Umar	77
5.	Aldi Pamungkas	60
6.	Arum Mahmudatun Nafi'ah	80
7.	Erika Putri Wulandari	69
8.	Fadhilah Wahyuni Agustina	80
9.	Galih Adam Saputra	60
10.	Halimatul Munawaroh	75
11.	Hanif Futihal Mahasina	63
12.	Hilya Nur Shafira	59
13.	Kenov Adya Andam	60
14.	Lolita Falda Mayra	73
15.	M. Dimas Dwi Ananda	75
16.	M. Hakam Ulfi	61
17.	M. Ridho Al Buchori	63
18.	Maulana Ibrahim	74
19.	Sella Amarta	78
20.	Sindy Natasya	68
21.	Siti Masullah Fitri	66
22.	Siva Auliya Fitriyani	64
23.	Syahprizal Prajabaj	72
24.	Syahrul Fadhila	60
25.	Tiyara Renata	62
26.	Umami Widia Efendi	80

### Appendix 13

#### The Name of Students in Control Class (VIII C)

NO.	NAMES	SCORE
1.	Agung Setiawan	CI
2.	Aurelly Titania	C2
3.	Bagas Triansyah	C3
4.	Faisal Sabri	C4
5.	Fandi Ahmad	C5
6.	Hasbi Halfi Muzaki	C6
7.	Ika Dewi Masitoh	C7
8.	Karina Dinar A	C8
9.	Leni Alviya	C9
10.	M. Bahrul Umum	C10
11.	M. Abuzar Al-Ghifari	C11
12.	M. Afdhal Dinil A	C12
13.	Nabila Luftunisa	C13
14.	Nanda Bagas	C14
15.	Paino	C15
16.	Rafli Aryanda	C16
17.	Rahmat Hidayat	C17
18.	Rangga Surya Pratama	C18
19.	Uswatun Chasanah	C19
20.	Wahyu Nugroho	C20
21.	Vika Auliya	C21
22.	Wagirah	C22
23.	Wirdati Raihani Zahra	C23
24.	Wirsih Agustin	C24
25.	Yoga Saputra	C25
26.	Yunita Sari	C26
27.	Zafira Hardia Pramesti	C27
28.	Zahra Asyifa	C28
29.	Zahra Syifata	C29
30.	Zahrotul Uyun	C30

#### *Appendix 14*

##### **The Name of Students in Experimental Class (VIII B)**

<b>NO.</b>	<b>NAMES</b>	<b>Students' Code</b>
1.	Anis Marsanda	E1
2.	Anisa Kurnia Suci	E2
3.	Amir Pichtar	E3
4.	Bagas Triansyah	E6
5.	Chinta Bella Pusvita	E5
6.	Dian Esih Azzahra	E6
7.	Ervan Zoya Indriyani	E7
8.	Fitri Anggreini	E8
9.	Jolie Artha Meria	E9
10.	Lulu Zalfa	E10
11.	M. Ilyas	E11
12.	M. Raihan Alfarisi	E12
13.	Mutia Azzahra	E13
14.	Nabila Fitriyani	E14
15.	Nabila Putri Nelya	E15
16.	Naufal Al Hannan	E16
17.	Pinka Hidayat Rahmawati	E17
18.	Putri Amelia	E18
19.	Rifki Muhamad Permadi	E19
20.	Riyan Saputra	E20
21.	Rizki Purnama	E21
22.	Rizki Ramadhan	E22
23.	Romadhon Jaya	E23
24.	Sabrina Safitri	E24
25.	Selira Muthmainah	E25
26.	Sultan Adi	E26
27.	Syahriana Aenie	E27
28.	Tiara Anisa	E28

*Appendix 15*

**The Score of Students in Control Class**

No	Code	Name	Score		Gain
			Pre-Test	Post-Test	
1	C1	Agung Setiawan	55	60	5
2	C2	Aurelly Titania	57	62	5
3	C3	Bagas Triansyah	60	63	3
4	C4	Faisal Sabri	65	67	12
5	C5	Fandi Ahmad	63	66	3
6	C6	Hasbi Halfi Muzaki	50	70	20
7	C7	Ika Dewi Masitoh	60	65	5
8	C8	Karina Dinar R	51	60	9
9	C9	Leni Alviya	64	65	1
10	C10	M. Bahrul Ulum	50	65	15
11	C11	M. Abuzar AL-Ghifari	48	52	4
12	C12	M. Afdhal Dinil A	56	66	10
13	C13	Nabila Lutfunisa	62	67	5
14	C14	Nanda Bagus	65	70	5
15	C15	Paino	60	64	4
16	C16	Rafli Aryanda	57	66	9
17	C17	Rahmad Hidayat	55	65	10
18	C18	Rangga Surya Pratama	50	60	10
19	C19	Uswatun Chasanah	65	67	2
20	C20	Wahyu Nugroho	57	66	9
21	C21	Vika Auliya	56	67	11
22	C22	Wagirah	60	66	6
23	C23	Wirdati Raihani Zahra	65	70	5
24	C24	Wirsih Agustin	70	77	7
25	C25	Yoga Saputra	55	65	10
26	C26	Yunita Sari	45	52	7
27	C27	Zafira Hardia Pramesti	66	68	2
28	C28	Zahra Asyifa	55	62	7
29	C29	Zahra Syifata	67	75	8
30	C30	Zahrotul Uyun	50	60	10
<b>Total</b>			<b>1.739</b>	<b>1.948</b>	<b>219</b>
<b>Mean</b>			<b>57.96</b>	<b>64.93</b>	

*Appendix 16*

**The Score of of Students in Experimental Class**

No	Code	Name	Score		Gain
			Pre-Test	Post-Test	
1	E1	Anis Marsanda	50	65	15
2	E2	Anisa Kurnia Suci	60	72	12
3	E3	Amir Pichtar	57	68	11
4	E4	Bagas Triansyah	60	65	5
5	E5	Chinta Bella Pusvita	72	80	8
6	E6	Dian Esih Azzahra	67	75	8
7	E7	Erva Zoya Indriyani	50	63	13
8	E8	Fitri Anggraeni	66	75	9
9	E9	Jolie Artha Meria	52	67	15
10	E10	Lulu Zulfa	60	70	10
11	E11	M. Ilyas	61	68	7
12	E12	M. Raihan Alfarisi	69	78	9
13	E13	Mutia Azzahra	60	75	15
14	E14	Nabila Fitriyani	55	73	18
15	E15	Nabila Putri Nelya	60	79	19
16	E16	Naufal Al Hannan	68	80	12
17	E17	Pinka Hidayah Rahmawati	57	68	11
18	E18	Putri Amelia	60	72	12
19	E19	Rifki Muhammad Permadi	68	75	7
20	E20	Riyan Saputra	53	60	7
21	E21	Rizki Purnama	61	75	14
22	E22	Rizki Ramadhan	55	67	12
23	E23	Romadhon Jaya	50	61	11
24	E24	Sabrina Safitri	69	75	6
25	E25	Selira Muthmainah	60	77	17
26	E26	Sultan Adi	64	75	11
27	E27	Syahrana Aenie	52	60	8
28	E28	Tiara Anisa	66	78	12
<b>Total</b>			<b>1.682</b>	<b>1.996</b>	<b>314</b>
<b>Mean</b>			<b>60.07</b>	<b>71.28</b>	



*Appendix 17***The Analysis of Student's Score of Pre-Test in Experimental Class**

No	Code	Content		organization		Vocabulary		language		Mechanics		Total		Average
		R1	R2	R1	R2	R1	R2	R1	R2	R1	R2	R1	R2	
1	E -1	10	10	11	11	11	12	12	13	6	6	50	52	51
2	E -2	12	13	14	12	14	15	12	14	8	8	60	62	61
3	E -3	12	12	12	13	12	13	14	12	7	5	57	55	56
4	E -4	14	14	13	12	12	13	14	14	7	7	60	60	60
5	E -5	15	15	14	14	14	14	20	18	9	9	72	70	71
6	E -6	14	13	15	15	13	13	17	16	8	8	67	65	66
7	E -7	10	12	12	13	10	12	12	12	6	6	50	55	52.5
8	E -8	14	15	14	13	14	14	16	17	8	9	66	68	67
9	E -9	12	11	12	13	11	10	12	10	5	6	52	50	51
10	E -10	13	12	14	14	13	14	14	15	6	5	60	60	60
11	E -11	13	14	13	13	12	14	15	14	8	8	61	63	62
12	E -12	15	16	15	14	14	15	17	17	8	9	69	71	70
13	E -13	14	12	13	14	12	11	13	14	8	7	60	58	59
14	E -14	11	13	12	10	12	13	14	15	6	6	55	57	56
15	E -15	15	16	11	13	13	14	13	14	8	8	60	65	62.5
16	E -16	14	15	15	14	14	15	17	17	8	9	68	70	69
17	E -17	12	13	13	12	11	10	14	14	7	6	57	55	56
18	E -18	13	14	14	16	12	14	13	14	8	7	60	65	62.5
19	E -19	15	15	15	16	14	16	16	16	8	9	68	72	70
20	E -20	11	10	12	12	13	11	11	12	6	5	53	50	51.5
21	E -21	13	14	14	14	12	13	14	16	8	8	61	65	63

22	E -22	12	13	12	12	13	14	13	11	5	5	55	55	55
23	E -23	11	13	10	12	10	13	13	15	6	7	50	60	50
24	E -24	15	14	14	15	14	15	17	17	9	9	69	70	69.5
25	E -25	13	12	12	13	13	14	15	13	7	6	60	58	59
26	E -26	14	14	13	14	14	13	15	16	8	8	64	65	64.5
27	E -27	11	12	11	11	12	13	13	14	5	5	52	55	53.5
28	E -28	14	13	14	13	14	14	16	15	8	8	66	63	64.5
total		362	270	364	368	353	372	402	405	201	199	1682	1714	1693

Note:

R1=The Researcher

R2=The English Teacher

### The Analysis Students' Score of Pre-Test in Control Class

No	Code	Content		Organization		Vocabulary		language		Mechanics		Total		Average
		R1	R2	R1	R2	R1	R2	R1	R2	R1	R2	R1	R2	
1	C -1	11	10	12	11	12	11	14	12	6	6	55	50	52.5
2	C -2	12	11	12	12	12	12	14	14	7	6	57	55	56
3	C -3	13	12	14	14	13	14	14	15	6	5	60	60	60
4	C -4	14	13	16	15	14	15	14	16	7	8	65	67	66
5	C -5	13	14	13	14	13	14	17	15	7	8	63	65	64
6	C -6	10	12	11	10	11	10	12	13	6	5	50	50	50
7	C -7	14	13	12	14	12	13	15	16	7	6	60	62	61
8	C -8	10	10	12	11	12	12	13	14	5	5	51	53	52
9	C -9	14	14	14	13	13	14	16	16	7	8	64	65	64.5
10	C -10	10	9	11	10	10	11	14	15	5	5	50	50	50
11	C -11	9	10	11	10	10	11	13	14	5	5	48	50	49
12	C -12	12	12	11	10	13	12	14	15	6	5	56	54	55

13	C -13	13	12	13	13	14	15	15	14	7	6	62	60	61
14	C -14	14	14	13	12	13	14	18	17	7	8	65	65	65
15	C -15	11	12	14	13	12	14	16	17	7	7	60	62	61
16	C -16	12	11	13	12	12	13	14	14	6	5	57	55	56
17	C -17	10	11	14	13	12	12	14	13	5	6	55	55	55
18	C -18	9	10	11	10	12	11	13	14	5	5	50	50	50
19	C -19	13	13	14	13	14	13	17	16	7	7	65	62	63.5
20	C -20	12	11	13	12	12	14	14	13	6	5	57	55	56
21	C -21	11	13	13	14	13	12	13	15	6	6	56	60	58
22	C -22	14	13	12	13	12	14	15	17	7	8	60	65	62.5
23	C -23	13	14	14	13	14	15	17	16	7	7	65	65	65
24	C -24	14	14	15	16	14	13	19	18	8	9	70	70	70
25	C -25	13	13	10	12	12	13	14	15	6	7	55	60	57.5
26	C -26	9	8	9	8	10	9	12	11	5	4	45	40	42.5
27	C -27	14	13	14	14	14	15	16	15	8	8	66	65	65.5
28	C -28	12	11	11	13	12	13	15	14	5	6	55	57	56
29	C -29	14	15	14	13	14	15	17	19	8	8	67	70	68.5
30	C -30	11	11	12	13	10	11	12	14	5	6	50	55	52.5
total		361	360	378	371	371	385	440	447	189	190	1.739	1.752	2.263

Note:

R1=The Researcher

R2=The English Teacher

*Appendix 18*

**The Analysis of Students's Score of Post-Test in Experimental Class**

No	Code	Content		Organization		Vocabulary		language		Mechanics		Total		Average
		R1	R2	R1	R2	R1	R2	R1	R2	R1	R2	R1	R2	
1	E -1	14	15	14	14	14	15	16	18	7	8	65	70	67.5
2	E -2	15	15	14	14	14	15	21	23	8	8	72	75	73.5
3	E -3	15	14	15	14	13	13	18	17	7	7	68	65	66.5
4	E -4	14	13	14	15	13	13	17	18	7	6	65	65	65
5	E -5	16	15	15	16	16	17	24	25	9	9	80	82	81
6	E -6	14	15	15	16	16	15	22	21	8	8	75	74	74.5
7	E -7	12	14	14	14	13	14	18	16	6	7	63	65	64
8	E -8	14	15	13	14	16	16	24	22	8	8	75	75	75
9	E -9	13	12	14	14	14	15	20	22	6	7	67	70	68.5
10	E -10	13	12	13	13	14	13	23	23	7	7	70	68	69
11	E -11	14	14	14	13	13	14	21	22	6	7	68	70	69
12	E -12	15	14	15	15	16	17	24	25	8	9	78	80	79
13	E -13	14	13	14	15	16	14	22	24	8	8	75	75	75
14	E -14	15	15	13	12	14	16	23	24	8	8	73	75	74
15	E -15	15	16	16	15	15	15	24	25	9	9	79	80	79.5
16	E -16	17	16	15	17	16	17	23	26	9	9	80	85	82.5
17	E -17	14	14	13	15	14	13	20	20	7	8	68	70	69
18	E -18	15	14	14	15	13	14	22	21	8	7	72	70	71
19	E -19	14	16	15	14	15	14	23	24	8	8	75	76	75.5
20	E -20	11	12	12	11	13	15	18	18	6	7	60	63	61.5
21	E -21	15	15	14	16	15	14	23	24	8	9	75	78	76.5

22	E -22	14	14	14	13	14	15	18	20	7	8	67	70	68.5
23	E -23	13	11	12	14	13	14	16	16	6	5	61	60	60.5
24	E -24	14	15	15	14	15	16	23	22	8	8	75	75	75
25	E -25	15	16	14	16	16	15	24	24	8	9	77	80	78.5
26	E -26	16	14	15	15	14	13	23	23	7	8	75	73	74
27	E -27	12	11	11	12	13	12	18	19	6	6	60	60	60
28	E -28	15	14	14	15	16	17	24	25	9	9	78	80	79
total		398	394	391	401	404	411	602	607	209	217	1.996	2.029	2.012.5

Note:

R1=The Researcher

R2=The English Teacher R1=The Researcher

R2=The English Teacher

### The Analysis Student's Score of Post-Test in Control Class

No	Code	Content		Organization		Vocabulary		language		Mechanics		Total		Average
		R1	R2	R1	R2	R1	R2	R1	R2	R1	R2	R1	R2	
1	C -1	11	13	12	11	13	12	18	19	6	5	60	60	60
2	C -2	12	11	12	13	12	13	20	22	6	6	62	65	63.5
3	C -3	13	11	13	13	12	13	18	16	7	7	63	60	61.5
4	C -4	15	14	14	13	14	11	17	20	7	7	67	65	66
5	C -5	14	13	12	14	13	12	22	23	5	6	66	68	67
6	C -6	13	15	13	15	14	15	23	22	7	8	70	75	72.5
7	C -7	14	13	13	13	12	13	20	16	6	5	65	60	62.5
8	C -8	11	13	12	11	14	14	18	16	5	6	60	60	60
9	C -9	14	12	11	13	12	13	21	19	7	7	65	64	64.5
10	C -10	14	12	12	14	13	14	20	18	6	7	65	65	65
11	C -11	10	11	10	12	12	10	16	17	4	5	52	55	53.5

12	C -12	13	10	14	13	12	13	20	18	7	6	66	60	63
13	C -13	14	13	13	14	13	13	20	19	7	6	67	65	66
14	C -14	13	14	14	13	14	12	22	23	7	8	70	70	70
15	C -15	12	12	11	13	13	14	22	20	6	6	64	65	64.5
16	C -16	14	13	13	15	12	13	20	18	7	6	66	65	65.5
17	C -17	13	11	12	14	13	14	20	19	7	7	65	65	65
18	C -18	13	11	13	12	10	11	19	20	5	6	60	60	60
19	C -19	14	14	12	14	12	13	22	21	7	8	67	70	68.5
20	C -20	13	15	14	14	13	14	20	18	6	7	66	68	67
21	C -21	14	15	13	14	13	12	20	22	7	7	67	70	68.5
22	C -22	13	14	12	12	14	13	21	19	6	7	66	65	65.5
23	C -23	15	15	13	14	15	14	19	21	8	8	70	72	71
24	C -24	15	16	15	14	15	16	23	25	9	9	77	80	78.5
25	C -25	14	14	12	13	12	10	22	22	5	6	65	65	65
26	C -26	11	12	10	10	9	11	18	17	4	5	52	55	53.5
27	C -27	14	13	14	11	12	14	20	20	8	7	68	65	66.5
28	C -28	12	13	12	14	11	13	19	18	7	7	62	65	63.5
29	C -29	15	14	14	15	15	16	23	24	8	8	75	77	76
30	C -30	12	13	10	9	13	12	18	20	7	6	60	60	60
total		395	390	375	390	382	388	601	592	194	199	1.948	1.959	2.571

Note:

R1=The Researcher

R2=The English Teacher



### *Appendix 19*

#### **The Result Normality Test of the Experimental and Control Class**

class		Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
		Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
post_test	experiment	.192	28	.110	.933	28	.171
	control	.172	30	.224	.927	30	.140

a. Lilliefors Significance Correction



*Appendix 20*

**The Result of Homogeneity Test of Variances**

pre\_test

Levene Statistic	df1	df2	Sig.
3.237	1	56	.077



*Appendix 21***The Result of Independent Sample Test**

	Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means							
	F	Sig.	t	df	Sig. (2- tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference		
								Lower	Upper	
Nilai	Equal variances assumed	3.237	.077	4.236	56	.000	6.352	1.499	3.349	9.356
	Equal variances not assumed			4.215	53.496	.000	6.352	1.507	3.330	9.375



## Appendix 22

### The Result of Reliability Pre-Test Experimental Class

#### Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.929	10

#### Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
CONTENT_R1	122.57	453.771	.841	.919
CONTENT_R2	122.70	453.666	.813	.919
ORGANIZATION_R1	122.73	442.685	.885	.916
ORGANIZATION_R2	122.37	446.516	.883	.916
VOCABULARY_R1	121.97	420.240	.869	.913
VOCABULARY_R2	121.47	419.706	.818	.916
LANGUAGE_R1	118.50	363.017	.863	.917
LANGUAGE_R2	118.30	363.045	.884	.915
MECHANICS_R1	128.40	502.593	.173	.947
MECHANICS_R2	128.90	488.714	.838	.926

### The Result of Reliability Post-Test Experimental Class

#### Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.960	10

#### Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
CONTENT_R1	96.60	360.731	.865	.955
CONTENT_R2	96.90	351.541	.902	.953
ORGANIZATION_R1	96.33	364.230	.842	.956
ORGANIZATION_R2	96.97	369.068	.785	.958
VOCABULARY_R1	96.60	349.697	.919	.952
VOCABULARY_R2	96.37	355.620	.883	.954
LANGUAGE_R1	94.77	313.702	.861	.958
LANGUAGE_R2	94.77	315.909	.858	.958
MECHANICS_R1	101.93	380.547	.819	.958
MECHANICS_R2	101.97	379.895	.834	.958

## Appendix 23

### The Name of Students' Try out

#### VIII A

No.	Names	Gender	Code
1.	Abdi Kuncoro	M	T-1
2.	Adhe Arya Al-Hafiz	M	T-2
3.	Adi Surya Ramadhan	M	T-3
4.	Ainun Nafiz	F	T-4
5.	Alfira Gladis	F	T-5
6.	Alfi Nurfadhilah Hersyah	F	T-6
7.	Aufal Wafa Zdil Ma'wa	M	T-7
8.	Az-Zahra	F	T-8
9.	Bagus Arto Priyanto	M	T-9
10.	Bilqis Amalia Zahra	F	T-10
11.	Dela Musianti	F	T-11
12.	Delvi Okta Styaningsih	F	T-12
13.	Denny Irawan	M	T-13
14.	Elen Aulia	F	T-14
15.	Fadila Aulia Zahra	F	T-15
16.	Fena Natasya	F	T-16
17.	Habib Febrian Agi	M	T-17
18.	Habib Ramadhon Darussalam	M	T-18
19.	Jesika Sesarinda	F	T-19
20.	Jhoneos Efendi	M	T-20
21.	M. Abdu Al muddina	M	T-21
22.	Meisya Halimatus Sa'diyah	F	T-22
23.	Nabila Putri Nelya	F	T-23
24.	Nadia Dina Alifa	F	T-24
25.	Rahma Durotun Nafira	F	T-25
26.	Rahma Wati	F	T-26
27.	Salsabila Firdaus	F	T-27
28.	Ulya Azmida Aulia	F	T-28
29.	Vika Aulia Insani	F	T-29
30.	Yuliana	F	T-30



## Appendix 24

### Result of Readability Test

No	Students' Code	Scale					Total	Average
		1	2	3	4	5		
1	T-1	2	2	1	7	2	14	2.8
2	T-2	2	1	1	7	2	13	2.6
3	T-3	2	2	1	3	2	10	2
4	T-4	1	2	1	4	2	10	2
5	T-5	2	2	1	2	1	8	1.6
6	T-6	2	2	1	2	1	9	1.8
7	T-7	2	2	1	2	2	9	1.8
8	T-8	2	1	1	3	2	9	1.8
9	T-9	2	1	1	3	2	8	1.6
10	T-10	2	2	2	2	1	10	2
11	T-11	1	2	1	2	2	8	1.6
12	T-12	2	2	1	3	2	10	2
13	T-13	1	2	2	1	1	8	1.6
14	T-14	1	2	1	3	3	10	2
15	T-15	2	1	1	2	1	7	1.4
16	T-16	2	1	1	2	1	7	1.4
17	T-17	2	2	2	3	2	11	2.2
18	T-18	1	2	1	2	1	7	1.4
19	T-19	1	1	1	3	1	7	1.4
20	T-20	2	2	1	2	1	8	1.6
21	T-21	2	1	2	5	1	11	2.2
22	T-22	2	2	2	4	2	12	2.4
23	T-23	2	2	2	4	2	12	2.4
24	T-24	2	1	1	4	2	10	2
25	T-25	2	1	1	3	1	8	1.6
26	T-26	2	1	1	3	2	9	1.8
27	T-27	1	2	1	3	2	9	1.8
28	T-28	1	2	1	3	2	9	1.8
29	T-29	2	2	2	2	1	9	1.8
30	T-30	1	2	1	2	2	8	1.6
Total Mean								56
Mean								1.82

*Appendix 25***Result Pre-Test in Experimnetal Class**

Statistics		
N	Valid	28
	Missing	0
Mean		60.07
Std. Error of Mean		1.216
Median		60.00
Mode		60
Std. Deviation		6.434
Variance		41.402
Skewness		.021
Std. Error of Skewness		.441
Kurtosis		-.956
Std. Error of Kurtosis		.858
Range		22
Minimum		50
Maximum		72
Sum		1682

*Appendix 26***Result Pre-Test in Control Class**

<b>Statistics</b>		
Precontrol		
N	Valid	30
	Missing	0
Mean		57.97
Std. Error of Mean		1.174
Median		57.00
Mode		50 <sup>a</sup>
Std. Deviation		6.430
Variance		41.344
Skewness		-.114
Std. Error of Skewness		.427
Kurtosis		-.835
Std. Error of Kurtosis		.833
Range		25
Minimum		45
Maximum		70
Sum		1739

*Appendix 27***Result Post-Test in Experimental Class**

Statistics		
N	Valid	28
	Missing	0
Mean		71.29
Std. Error of Mean		1.158
Median		72.50
Mode		75
Std. Deviation		6.127
Variance		37.545
Skewness		-.408
Std. Error of Skewness		.441
Kurtosis		-.934
Std. Error of Kurtosis		.858
Range		20
Minimum		60
Maximum		80
Sum		1996

*Appendix 28***Result Post-Test in Control Class**

Statistics		
N	Valid	30
	Missing	0
Mean		64.93
Std. Error of Mean		.965
Median		65.50
Mode		65
Std. Deviation		5.285
Variance		27.926
Skewness		-.408
Std. Error of Skewness		.427
Kurtosis		1.673
Std. Error of Kurtosis		.833
Range		25
Minimum		52
Maximum		77
Sum		1948

## Appendix 29

### Documentations of MTs Al-Hikmah Bandar Lampung

#### 1. The researcher explained about collaborative writing technique



#### 2. The researcher explained about the material





**3. The researcher explained the material about my cat**



**4. The students did the task with their pairs**









# APPENDICES